dustor

الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٣٤ صفحة

١٥٠ فلساً

الجمعة ٢٢ رجب ١٤١٦هـ الموافق ١٥ كانون الاول ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٠١٧٠ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 15 DECEMBER - 1995, NO 10170 - VOL 29 - AMMAN

في اتصال هاتفي اجراه جلالته

الحسين يستعرض مع مبارك آخر مستجدات عملية السلام

عمان – بترا: اجرى جلالة الملك الحسين مساء امس اتصالا هاتفيا مع اخيه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تم خلاله استعراض آخر المستجدات المتعلقة بعملية السلام في الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحتين العربية والعالمية والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

الحسين يزور دار بلدية العقبة

ويتفقد الاحياء التي تضررت نتيجة الهزات الارضية

العقبة – بترا: قام جلالة الملك الحسين مساء امس بزيارة الى دار بلدية العقبة حيث كان في استقبال جلالته الدكتور فايز الخصاونة رئيس سلطة اقليم العقبة / محافظ العقبة بالوكالة والسيد رياض الحلو رئيس بلدية العقبة وقائد المنطقة الجنوبية العسكرية ومدير شرطة العقبة وعدد من مدراء الدوائر والمسؤولين في العقبة.

وقد استمع جلالته من السيد رياض الحلو والدكتور فايز الخصاونة الى ايجاز عن موضوع النشاط الزلزالي والهزات الارضية التي تعرضت لها منطقة العقبة وعن الاجراءات التي اتخذت لتلافي اثار هذه الهزات وتوجيه المواطنين وارشادهم الى الطرق السليمة للتعامل مع مثل هذه الظروف حيث اوضح السيدان الحلو والخصاونة ان الاجهزة الرسمية باشرت منذ اللحظة الاولى لبداية الهزات الارضية بتطبيق خطة طوارىء الدفاع المدني والتي اعدت منذ عام ١٩٩٢ للتعامل مع مثل هذه الحالات الطارئة .. ثم قام جلالته بجولة شملت بعض الاحياء السكنية التي تعرضت لاضرار طفيفة نتيجة للهزات والتقى جلالته بعدد من المواطنين واطمأن على اوضاعهم وابدى جلالته توجيهاته للمسؤولين في مدينة العقبة بضرورة اتخاذ كل ما من شأنه خدمة المواطنين والحفاظ على سلامتهم وتقديم كل عون مطلوب لهم.

وكان لجولة جلالته اطيب الاثر في نفوس المواطنين الذين هتفوا بحياة جلالته ودعوا له بطول العمر. ورافق جلالته في زيارته سمو الامير حمزة بن الحسين.

الحسن يؤكد حرص الاردن على بناء مرحلة ما بعد السلام



عمان – بترا: التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي العامر امس الوفد البرلماني الالماني الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد هورست ايلمان رئيس اللجنة القانونية في البرلمان الالماني.

وقال المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب الذي حضر اللقاء ان سمو الامير الحسن ولي العهد قد اكد خلال اللقاء على متانة العلاقات الاردنية الالمانية ودور المانيا الايجابي في دعم عملية السلام اقتصاديا.

واضاف يقول .. ان سمو الامير

البقية ص ٢٠

انفجارات تهز سراييفو بعد لحظات من التوقيع

توقيع اتفاق سلام البوسنة في باريس



● زعماء الاطراف المتنازعة في البوسنة يوقعون الاتفاق في باريس امس. (رويتر)

عواصم – وكالات الانباء: وقع زعماء جمهوريات الصرب وكرواتيا والبوسنة على معاهدة تنهي الحرب في البوسنة امس.

ووقع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش والكرواتي فرانيو توديمان والبوسني علي عزت بيجوفيتش على الاتفاقية في حفل في باريس استضافه الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

ووقع ايضا شيراك والمستشار الالماني هيلموت كول ورئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنوميردين ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجر على الاتفاقية التي تمهد الطريق امام نشر قوة سلام يقودها حلف شمال الاطلسي وتضم ٦٠ الف جندي في البوسنة ابتداء من الاسبوع المقبل.

وتقسم الاتفاقية البوسنة بشكل متساو تقريبا بين الصرب وتحالف بين المسلمين والكروات ولكنها تضمن لها حدودها الدولية.

وذكر مصدر رسمي في باريس ان اطراف النزاع السابقين في البوسنة وقعوا صباح امس في وزارة الخارجية في باريس الاثني عشر ملحقا التي تتضمن الاجراءات التفصيلية لتطبيق اتفاق السلام في البوسنة.

واوضحت الناطقة باسم الرئاسة الفرنسية كاترين كولونا ان هذه الملاحق وقعت من قبل وزيري خارجية البوسنة محمد شاكر بيه وكرواتيا ماتي غرانيتش ورئيس الاتحاد الكرواتي المسلم البوسني كريزيمير زوباك ومن ممثل صرب البوسنة نيكولا كوليفيتش.

البقية ص ٢٠

المصري: المشاركة تعبير عن الوحدة الوطنية

وفد اردني شعبي كبير يحضر احتفالات نابلس بالحرية اليوم

عمان - من حمدان الحاج: يتوجه الى مدينة نابلس بالضفة الغربية في الساعات الاولى من صباح اليوم الجمعة وفد اردني كبير يضم (٤٠٠) شخصية برلمانية وسياسية واجتماعية واقتصادية وفكرية ورؤساء جامعات وبلديات لحضور الاحتفال الكبير الذي يقام بمناسبة انسحاب الجيش الاسرائيلي من المدينة وتسلم السلطة الوطنية لها ورفع العلم الفلسطيني فوق روابي المدينة المحررة بعد ٢٨ عاما من الاسر والحصار والمعاناة.

ومن المتوقع ان يلتقي الوفد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الذي يزور المدينة المحررة نابلس اليوم ويحضر الجميع الاحتفال الذي تقيمه بلدية نابلس والفعاليات الوطنية الفلسطينية بهذه المناسبة الوطنية.

ومن بين هذه الشخصيات النواب السادة طاهر المصري ود. عبدالله النسور ود. عبد الرزاق الطبيشات وانور الحديد وبسام

البقية ص ٢٠

الحسين يهنىء امير البحرين بالعيد الوطني لبلاده

عمان – بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين بمناسبة العيد الوطني الـ /٢٥/ للبحرين.

وفيما يلي نص البرقية

صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حفظه الله

امير دولة البحرين

المنامة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

فيسعدني ان اغتنم مناسبة احتفالات شعب دولة البحرين الشقيق بالعيد الوطني الخامس والعشرين «اليوبيل الفضي» لدولة البحرين الشقيقة لابعث الى سموكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باحر التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية .. سائلا المولى تبارك وتعالى ان يعيد هذه المناسبة العزيزة على سموكم بموفور الصحة والسعادة والهناء وشعب دولة البحرين الشقيق وقد تحقق له كل ما يصبو اليه من تقدم ورفعة وازدهار في ظل قيادة سموكم الرشيدة.

اخوكم الحسين

سوريا تفرج عن ١٢٠٠ شخص من اعضاء وانصار الاخوان المسلمين

دمشق – رويتر: افادت مصادر سياسية امس ان سوريا افرجت عن ١٢٠٠ شخص من اعضاء وانصار جماعة الاخوان المسلمين المحظورة خلال العشرة ايام الماضية ١٩٧٠.

وقالوا ان الافراج جاء ضمن عفو عام اصدره الرئيس السوري حافظ الاسد بمناسبة العيد الفضي للحركة التصحيحية التي قادها الرئيس الاسد في ١٦ كانون الثاني.

وهذه اكبر عملية افراج عن سجناء سياسيين مرتبطة بجماعة الاخوان المسلمين المحظورة في سوريا منذ ان سحقت الحكومة تمردا قادته الجماعة عام ١٩٨٢. وقالت المصادر ان العفو يسمح ايضا لزعماء منفيين للاخوان بالعودة الى سوريا وان زعيما على الاقل سيعود هذا الاسبوع.

وقد قال المتحدث الرئاسي جبران كورية لرويتر ان الرئيس حافظ الاسد ارسل امس الى مجلس الشعب مشروع قانون عفو من شأنه الافراج عن العشرات الاخرين من السجناء. ولم ترد تقارير بعد عن عدد الذين يمكن الافراج عنهم ولم يتضح ان كانوا ايضا اعضاء بالاخوان المسلمين.

مسطحة القول

قريوت!

في الوقت الذي تحدثت فيه وكالات الانباء عن خروج قوات الاحتلال من صحن نابلس الى اطرافها وضواحيها، كان اهل قريوت (من اعمال نابلس) يعدون العدة لتنفيذ اعتصام احتجاجي على مصادرة اراضيهم!

المستوطنون الصهاينة شقوا عدة طرق عبر اراضي القرية، وزرعوا فيها بيوتا جاهزة، ومنعوا اصحاب الاراضي من دخولها.

اهالي قريوت سوف ينفذون اعتصامهم يوم الثلاثاء القادم، اي بعد اسبوع من اعادة انتشار قوات الاحتلال وخروجها من داخل نابلس، ليطالبوا الهيئات الدولية والمحلية مساندتهم في وقف الاعتداءات على اراضيهم.

«حليم».

هل تكون بداية انفراج بين بغداد وواشنطن؟

عسكريون اميركيون يبحثون في صحراء العراق عن بقايا جثة زميل لهم قتل في حرب الخليج

واشنطن - الدستور - من محمد دلبح: يتوقع ان يصل الى العاصمة الاردنية عمان اليوم فريق بحث تابع لوزارة الدفاع الاميركية يعمل مع طاقم من منظمة الصليب الاحمر الدولية في غرب العراق للبحث عن بقايا جثة الطيار الاميركي مايكل سبيتشر الذي كانت المدفعية العراقية اسقطت طائرته خلال قيامه بغارة على العراق في فجر السابع عشر من كانون الثاني ١٩٩١.

وقال مسؤولون بوزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) ان الفريق احرز بعض التقدم في مهمته التي تجري بموافقة كاملة من السلطات العراقية، لكنهم ما زالوا ينتظرون التأكد مما اذا كانت مهمة الفريق ناجحة.

وكان سبيتشر اول طيار اسقطت طائرته في العراق خلال الحرب التي شنتها الولايات المتحدة على العراق قبل نحو خمس سنوات لارغامه على الانسحاب من الكويت.

وقالت صحيفتا نيويورك تايمز وبوسطن غلوب في تقريرين منفصلين لهما امس ان مهمة فريق البنتاغون التي تجري بموافقة من الرئيس العراقي صدام حسين تمثل خطوة صغيرة لكنها تنطوي على اهمية كامنة في محاولات العراق لانهاء العزلة العميقة والحصار الاقتصادي المفروض عليه.

ويتكون فريق البحث الاميركي من ١١ ضابطا عسكريا اميركيا يعملون الى جانب ٤ اعضاء من الصليب الاحمر الدولي.

ويرى مراقبون بواشنطن ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها اتصال عراقي اميركي رسمي على مستوى ضباط عسكريين اميركيين رغم ان اللجنة الخاصة المعنية بنزع اسلحة العراق تضم في

البقية ص ٢٠

ارجاء التحقيق مع ليث شبيلات الى الاحد

عمان – الدستور: ارجىء التحقيق مع المهندس ليث شبيلات الذي كان مقررا استئنافه امس الى يوم الاحد المقبل بسبب وفاة عم السيد محمود عبيدات مدعي عام محكمة امن الدولة الذي يتولى مهمة التحقيق مع المهندس شبيلات.

السعودية تعد بمنح اللاجئين الفلسطينيين ٢٠ مليون دولار

جنيف – (اف ب) – وعدت السعودية خلال اجتماع ضم ممثلين عن نحو ٥٠ بلدا ومنظمة دولية انتهى امس في جنيف بمنح اللاجئين الفلسطينيين مبلغ ٢٠ مليون دولار.

كما اعلنت الكويت للمرة الاولى انها ستدفع مليون دولار في اطار مجموعة العمل من اجل اللاجئين التي عقدت ثامن اجتماع لها في العاصمة السويسرية. ومن المقرر ان تستفيد ٣٠٠ عائلة فلسطينية عالقة بين مصر وغزة من هذا المبلغ.

من جهتها وعدت الولايات المتحدة بتمويل مشاريع بقيمة ثلاثة ملايين دولار وخلق فرص عمل جديدة.

استشهاد مواطن في الخليل

الخليل – رويتر – قالت مصادر ان فلسطينيا طعن مستوطنين يهوديين وجرحهما قبل ان يقتله جندي اسرائيلي بالرصاص.

ووقع الحادث في الخليل خارج منطقة الحرم الابراهيمي الشريف حيث قتل المستوطن اليهودي باروخ غولدشتاين بالرصاص ٢٩ مصليا فلسطينيا في مذبحة وقعت في الخليل في العام ١٩٩٤.

وقالت الشرطة الاسرائيلية ان اليهوديين وكلاهما يبلغ من العمر ٧٠ عاما تقريبا كانا يتسوقان عندما طعنهما المهاجم المعروف بانه عضو في حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وهو يهتف (الله اكبر).

يصل الى عمان غداً

كريستوفر يبدأ أهم جولاته لتحريك المسار السوري

الوزير الاميركي يعرض جملة صيغ اسرائيلية لاستئناف التفاوض

عمان – الدستور: يصل الى مدينة العقبة صباح غد السبت السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركية في زيارة قصيرة يلتقي خلالها بجلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين، في نطاق الجولة الشرق اوسطية الجديدة التي يقوم بها لتحريك المفاوضات السلمية على المسار السوري الاسرائيلي.

ويعقد جلالة الملك الحسين ووزير الخارجية الاميركية مؤتمرا صحفيا ظهر غد السبت للتحدث عن نتائج مباحثاتهما وتطورات المسيرة السلمية والقضايا الدولية الراهنة.

وذكرت مصادر رئاسة الوزراء الاسرائيلية امس ان وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر سيقوم بزيارتين الى كل من اسرائيل وسوريا خلال جولته الحالية بهدف تحريك مفاوضات السلام بين البلدين. وسيلتقي رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيرس ثلاث مرات.

ومن المقرر ان ينهي كريستوفر جولته الاثنين المقبل في القاهرة.

وتم الاعلان عن جولة كريستوفر الاثنين الماضي من قبل الرئيس الاميركي بيل كلينتون بعد ان قدم بيريز جملة من المقترحات الجديدة لاستئناف المفاوضات بين اسرائيل وسوريا.

ومن المقرر ان يقدم كريستوفر هذه المقترحات مفصلة الى الاسد وينقل رد الفعل السوري عليها الى بيريز.

وعبر رئيس الوزراء الاسرائيلي عن امله في توقيع اتفاق سلام مع سوريا في السنوات الثلاث المقبلة وصرح بانه «تأثر» بردود الفعل الايجابية الصادرة عن دمشق التي عبرت عنها الصحافة السورية.

واكدت الاذاعة السورية في تعليقها امس ان «طرفا واحدا لا يصنع السلام» في اشارة الى تجاوب دمشق مع الجهود السلمية.

وقالت صحيفة الثورة الرسمية «ان تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس هذه المرة تعني ان السلام قاب قوس واحد ولا عقبة امامه الا فتح الابواب». وكان اسرائيل انهت انسحابها من الجولان ومن الجنوب اللبناني».

التفاصيل ص ١٩

محكمة صلح عمان تبدأ النظر بقضية حزب حشد

عمان – الدستور: عقدت محكمة صلح جزاء عمان جلستها الاولى صباح امس برئاسة القاضي وليد كناكرية للنظر بالقضية التي حركها النائب العام بناء على طلب وزير الداخلية باحالة حزب الشعب الديمقراطي الاردني «حشد» الى المحكمة المختصة لمخالفة الحزب لقانون الاحزاب وخاصة فيما يتعلق بعلاقاته مع جهات غير اردنية «الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين».

وحضر الجلسة السيد سالم النحاس الامين الاول للحزب حيث استمع للتهمة الموجهة للحزب واجاب بانه غير مذنب.

وقرر القاضي تأجيل الجلسة الى الرابع من شهر كانون الثاني المقبل

البقية ص ٢٠

رأي الدستور

المشاركة الشعبية الاردنية باحتفالات تحرير نابلس

يتوجه صباح هذا اليوم المئات من اعضاء الوفد الشعبي الاردني للمشاركة في احتفالات مدينة نابلس، بجلاء قوات الاحتلال عنها، وتقديم التهنئة الحارة، لاهل هذه المدينة التي اسقت شجرة الحرية دماء غزيرة ظلت تواصل تقديمها بسخاء على مدى سنوات الاحتلال الطويلة الماضية.

واذا كان لمثل هذه المشاركة ان تعبر عن شيء، فانها تعبر بوضوح شديد عن مدى عمق العلاقات الضاربة في نسيج الشعبين الشقيقين اللذين كونت آمالهما وآلامهما المشتركة وجعلتنا واحدا، تجلى دائما في مناسبات الالم، وها هو اليوم يتجلى مرة اخرى في لحظة امل كبيرة.

وليس من شك في ان اهل نابلس، شأنهم في ذلك شأن كل مدينة وقرية فلسطينية اخرى، يدركون مغزى مثل هذه المشاركة الشعبية الاردنية الواسعة، التي تأتي هذه المرة تعبيرا عن مشاعر فرح اسرة الحسين الكبيرة بيوم تحرير مدينة جبل النار، بكل ما ترمز اليه هذه المدينة العربية من تاريخ مجيد.

وبقدر ما سوف ينقل اعضاء الوفد الشعبي الاردني من مشاعر طيبة، تفيض مودة واعتزازا وعزما على التواصل تحت كل الظروف، بقدر ما سوف يحمل اعضاء هذا الوفد معهم من مشاعر مماثلة تجاه

البقية ص ٢٠

في حديث نقلته عنه ارملة رابين

البابا: القدس عاصمة لاسرائيل وللاديان الثلاثة السماوية

روما – (اف ب) – اكدت ليا رابين ارملة رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق رابين امس ان البابا يوحنا بولس الثاني اكد لها ان "لحد دوري للقدس هو ان تكون عاصمة لاسرائيل".

وقالت ليا رابين في مؤتمر صحفي في روما ان البابا قال لها ان "للقدس دورا مزدوجا: عاصمة لاسرائيل وعاصمة للاديان الثلاثة" السماوية، الاسلام والمسيحية واليهودية.

واضافت "سمعته يقول ذلك" موضحة "اعتقدت عندها ان لنا نحن (الاسرائيليون) ان نفخر كثيرا لانه اذا كانت القدس عاصمة اسرائيل ويجب ان تبقى كذلك الى الابد فانه سيكون علينا ضمان امكانية الدخول الحر دائما الى هذه الاديان الثلاثة".

وقالت "ادرك ان الفاتيكان قد يواجه مشكلة بهذا التصريح" قبل ان تستدرك قائلة "لم يكن

البقية ص ٢٠

حالة الطقس

عمان – بترا: ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليوم الجمعة غائما جزئيا بوجه عام مع احتمال سقوط زخات محلية من المطر باذن الله وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

اليوم... اليوم

افتتاح معرض السلع المعمرة والاستهلاكية بالتقسيط

التفاصيل ص (٢)

ابواب

● يوسف ابو لوز ●

الوحشة عند محمود الريماوي..

○ في شهادة له حول تجربته الابداعية قبل عامين قال محمود الريماوي انا لست قاصا ولكنني اكتب القصة، ويقصد بذلك انه يفضل صفة كاتب على صفة قاص.

○ واجابته، على الرغم من ايجازها وبساطتها انما تحمل الكثير من الدلالات وتؤشر في الوقت نفسه على الاسلوب الذي يمارس محمود الريماوي من خلاله نشاطه الفني القصصي، وربما، غير القصصي فهو حتى في الكتابة السياسية يبتعد عن الخطاب التحليلي المثقل بلغة محورة او مقعرة سياسيا ان جازت العبارة، وكانه في ناي مستمر عن امكانية وصفه كمحلل سياسي او مراقب سياسي.

○ اذن.. محمود الريماوي قاص موارب، يغطي نفسه بغلالة من الضباب الارجواني احيانا ليبدو بلون الخجل العابر. وهو يكتب القصة القصيرة منذ اكثر من عشرين عاما وكانما يكتبها من تلال بعيدة نائية لكي لا يعرف احد انه كاتب قصة. وهكذا عرض نفسه الى الغبن النقدي اذ لم يتعرض النقاد الى نتاجه القصصي كما ينبغي لقاص عربي له وزنه في هذا الفن الذي يمارسه منذ الستينات وحتى الان..

○ محمود الريماوي من اوائل من كتبوا القصة القصيرة جدا، وهو شكل قصصي صعب ويحتاج الى مهارة وتركيز وخبرة. وخبرة الريماوي مبكرة وقصصه مبكرة ومع ذلك اصر مرة ثانية على انه مغبون نقديا..

○ يكتب الريماوي بمزاج رائق وبعيد من اي طموحات او وعود او نوايا عظمى لفتوحات فنية تذهل القراء والنقاد. ويخيل الي انه يكتب في ذلك المزاج الذي يشبه لحظة الحب او لحظة الحرية الخصوصية جدا. ولا يوافي هذا المزاج محمود الريماوي على الدوام، وهكذا فانه قاص يخضع نفسه الى اختيار اللحظة القصصية واختيار المناخ القصصي، وعلى ذلك فلم ينجز محمود الريماوي حتى الان سوى ست مجموعات قصصية.

○ الارض النائية او ربما غير المرئية التي يتحرك منها الريماوي هي ارض الشعر، ولانه لم يطرح نفسه شاعرا، فقد ابقى على تلك الارض في صندوق اسراره على شكل جوهرة سقطت ذات يوم في طريقه من قافلة احدى اميرات الشعر، وكان دائما يقدم احتفاله البهيج بكل شعر جميل يقرؤه في ايامه ولياليه لان مثل هذا الشعر يذكره بجوهرة الاميرة.

○ لكن الريماوي لم يكتف ببهجات الشعر الذي يكتبه البعض القليل من الشعراء، فقد اصيب هذا القاص المتميز بداء الوحشة. تلك الوحشة المبالغ فيها في اثناء الكتابة او بعد الانتهاء من الكتابة.

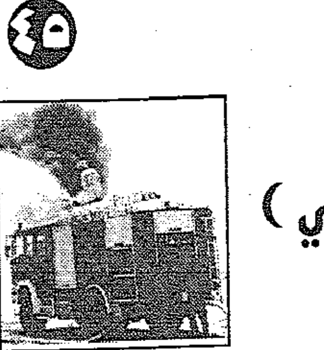
○ في كتابه الصادر هذا العام «اخوة وحيدون» يستعيد الريماوي وعلى نحو موارب وبشيء من الوحشة تلك الجوهرة القديمة، فهو في هذا الكتاب يقدم نصا مستولدا من الاسرار القصوى وفي اسلوب موارب ايضا، وهكذا وبهذا الاسلوب يغبن الريماوي نفسه بنفسه هذه المرة وكانه يعاقب ايام الشعر ولياليه بهذا الانفلات الكريستالي بين الكلمات.. والعقاب الذي يسقطه المرء على نفسه بيديه يتخذ مع الايام صورة غريبة حقا.. انه يتخذ صورة الصوفي او العاشق الذي اكتفى بثوب من احب.. وبالفعل هناك في الاسطورة ما يشبه ذلك فقد عبدت الثياب قديما، بل، كثيرا ما سعى الجسد البشري الى العثور على شهواته الخاصة في الثياب، ومع الايام تحول الثوب الى جسد، والجسد الى مرآة. تعكس صورة الحنين المبالغ فيه والوحشة المبالغ فيها.

○ نحن مع قاص له مناخات عذبة وله طقس وجودي خاص به من دون ان يكون هذا الحس الوجودي فلسفيا كما قد يتبادر الى اذهانكم.

○ فالريماوي قاص مقبل على الحياة، وعلى وحشتها وعلى كل ما فيها. تقرؤه وتضحك احيانا ذلك الضحك الذي عرف به المتنبي «ضحك كالبكاء»، واضيف ايضا ان الريماوي لا يتعمد مثل هذا الضحك كما لا يتعمد البكاء. انه في منطقة وسطى دائما حتى في لغة الابداع الذي ينتجه.. اي بين الشعر وبين القصة، وهذا هو مفتاح تلك المواربة وتلك الوحشة في حزمة اعماله القصصية حتى الان.

أخي المواطن
لا تلجأ لتزويد المدفأة بالوقود وهي مشتعلة وتأكد من اطفاء المدفأة قبل النوم وخارج المنزل وعمل التهوية اللازمة للمنزل.
مع تحيات العلاقات العامة في الدفاع المدني

كوبون الدستور سلامتك ٤٥
(اربح سيارة هونداي)
المشاركة الخامسة



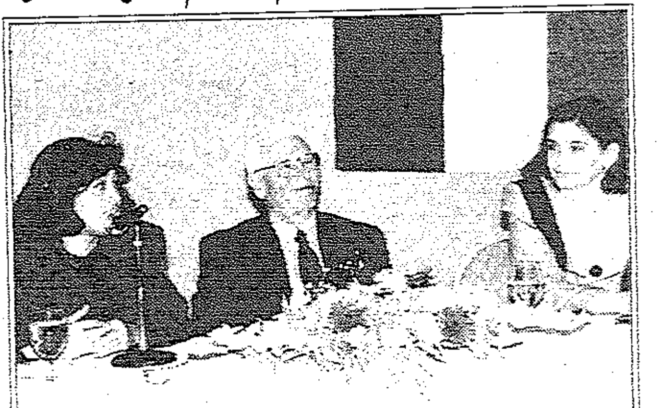


الاسم : ....
البلد : ....
الهاتف : .... ص . ب : ....

جرى خلاله استعراض لدور المرأة في التعريف بحقوق الانسان

اجتماع لجمعية زوجات العاملين بمنظمات الامم المتحدة في الاردن

الشريف: الاسلام نظم دور المرأة في المجتمع وحافظ على كرامتها



● من اللقاء



● جانب من الحضور

عمان ـ الدستور ـ عقدت جمعية زوجات العاملين بمنظمات الامم المتحدة المتواجدات في الاردن اجتماعها العام لشهر كانون الاول الحالي مساء امس الاول الاربعاء في فندق الاردن ـ انتركونتننتال.

وتحدث في الاجتماع الاستاذ محمود الشريف وزير الاعلام الاسبق مؤسس وعميد جريدة الدستور وكل من الانسة رندة مقحار المتخصصة في حقل حقوق المرأة والمحامية اسمي خضر حيث تناول المتحدثون دور المرأة في التعريف بحقوق الانسان.

وقال الاستاذ محمود الشريف في كلمته ان الاسلام نظم دور المرأة في المجتمع وحافظ على كرامتها واحترم دورها الانساني الذي تضطلع به.

وتطرق الاستاذ الشريف الى دور الام في تربية النشء واكتساب قيم الاحترام لبني البشر بغض النظر عن الجنس او اللون او العرق والانتماء الطائفي والسياسي والديني مطالبا بضرورة احترام خصوصية كل بلد ودين والتقاليد السارية في البلدان التي يعيش فيها الفرد معترفا بوجود اختلافات بين مدارس الفكر مما يعني ضرورة القبول بوجاهة هذه الاختلافات مؤكدا ان الصورة ليست مظلمة في الاردن كما هو الحال في بعض البلدان الاخرى من العالم الثالث.

وتوقع الاستاذ الشريف ان لا تبقى هذه البلدان منغلقة على نفسها في ظل ثورة الاتصالات التي اضحى العالم بفضلها قرية صغيرة، اضافة الى قوة الدفع العالمي باتجاه الديموقراطية والتقدم وهدم الحواجز وعليه لا بد من حصول التغيير.

واشار الاستاذ الشريف الى بعض المغالطات التي يقع فيها البعض عن المجتمع الاسلامي والتصور الاسلامي والخلط بين ما هو اسلامي وما ينسب الى الاسلام.

واكدت الانسة مقحار ان الحقوق تؤخذ ولا تعطى ويجب على المرأة ان تعمل كل ما في وسعها لتأكيد اهمية دورها وان تقتنع المرأة اولا باهمية هذا الدور وتدافع عنه. وتناولت في كلمة لها موضوع التحديات التي تواجه حوار الاديان مؤكدة على ضرورة الحفاظ على خصوصية كل دين مشيرة الى ان القرآن الكريم حفظ كرامة الانسان اينما وجد وكذلك المسيحية.

وطالبت المحامية اسمى خضر في كلمتها بان يسمح للنساء بممارسة حقوقهن الخاصة بهن لان الحقائق على الارض ليست كما هي في النظريات، فالنساء اقل حظا في مجالات التعليم والاقتصاد ويقع عليهن واجبات كثيرة.

وتطرقت السيدة خضر الى قانون الاحوال الشخصية وحقوق المرأة والجنسية والحجاب والممارسات الخاطئة التي تحصل بحق المرأة مع ان الاسلام حث على تحقيق تكافؤ الفرص بين المرأة والرجل مبينة ان بعض الدول العربية ما زالت لا تعطي المرأة كامل حقها. وقالت المحامية خضر ان هناك هوة بين المتعلمات والاميات وان بعض النساء ممن يحملن الشهادة العليا ومنها الدكتوراة لا يعرفن بالضبط حقوقهن، داعية احداث العديد من التغيرات في مختلف اوجه الحياة.

وحضر الاجتماع الذي ادارته السيدة الكا رازا جمع من زوجات العاملين بمنظمات الامم المتحدة في الاردن.

الدولة والمجتمع

وزير الداخلية

استقبل السيد سلامة حماد وزير الداخلية في مكتبه امس السيد محمد سيف المسلم سفير دولة البحرين لدى الاردن.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزه.

عبدالله الحسبان

قرر السيد سلامة حماد وزير الداخلية نقل المحافظ السيد عبدالله الحسبان من المركز محافظا لمادبا اعتبارا من ١٩٩٥/٢/١٦.

عمر غباين

عاد من القاهرة السيد عمر محمود غباين مدير دائرة التربية والتعليم في وكالة الغوث / الاردن بعد حضوره المؤتمر التربوي الذي عقد هناك مؤخرا.

الملكية الاردنية تحتفل بمرور ٣٢ عاما على تأسيسها اليوم

عمان – الدستور – تحتفل الملكية الاردنية اليوم بمرور ٣٢ عاما على تأسيسها، وبهذه المناسبة تعقد الملكية الاردنية مؤتمرها السنوي الثاني والثلاثين يوم الاحد المقبل في فندق الماريوت بمشاركة كافة المدراء الاقليميين في جميع انحاء العالم وكبار المسؤولين في المؤسسة.

وسيتحدث في المؤتمر السيد وليد الكردي رئيس مجلس ادارة الملكية والسيد نادر الذهبي المدير العام للملكية حول خطة المؤسسة وتطلعاتها المستقبلية في ضوء المتغيرات التي تشهدها صناعة النقل الجوي والمنافسة المتزايدة التي تواجهها الملكية في مختلف الاسواق العالمية.

ويهدف المؤتمر الى تقييم اداء اعمال التسويق والمبيعات في مكاتب الملكية بالداخل والخارج خلال العام الحالي، ومناقشة الخطة التشغيلية وخطة التسويق للعام القادم.

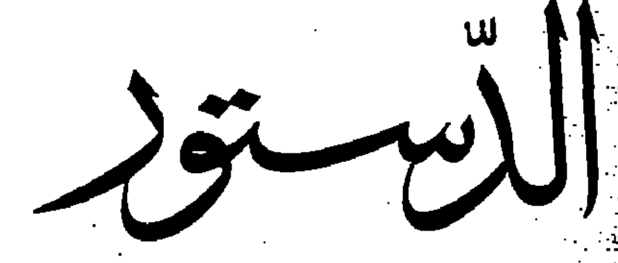
وتأتي اهمية هذا المؤتمر نظرا لانعقاده بعد توقيع معاهدة السلام خاصة بعد ازدياد الحركة السياحية في المنطقة، وازدياد عدد شركات الطيران العالمية العاملة على خط الاردن.

ويسبق فعاليات المؤتمر ورشة عمل مدتها ثلاثة ايام يشارك فيها المدراء الاقليميون وممثلون عن مختلف الدوائر خاصة في دائرة التسويق والمبيعات في الملكية لبحث وتقييم طرق واساليب التسويق والمبيعات ووضع خطة عمل للمرحلة المقبلة تتماشى مع المتغيرات الحالية من اجل تحسين الاداء وتخفيض النفقات وزيادة الايرادات الكلية.

دعوة طلبة جامعة آل البيت الراغبين في الحصول على بعثة دراسية

عمان – الدستور – تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة الاردنيين المقبولين في جامعة آل البيت للعام الدراسي ٩٦/٩٥ من طلبة السنة الاولى الحاصلين على الثانوية العامة لعام ١٩٩٥م والراغبين في الاستفادة من البعثات الدراسية للعام الحالي مراجعة عمادة شؤون الطلبة في الجامعة اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٥/١٢/١٧م ولغاية نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/١٢/٢٠م لتقديم الطلب.

علما بان الوثائق وكافة المعلومات المطلوبة للتقديم متوافرة لدى عمادة شؤون الطلبة في الجامعة. وكل من يتخلف عن تقديم الطلب في المدة المحددة اعلاه يعتبر فاقدا لحقه في الاستفادة من البعثات.



تشكيلات بين مديري التربية في المحافظات والالوية

عمان ـ الدستور ـ اقر السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم

تعيين السيد عبدالمجيد احمد عيسى العبابنه مديرا عاما للتربية والتعليم لمحافظة اربد والسيد محمد سليمان محمد الروسان مديرا للتربية والتعليم لمنطقة اربد الاولى، والسيد عبدالرحمن صالح الجديع العدوان مديرا للتربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية، والسيد سالم عبدالله العلي الايوب مديرا للتربية والتعليم للواء ديرعلا.

وتعيين السيد منزل محمد منعيد السعودي مديرا للتربية والتعليم لمحافظة معان والسيد محمد عبدالله حمد ابوسيف مديرا للتربية والتعليم لضواحي عمان، وذلك ابتداء من يوم غد السبت.

لجنة الشؤون الخارجية النيابية تلتقي وزير الخارجية الاحد

عمان / بترا / يلتقي رئيس واعضاء لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المقبل مع السيد عبد الكريم الكباريتي وزير الخارجية في مجلس الامة وذلك لبحث اخر المستجدات.

جلسة لمجلس النواب الاحد

عمان / بترا / يعقد مجلس النواب جلسة في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويتضمن جدول اعمال الجلسة الاستماع الى ردود الحكومة على اسئلة عدد من السادة النواب حول مختلف القضايا التي تهم مناطقهم الانتخابية.

كما ينظر المجلس خلال جلسته في قرار لجنته القانونية المتضمن موافقة اللجنة على الاقتراح المتعلق بتعديل النظام الداخلي لمجلس النواب بعد اجراء بعض التعديلات عليه.

الباب المفتوح ..

تنظيم مهنة العاملين في كراجات السيارات!!

الاخ «ابن البلد» المحترم

اسعد الله اوقاتك

في اشارة لاوضاع الكراجات والمهن الفنية داخل المملكة ورد تساؤل من الاخ احمد جميل شاكر حول بعض السلبيات التي تصدر من بعض الكراجات وطريقة ترخيص هذه المهنة. وكوني واحدا من اصحاب هذه المهنة وصاحب كراج منذ حوالي عشرين عاما اسمحوا لي بان ادلي بدلوي علما انها ليست المرة الاولى التي تطرق بها لهذه المشكلة.

ان المهن العلمية التي تدرسها الجامعات والمعاهد هي المهن التي تنصب في مجال الطبيب والمهندس والمحاماة. اما المهن التي تليها من حيث الاهمية والاحترام فهي الفنية امثال الميكانيكي والكهربائي والمواسرجي والحداد. وغيرها من المهن فحدث ولا حرج! فهي تتخبط في سيرها لانه لا يوجد اي حماية لحقوق اصحاب هذه المهن، ولا حماية للمواطن من اخطاء العاملين بهذه المهن.

ان فتح المجال لاي كان لمزاولة المهنة التي يدعها وبمجرد دفع رسوم رخصة المهنة يعتبر جريمة في حد ذاتها. وفتح المجال امام بعض من يملك القليل من المعلومات حول المهنة، او خريج صناعة بدون خبرة سبب اخر لتشويه تلك المهنة. ومن هنا تبدأ معاناة اصحاب الحاجة لهذه المهن ومن هنا يبدأ التلف واستهلاك القطع والاضرار بالبيئة والاهم من ذلك التسبب بالايذاء والاضرار بممتلكات الغير.

قبل ايام طلعت علينا الصحف بقانون او مشروع قانون فهمنا منه ان درجات ترخيص المهن سوف تبدأ بالمهندس وبعدها خريج معاهد الصناعة وبعدها بحامل شهادة التوجيهي ومن ثم الفنين، وهذا برايي يعد قانونا مجحفا بحق كل صاحب مهنة تعلمها عن طريق الخبرة والممارسة لان المهندس وخريج المعاهد بحاجة الى فترة طويلة من الزمن للتدرب حتى يصبح قادرا على ادارة المهنة التي تعلمها وليزاولها.

واقترح بان تبدأ الجهات المختصة بمنح شهادات التصنيف لكل طالب رخصة للمرة الاولى مع وضع قانون يلزم كل حرفي بتقديم فحص تصنيف وردت شكاوى فنية عليه.

ارجو ان يتسع صدركم لمناقشة هذه المشكلة لانها بالفعل تؤرق بال الجميع من اصحاب المهن والمواطنين.

جاك بطرس القبطي

● شكر..

نشكر الاخ جاك بطرس القبطي على هذه الملاحظات ونقول بان تحديد درجات للفنيين تبدأ بالمهندس، وتنتهي بحامل شهادة الثانوية العامة يساهم بحل جزء من مشكلة تأهيل العاملين في الكراجات وان هناك فئات كثيرة لا تحمل مثل هذه المؤهلات الاكاديمية لكنها مؤهلة فنيا، وقادرة على ادارة مثل هذا العمل الفني واننا نرحب بالمزيد من الاراء وصولا لمعادلة من شأنها حماية المواطن، وحماية الميكانيكيين واصحاب الكراجات المؤهلين من المتطفلين على هذه المهنة.

«ابن البلد»

ندوة حول العمل الانساني لممثلي وسائل الاعلام غدا

عمان ـ الدستور ـ تقيم بعثة اللجنة الدولية للصليب الاحمر في الاردن بالتعاون مع نقابة الصحفيين الاردنيين غدا السبت ندوة بعنوان (اللجنة الدولية للصليب الاحمر، العمل الانساني والاعلام) وذلك في الـ (بترا) بفندق عمرة لمدة يومين.

وتهدف الندوة الى تقديم مختلف جوانب العمل الانساني لممثلي مختلف وسائل الاعلام الاردنية وبالتحديد ما حصل من تسييس لبعض من العمل الانساني في السنوات القليلة الماضية ما انعكس على التغطية الاعلامية للحالات الانسانية في مختلف انحاء العالم كما تهدف الندوة الى التنويه بخاصية اللجنة الدولية للصليب الاحمر وتصحيح اية افكار مغلوطة حول اسلوب عمل اللجنة في الحالات الانسانية المختلفة وتميزها عن غيرها من المنظمات الانسانية ومؤسسات الامم المتحدة ومنظمات حقوق الانسان كما ستعمل اللجنة من خلال الندوة على شرح سياستها الاعلامية لممثلي الصحافة الاردنية والتعريف بخدمة الخط الساخن لحماية الصحفيين العاملين في مناطق تتعرض لازمات مسلحة. ومن اهم ما يتضمنه برنامج الندوة كلمات لنقيب الصحفيين ورئيس الهلال الاحمر الاردني ونائب رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب والهلال الاحمر، ومواضيع عن القانون الدولي الانساني وحقوق الانسان وحلقة نقاش حول دور وسائل الاعلام الوطنية والدولية في اوقات الازمات المسلحة والازمات الانسانية.

جامعة البنات تكرم الطالبات المتفوقات الاربعاء المقبل

عمان ـ الدستور ـ يرعى الدكتور محمود السمرة الاحتفال بتكريم الطالبات المتفوقات في الجامعة، وذلك يوم الاربعاء المقبل ويتضمن الحفل كلمة المتفوقات تلقيها الطالبة رولا الغول وكلمة لرئيسة الاتحاد وكلمة اولياء الامور وكلمة الجامعة تلقيها الدكتورة نهال عميرة كما يتضمن الحفل رقصة فنية ووصلة اردنية لكورال الجامعة وقطعة موسيقية لفرقة الجامعة ثم فرقة الجامعة للدبكة وفي الختام يتم توزيع الشهادات والهدايا على المتفوقات.

ويحضر الاحتفال رئيس واعضاء مجلس امناء الجامعة والمستشارون الثقافيون في سفارات الدول العربية في الاردن واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في الجامعة.

اما الطالبات المتفوقات فهن:

خلود تيسير الجمل ولينا اسعد غزال وغيداء احمد البواب وبسمة عبدالرحيم وزين البيشلوي وشيرين عزالدين ورنا رشدي الفقيه وسوزان محمد العويمي وولا فتحي الغول ونائلة تلفي الدردنجي ودينا عبدالرحمن خلف وسهى فؤاد ابوجبارة وهبة وليد خلف وقداء محمد غيث وتالا وجيه المصري ولانا عثمان عياد وهيا اكرم غربية وريم عمر حجازي ورشا عبدالوهاب الصوان وفادية محمود ونوال علي عبدالرزاق ودينار سمارة ابو الجبين وهبة صلاح المحتسب وفاطمة فخري الصالحي واماني فوزي رياح وزويدة ياسر الدرهلي ودينا حسام الطاهر وبهيجة باسم البكري واسماء عمر العباسي وحنان طالب بالرسام.

كميات الامطار في المملكة خلال ٢٤ ساعة

عمان / بترا / بلغت كميات الامطار التي هطلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس في مختلف مناطق المملكة كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية مقرونة بالمليمترات كما يلي: مطار عمان المدني ٦ر١، مطار الملكة علياء نقاط، جبل الحسين ٠ر٢ زراعة العاصمة ٠ر١، وزارة المياه ٨ر١، صويلح ٠ر١، وادي السير ٥ر١ الموقر ٥ر٠، السلط نقاط الصبيحي ٥ر٤، دير علا ٩ر٠ الزرقاء ٠ر٢ مصفاة البترول ٧ر٠، الرصيفة ٢ر١، بيرين ٠ر٤، السخنة ٠ر١، وادي الضليل ٧ر٠، ياجوز ٠ر١، اربد ٩ر٤، الطيبة ٦ر٠، الكورة ٠ر٢، نقرة عصفور ٥ر٢، عمرة ٠ر١ الرمثا ٥ر٢، الطرة ٥ر١، الحصن ٧ر١، البويضة ٤ر٠ الشجرة ٠ر١، راس منيف ٢ر٢، عجلون ٥ر١، اشتفينا ٠ر٢، عنجرة ٠ر٣، عبين ٣ر٢، كفرنجة ٧ر١، جرش ٠ر١، سوف ٠ر٢، الكتة ٥ر١، الشونة الشمالية ١ر٣، الباقورة ١ر٣، وادي اليابس ٦ر٠ نيل ٠ر٣، المزار ٢ر٢، الوهادنة ٠ر١، المفرق ٣ر٠، بلعما ٠ر١، الارتين ٠ر٢، الرويشد ٠ر٢، الصفاوي ٠ر١، المدور ٥ر٠، الركبان ٥ر٠ الطريبيل ٥ر٠، حوشا ٠ر٢، رحاب ٠ر٤، المنشية نقاط، دير الكهف ٠ر١، بلدية المفرق ٠ر١، جامعة آل البيت ٢ر٠، الصفاوي ٠ر٢، الربة ٨ر٠، القطرانة ٥ر٠. بلغت كميات الهطول التراكمية من بداية الموسم ١٩٩٥ / ١٩٩٦ وحتى نهار اليوم كما يلي: مطار عمان المدني ٥ر٢٦، الجامعة الاردنية ٣ر٦٧، مطار الملكة علياء ٨ر٢٣، مادبا ٨ر٢٨، السلط ٨ر٦٠، دير علا ٣ر٧١، مصفاة البترول ٤ر١٦، وادي الضليل ٩ر٢٢، المفرق ٦ر٢٣، الازرق ٠ر٥، الرويشد ٦ر٢٥، الصفاوي ٨ر٧، الرمثا ١ر٦٠، جامعة العلوم والتكنولوجيا ٨ر١٧، اربد ٨ر١٨، راس منيف ٥ر١٢١ الباقورة ٢ر٧٢، الربة ٢ر٣٤، غور الصافي ١، الحسن / الطفيلة ٧ر٥، الشوبك ٤ر٢٠، معان ١ر٣، الجفر ٨ر٠.

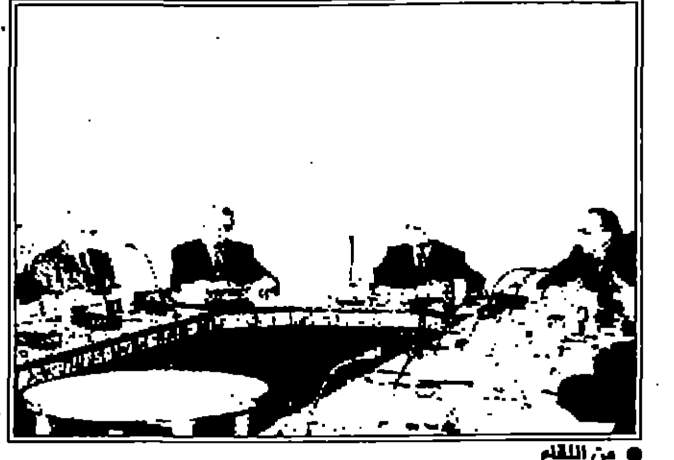
لدى لقائه رئيس اللجنة القانونية في البرلمان الالماني

اللوزي يشيد بعلاقات الصداقة بين المؤسستين البرلمانيتين الاردنية والالمانية

عمان / بترا / التقى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مجلس الامة امس الوفد البرلماني الالماني الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد هورست ايلمان رئيس اللجنة القانونية في البرلمان الالماني.

ورحب السيد اللوزي بزيارة الوفد واستعرض مسيرة الحياة البرلمانية الاردنية وتناول كيفية اقرار التشريعات من خلال السلطة التشريعية.

كما تحدث السيد اللوزي عن علاقات الصداقة بين المؤسستين البرلمانيتين الاردنية والالمانية ودور هذه العلاقات الطيبة في دعم علاقات البلدين في شتى المجالات مشيرا الى ان قيادتي البلدين ارستا معالم هذه العلاقات على اسس التعاون والاحترام المتبادل.



● من اللقاء

وتناول السيد رئيس مجلس الاعيان ابعاد مسيرة السلام في المنطقة واكد ان الاردن يعتبر الديمقراطية وحقوق الانسان والسلام والتنمية ارثا مشتركا لجميع شعوب العالم.

واشاد السيد اللوزي بدعم المانيا لعملية السلام في المنطقة بعامة والاردن بخاصة وقال اننا نقدر عاليا دعم المانيا للاردن ودعمها لدوره في صنع السلام.

من ناحيته اعرب رئيس الوفد البرلماني الالماني عن تقدير بلاده لسياسة جلالة الملك الحسين الحكيمة والواعية وقال ان هذه السياسة حققت نجاحات ملحوظة.

وقال اننا نعبر عن تقديرنا واحترامنا للاردن ولدوره في عملية السلام وبالخطوات المتميزة التي خطاها في هذا المجال والتي تمثل مصدر اعتزاز لنا وتحظى باحترام المانيا.

وحضر اللقاء الاعيان السادة طاهر حكمت، د. عبدالعزيز الخياط واحمد العقايلة.

كما حضره السيد حكم خير امين عام مجلس الامة والسفير الالماني في عمان وفاروق نوار مدير مكتب رئيس مجلس الاعيان.

لدى استقباله مدير عام وكالة الانباء القطرية

الكركي يؤكد عمق العلاقات الاخوية بين الاردن وقطر في مختلف المجالات

عمان / بترا / استقبل الدكتور خالد الكركي نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد احمد جاسم الحمر مدير عام وكالة الانباء القطرية.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وافاق التعاون المستقبلي وخاصة في المجال الاعلامي والسبل الكفيلة بتطويرها وتعزيزها لما فيه خدمة مصلحة شعبي البلدين الشقيقين.

واكد السيد نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام على عمق العلاقات الاخوية التي تربط الاردن وقطر في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاعلامية والتي كان لجلالة الملك الحسين ولاخيه سمو الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني امير دولة قطر الفضل الكبير في تطويرها حتى غدت نموذجا قوميا يحتذى في العلاقات العربية.



● من لقاء وزير الاعلام

واكد الدكتور الكركي اهمية تعزيز التعاون الاعلامي بين البلدين وبصورة خاصة العلاقات التي تربط وكالة الانباء الاردنية ووكالة الانباء القطرية معربا عن امله في ان يتطور هذا التعاون ليشمل كافة وكالات الانباء العربية لمواجهة تحديات المرحلة الاقليمية والدولية والوصول الى خطاب اعلامي عربي موحد يلتزم بقضايا الامة ويتفهم تحولات العالم.

ومن جهته اشاد السيد الحمر بالدور الكبير الذي يلعبه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين ازاء مختلف القضايا العربية والاقليمية والدولية وبمستوى العلاقات الاخوية التي تربط الاردن وقطر على مختلف الصعد معربا عن شكره وتقديره لمواقف الاردن القومية والمبدئية تجاه الاشقاء العرب مؤكدا ان هذه المواقف ليست بغريبة على الاردن وقيادته التي تتمتع باحترام عربي ودولي كبيرين وحضر المقابلة السيد عبد الله العتوم مدير عام وكالة الانباء الاردنية

شيء ما ...

● فخري قعوار ●

لآكلي الاسماك فقط!

من المزعج للمواطن ان يتناهى الى علمه، ان هناك احتمالا لشراء مثلجات من اللحوم او الاسماك او الدجاج، غير مطابقة للمواصفات الفنية الاردنية. فقد قرأنا في الصحف مؤخرا ان كمية كبيرة من الاسماك المجمدة، تم ضبطها في السوق، وتم التحفظ عليها، تمهيدا لاتلافها او اعادة تصديرها، بعد ان تبين – من خلال فحص ٨٠ عينة منها – انها غير مطابقة لما وصف بالمواصفات الفنية الاردنية!

وعندما يكون الحديث عن ٤٠٠ طن (فقط!)، فان في الامر خطورة واسعة على السلامة العامة، كما ان الامر يستدعي الاستفهام عن كيفية مرور كميات كبيرة من الاسماك من الارجنتين الى سوبرماركت في منطقة وادي السير، دون ان تجد من يضبطها او يراقبها او يفحصها او يتأكد من صلاحيتها للاستهلاك البشري او مطابقتها للمواصفات الفنية الاردنية!

فالفحوص المخبرية، ينبغي ان تجري قبل وصول السلعة الى متناول يد المواطن، وقبل ان تعرض في ثلاجات المحلات التجارية! فكيف مرت مئات الاطنان من مختبرات وزارة الصحة؟ ولماذا تكون الامانة هي الطرف الذي يلقي القبض على اسماك تالفة او غير مطابقة للمواصفات المطلوبة؟ بمعنى ان هذه الكمية لو خرجت من حدود امانة عمان، لربما حالفها الحظ في الوصول الكامل الى المستهلك وملدنا شاف حداء! وهناك مديرية للمواصفات والمقاييس، تعنى بمواصفات السلع ومقاييسها على نطاق اشمل من عناية القسم الصحي في الامانة..

نحب – كمواطنين من اكلة الاسماك – ان نعرف حقيقة الضبط لكمية الاسماك الذي جرى في سوبرماركت بوادي السير، ونحب ان نذهب اليوم وغدا الى الاسواق ونحن على اتم اطمئنان الى ان ما نشتريه لا يضر اطفالنا، وانه يستحق ما ندفعه مقابل الحصول عليه. ونحب – الى جانب هذا – ان نطمئن الى سلسلة الاجراءات الصحية والفنية التي يتم اتخاذها، قبل ان تصل السمكة الى كيس حاجياتنا!.

● من الزيارة

حماد وخلف يزوران مديرية الدفاع المدني

عمان – الدستور – قام السيد سلامة حماد وزير الداخلية والدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط بزيارة امس لمديرية الدفاع المدني حيث قدم الفريق الركن عفيف الغول مدير الدفاع المدني ايجازا حول نشاطات المديرية ودورها في خدمة المواطنين كما عرض حاجة المديرية من الاليات ومعدات العمليات.

وقام السيد حماد والدكتورة خلف بزيارة اقسام المديرية ومركبات الدفاع المدني واطلعا على استعداداتها لمواجهة فصل الشتاء وابديا اعجابهما بالمستوى المتقدم الذي وصلته مديرية الدفاع المدني خدمة للوطن والمواطن.

محاضرة في العقبة حول الزلازل اسبابها... والوقاية منها

العقبه / بترا / القى الدكتور زهير العيسى من الجامعة الاردنية محاضرة في مدينة العقبة حول الزلازل اسبابها والوقاية منها.

واوضح الدكتور العيسى ان البحر الاحمر يمثل حدا فاصلا ما بين الصفيحة العربية والتي تشمل الجزيرة العربية العراق الاردن سوريا وصفيحة فلسطين وسيناء وصفيحة افريقيا مشيرا الى ان الحد الفاصل هنا يتمثل في حفرة الانهدام الاردني امتدادا من خليج العقبة مرورا بوادي عربة البحر الميت طبريا البقاع وحتى شمال تركيا.

واشار الى ان من مميزات النشاط الزلزالي للمنطقة انه يتركز على طول حفرة الانهدام والمسؤولة عن ٧٥ / ٨٠ بالمائة من النشاط الزلزالي وان الزلازل المدمرة التي حصلت في المنطقة تحدث في معدلها العام مرة واحدة كل ١٠٠ عام وبقوة ٦ درجات فما فوق وان نشاطها غير منتظم زمنيا مؤكدا على ان القوة العظمى للزلازل التي حصلت في المنطقة خلال عشرات الالاف من السنين لا تزيد عن ٤ر٧ درجات ومعدل تكرارها يحصل مرة واحدة كل الف عام.

وقال انه من خلال الدراسات العلمية تبين ان نسبة ٥٠ بالمائة من النشاط الزلزالي في المنطقة حصل على شكل عواصف زلزالية قوتها ما بين ٢ الى ٦ درجات مما يطمئن بعدم حدوث زلازل اكبر قوة مشيرا الى ان مثل هذه الهزة القاهرة تتكرر في المنطقة خاصة منطقة خليج العقبة.

وحول الزلزال الذي حدث بتاريخ ٢٢ من كانون ثاني الماضي قال ان قوة هذا الزلزال تقدر بحوالي ٨ر٦ درجة على مقياس رختر تبعه عدة زلازل على شكل عواصف زلزالية بقوة صغيرة وبعض الزلازل بقوة ٥ درجات والبعض الاخر غير محسوس مشيرا الى ان العواصف الزلزالية لها خصائص مختلفة منها انها قد تبدأ بنشاط ضعيف عددا وقوة وتزداد تدريجيا عددا وقوة حتى تصل الى ذروة نشاطها لتحدث زلزالا قويا او مجموعة زلازل قوية تحدث في وقت معين لم تخف حتى تنتهي وهي ابسط حالات العواصف الزلزالية وبعضها يبدأ عنيفا ثم يتناقص تدريجيا والبعض الاخر وهو الاكثر شيوعا يبدأ بذروة النشاط يحصل خلالها اكبر زلزال ثم يبدأ النشاط بالتناقص ولكن يتبعه ذروة اخرى من النشاط مشيرا الى انه وفي جميع الاحوال في مثل هذه الزلازل يحدث في الذروة الكبرى اضخم زلزال وما يتبعه زلزال في الذروة الاولى وقوة اعلى زلزال في الذروة الثانية وهذا الفرق يقدر بحوالي ٨ر١ درجة وهذا ما حدث في الزلزال التي تعرضت له العقبة يوم ٢٢ / ١١ / ٩٥.

واكد الدكتور زهير العيسى على انه ومن خلال الدراسات العلمية على انه لن يحدث باذن الله زلزال قوته اكبر من الزلزال الاول وانه امر طبيعي ان نتوقع زلازل قوتها اكبر من ٤ درجات ولكن لن تتجاوز قوتها الزلزال الاول مشيرا الى ان منطقة البحر الاحمر تتميز بوجود صخور طرية ودرجة امتصاصها للامواج الزلزالية عالية جدا مما ساعد على التقليل من قوة الامواج الزلزالية والتي لولا رعاية الله بوجودها لحدث تدمير اكثر بكثير مما هو متوقع.

هيئة ادارية جديدة لجمعية قرى الشوابكة

مأدبا ـ بترا: انتخبت الهيئة العامة لجمعية التنمية الاجتماعية لقرى الشوابكة هيئة ادارية جديدة خلال اجتماعها العادي حيث فاز السادة التالية اسماؤهم:

خالد فلاح الشوابكة رئيسا، نايف الشوابكة نائبا للرئيس، عيسى الشوابكة امينا للسر، سالم عبدالرحمن الشوابكة امينا للصندوق.

وعضوية السادة: فيصل عبدالحافظ الشوابكة ومحمد علي الشوابكة وعلي محمد الشوابكة وعثمان مصطفى الشوابكة ومحمود محمد الشوابكة وسالم علي الشوابكة وابراهيم محمد الشوابكة.

الموافقة على تأسيس فرقة اربد للموسيقى العربية

اربد / بترا / وافق المهندس سمير الحباشنة وزير الثقافة على تأسيس فرقة اربد للموسيقى العربية ليصبح بذلك عدد الهيئات والروابط الثقافية في محافظة اربد ٣١ هيئة ورابطة.

وذكر الدكتور سليمان الازرعي مدير مديرية الثقافة محافظة اربد ان الهدف من تأسيس هذه الفرقة دعم الحركة الفنية الموسيقية في الاردن في المجالات النظرية والعملية واجراء الدراسات والابحاث العلمية الموسيقية مشيرا الى ان جميع اعضاء الفرقة المؤسسين هم من حملة الشهادات العليا في العلوم الموسيقية.

دورة تدريبية للقطاع النسائي في بلدة صرفا

الكرك / بترا / عقدت في مركز تنمية المجتمع المحلي للقرى الحمايدة دورة تدريبية للقطاع النسائي في بلدة صرفا في محافظة الكرك بالتعاون مع مركز التدريب المهني في غور الصافي.

وتهدف الدورة الى توعية المشاركات فيها والبالغ عددهن ٢٥ سيدة وفتاة بكيفية صيانة الاجهزة الكهربائية المنزلية وتعريفهن بالمبادئ الهامة في التعامل مع الكهرباء وطرق صيانة الاجهزة الكهربائية في المنزل.

وتأتي هذه الدورة التي تستمر ثلاثة ايام ضمن نشاطات مركز تنمية المجتمع المحلي لخدمة مختلف قطاعات المجتمع المحلي في المنطقة.

الموافقة على تأسيس ١٤ دارا للحضانة في مختلف المناطق

عمان / بترا / وافقت السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية على تأسيس ١٤ دارا للحضانة في كل من عمان واربد والكرك ومعان ومادبا والمفرق.

وشملت هذه الحضانات مدارس اسماء بنت ابي بكر الثانوية في عمان والحسينية الثانوية في معان والشفاء بنت عوف الثانوية في عمان ودار النموذجية في الكرك وعبد الرحمن بن عوف في عمان وام قصير الثانوية في عمان وام هاني الاساسية في عمان ونهوند الاساسية في اربد ورقية بنت الرسول في عمان والاشرفية الثانوية في المفرق اضافة الى اربع حضانات خاصة هي: حضانة علاء الدين في عمان والازهار في مادبا واللؤلؤ والمرجان في عمان والدبية للصغار في عمان.

ويأتي ذلك ضمن سياسة الوزارة الهادفة الى تعميم وتشجيع فكرة انشاء دور الحضانة للاطفال لخدمة المرأة العاملة وتشجيعها على دخول سوق العمل لزيادة دخلها وتحسين مستوى معيشة اسرتها وتوفير العناية والرعاية والتربية السليمة لابنائها اثناء قيامها بواجبها الوطني والاسري.

من جهة اخرى قررت السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية تغيير اسم مركز المنار للتنمية الفكرية التابع للوزارة في الطافيلة ليصبح اسمه مدرسة الامل للتربية الخاصة وذلك اعتبارا من بداية العام القادم.

ويذكر ان مركز المنار للتنمية الفكرية قد تأسس عام ١٩٧٩ لتعليم وتدريب وتأهيل الاطفال المعوقين سمعيا في المنطقة.. ويأتي السبب في تغيير مسمى المركز ليتناسب مع طبيعة الخدمات التعليمية والتأهيلية التي يقدمها للمنتفعين في مجال الاعاقات السمعية حيث يقوم المركز على تعليم وتدريب ٣٥ طالبا وطالبة يعانون من صعوبات في حاسة السمع.

تحديد ٢٩ قاعة لامتحان الثانوية العامة في لواء الكورة

دير ابي سعيد / بترا / قررت مديرية التربية والتعليم للواء الكورة تحديد ٢٩ قاعة امتحان لطلبة شهادة الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي ٩٥ / ٩٦ تتوزع على مختلف مناطق اللواء.

واوضح السيد نايف النويري مدير التربية والتعليم في اللواء ان عدد الطلبة الذين سيتقدمون للامتحان قد بلغ ١٥٦٨ طالبا وطالبة منهم ١٢٤٨ في الفرع الادبي و٢٤٥ في الفرع العلمي و٥٧ في الفرع التجاري والتمريضي في حين بلغ عدد الملتحقين في الدراسة الخاصة ٥٣٢ طالبا وطالبة منهم ٤٤٦ في الفرع الادبي و٧٢ في الفرع العلمي و١٤ في الفرعين التجاري والتمريضي.

وقال ان المديرية فرغت من اتخاذ كافة الاجراءات الادارية والفنية لانجاح عملية الامتحان.

اجتماع للمجلس التنفيذي في لواء الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية / بترا / عقد المجلس التنفيذي في لواء الشونة الجنوبية اجتماعا في متصرفية اللواء برئاسة السيد محمد الصبيحات متصرف اللواء / رئيس المجلس تم خلاله بحث الترتيبات اللازمة والاستعدادات لفصل الشتاء.

وتقرر في الاجتماع رفع مستوى التعاون بين الاجهزة المعنية والبلديات في اللواء لكل ما من شأنه مواجهة اي حالة طارئة.

مؤتمر دولي للجغرافيا في العالم الاسلامي يعقد بجامعة آل البيت

عمان ـ الدستور ـ يعقد في رحاب جامعة آل البيت المؤتمر الدولي الرابع للجغرافيا في العالم الاسلامي في الفترة ما بين ١٨ ـ ٢٢ كانون الاول الحالي وذلك بالتعاون بين الجامعة والجمعية الجغرافية الاسلامية العالمية يشارك فيه نخبة مميزة من العلماء المتخصصين بدراسة اصول العالم الاسلامي من سبع عشرة دولة من مختلف انحاء العالم: كالولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكندا والمانيا والهند والباكستان وبنغلادش والكويت والعراق وقطر والبحرين والجزائر وسوريا وافغانستان وماليزيا والاردن.

وسيناقش في المؤتمر مجموعة من الاوراق والابحاث والدراسات التي تتعلق بواقع ومستقبل العالم الاسلامي كالتنمية والنمو السكاني والتصحر، ومشاكل المياه، وعلاقة السياسة بالمشاكل الجغرافية التي تواجه العالم الاسلامي والبيئة والصناعة ومشاكلها بالعالم الاسلامي.

وسيقدم كذلك مجموعة من الاوراق والدراسات المتخصصة في منطقة جغرافية اسلامية محددة لبحث مشاكلها وتوقعاتها وستناقش كذلك مجموعة من الابحاث والدراسات عن دور العلماء المسلمين في تطور علم الجغرافيا كقياس محيط الارض ووضع المصنفات العلمية الجغرافية والمساهمة الاسلامية في تطور هذا العلم الانساني.

ويأتي عقد المؤتمر تمشيا مع اهداف الجامعة ومبادئها وفلسفتها والى ربط المعاصرة والتراث وابراز دور الفكر والعلم الاسلامي في اغناء الحضارة الانسانية الذي يتوافق وافكار هذه الجمعية الدولية. وبمناسبة انعقاد المؤتمر قامت جامعة آل البيت بتوجيه رقاع الدعوة للجهات المعنية والمختصة للمشاركة بهذا المؤتمر الدولي.

دورة في مجال التسويق لمهندسي المبيعات

عمان / بترا / تبدأ في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في نقابة المهندسين الاردنيين دورة في مجال التسويق لمهندسي المبيعات.

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المهندس بمفاهيم التسويق ومراحل تطوره والاساليب الحديثة المتبعة في تسويق الخدمات.

وتتضمن الدورة عددا من المواضيع من بينها المزيج التسويقي وعناصره مفهوم الخدمة وخصائصها التسويقية، نظام المعلومات التسويقية واهميته للمهندس، المقومات السوقية ودورها في تحديد الجدوى الاقتصادية للمشروعات، دورة حياة الخدمة واثرها في تخطيط البرنامج التسويقي، المداخل الاقناعية في بيع الخدمات وتطبيقات عملية.

الملكة نور ترعى حفل توزيع


من الاحتفال

الملكه نور توزع الجوائز

جوائز مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال لعام ١٩٩٥

عمان – بترا – برعاية جلالة الملكة نور الحسين تم امس توزيع جوائز مسابقة الانتاج الابداعي للاطفال لعام ١٩٩٥ التي تنظمها مؤسسة عبد الحميد شومان بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين واليونيسيف.

ووزعت جلالتها الجوائز على الفائزين البالغ عددهم ١٤٢ طفلا في احتفال اقيم في منتدى شومان في جبل عمان.

واشادت جلالة الملكة نور التي ترعى هذه المسابقة سنويا بانتاج الاطفال المبدع مؤكدة اهمية توسيع دعم القطاع الخاص ومشاركته في المشاريع الوطنية للاطفال.

وشارك في المسابقة (٢١٩٩) متسابقا تتراوح اعمارهم بين سن السابعة والسادسة عشرة وتشتمل على الشعر والادب والمسرح والرسم والحرف اليدوية والتصوير الفوتوغرافي.

وعبر السيد عبد المجيد شومان في الاحتفال عن شكره لاسر الاطفال ولمدارسهم للعناية التي اولوها لهؤلاء الاطفال مؤكدا اهمية حماية وتعزيز حرية الطفل في التعبير.

يذكر ان هذه الجائزة اطلقت عام ١٩٨٩ من قبل مؤسسة نور الحسين ومؤسسة شومان وشاركت اليونيسيف فيها منذ عام ١٩٩١.

وتهدف الى تنمية الحس الوطني لدى الاطفال من خلال مهاراتهم الادبية وكشف وتشجيع وتعزيز قدراتهم ومواهبهم الفنية.

وكانت جلالة الملكة نور التي رافقتها سمو الاميرة رجوى علي قد التقت اللجنة التنفيذية لمؤسسة نور الحسين التي تضم العين ليلى شرف والسيدة انعام المفتي والسيد انيس المعشر والمدير التنفيذي للمؤسسة الدكتور ابراهيم بدران وعددا من اعضاء مؤسسة شومان ومسؤولة الاعلام في اليونيسيف الدكتورة سيما بحوث.

اختتام الدورة الثامنة والعشرين لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

اعتبار السابع من كانون الاول يوما عربيا للاسرة وتشكيل لجنة دائمة للطفل العربي وعقد اجتماع للعاملين في مجال المعاقين

عمان – بترا – عادت الى عمان مساء امس الاول السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية بعد ان شاركت في اعمال الدورة العادية الثامنة والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب في دورته الخامسة عشرة والتي اختتمت اعمالها يوم امس الاول في مقر الجامعة العربية بالقاهرة . وقالت السيدة المصري لقد ساد الاجتماع جو من التفاهم والتعاون والحوار البناء ودعم العمل العربي المشترك وصولا الى توحيد وتنسيق الجهد العربي الموحد ومسايرة الجهد العالمي فيما يتعلق بمجالات العمل الاجتماعي وبما يتفق مع خصوصيات المجتمع العربي والاسلامي .

واضافت في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان المجلس اتخذ عددا من القرارات والتي من ابرزها التنسيق بين وزارة التنمية الاجتماعية في الاردن والامانة العامة لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب للاعداد لعقد مؤتمر عربي لوضع برنامج موحد وآلية للعمل منبثقة عن البرنامج العالمي لمؤتمر بكين حيث اعلنت الاردن عن ترحيبها باستضافة هذا المؤتمر في عمان في حالة انعقاده .

واضافت السيده المصري انه جرى التاكيد على اهمية مشاركة الامانة الفنية بالمؤتمرات واللقاءات الاقليمية والدولية والاستفادة من هذه المشاركة في اكتساب الخبرات وتنسيق مواقف الدول العربية المشاركة فيها والتاكيد على ضرورة اصدار تقرير عربي اجتماعي موحد اسوة بالتقرير الاقتصادي العربي الموحد وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض طريق اصداره كونه يسد فراغا كبيرا تحتاج اليه كل الدول العربية دون استثناء ويكون دليلا للمجلس في توجيه انشطته وخططه وقراراته التي يسعى المجلس من خلالها الى اجتثاث المشكلات الاجتماعية التي تعيق تطور المجتمع العربي. وقالت السيده المصري لقد دعت القرارات الى عقد اجتماع عربي للجهات العامله في مجال المعاقين للتنسيق بينها وبحث الوسائل الكفيله بحماية ورعاية المعاقين

سلوى المصري

وعرض التوصيات الصادره عن الاجتماع على المكتب التنفيذي في دورة قادمه اضافة الى دعم التوجهات التي تبناها المجلس العربي للطفوله والتنمية في مجال معالجة الظواهر الاجتماعية السلبية التي تتعرض لها المجتمعات العربية وبالذات مشاكل الاعاقة وتبني لغة مشتركة للصم والبكم يتم تعميمها على الدول العربية الاعضاء..

واشارت السيدة المصري الى ان القرارات تضمنت ايضا اعتبار يوم السابع من شهر كانون الاول من كل عام يوما عربيا للاسرة كما دعت الى مواصلة الجهود لاعداد مشروع وثيقة الاستراتيجية العربية الشاملة لمواجهة ظاهرة انتشار المخدرات في الوطن العربي.

واضافت السيده المصري انه جرى التاكيد على اهمية مشاركة الامانة الفنية بالمؤتمرات واللقاءات الاقليمية والدولية والاستفادة من هذه المشاركة في اكتساب الخبرات وتنسيق مواقف الدول العربية المشاركة فيها والتاكيد على ضرورة اصدار تقرير عربي اجتماعي موحد اسوة بالتقرير الاقتصادي العربي الموحد وتذليل كافة الصعوبات التي تعترض طريق اصداره كونه يسد فراغا كبيرا تحتاج اليه كل الدول العربية دون استثناء ويكون دليلا للمجلس في توجيه انشطته وخططه وقراراته التي يسعى المجلس من خلالها الى اجتثاث المشكلات الاجتماعية التي تعيق تطور المجتمع العربي.

وقالت السيدة المصري لقد دعت القرارات الى عقد اجتماع عربي

للجهات العامله في مجال المعاقين للتنسيق بينها وبحث الوسائل الكفيله بحماية ورعاية المعاقين وعرض التوصيات الصادرة عن الاجتماع على المكتب التنفيذي في دورة قادمه اضافه الى دعم التوجهات التي تبناها المجلس العربي للطفولة والتنمية في مجال معالجة الظواهر الاجتماعية السلبية التي تتعرض لها المجتمعات العربية وبالذات مشاكل الاعاقة وتبني لغة مشتركة للصم والبكم يتم تعميمها على الدول العربية الاعضاء..

واشارت السيدة المصري الى ان القرارات تضمنت ايضا اعتبار يوم السابع من شهر كانون الاول من كل عام يوما عربيا للاسرة كما دعت الى مواصلة الجهود لاعداد مشروع وثيقة الاستراتيجية العربية الشاملة لمواجهة ظاهرة انتشار المخدرات في الوطن العربي.

وقالت ان القرارات تضمنت توصية بتشكيل لجنة دائمة للطفل العربي ودعم العمل الاجتماعي العربي المشترك لزيادة موارد صناديق العمل الاجتماعي العربي وتوجيه جزء منها الى برامج رعاية الطفولة وحمايتها وتنميتها ومناشدة المستثمرين العرب نحو توجيه استثماراتهم تجاه الصناعات المتعلقة باحتياجات الطفوله .

وفيما يختص بمؤتمر القمة العالمية للتنمية الاجتماعية قالت السيدة المصري لقد دعت القرارات الى دعوة الدول العربية للمشاركة بفاعلية اكبر لتنفيذ الاعلان وبرنامج العمل للمؤتمر لابراز الجهد العربي في التنفيذ ومسايرة للجهد العالمي المبذول وتوجيه البحوث والدراسات التي تقوم بها الامانة الفنية نحو ايجاد سبل ناجحة لتنفيذ الاعلان وبرنامج العمل بما يتفق مع خصوصيات مجتمعنا العربي والاسلامي.

وقالت لقد اجتمعت على هامش المؤتمر مع بعض الوفود العربية المشاركة تم بحث سبل التعاون والتنسيق وخاصة في مجالات تبادل الزيارات والعديد من المجالات المتعلقة بالمعاقين ومختلف مجالات العمل الاجتماعي الاخرى .




من لقاء وزير التعليم العالي

السعود يستقبل وكيل وزارة التربية في الجمهورية اليمنية

عمان – الدستور – اكد السيد راتب السعود وزير التعليم العالي حرص الاردن على توطيد اواصر العلاقات الثقافية وتعزيزها مع اليمن الشقيق في كافة المجالات وخاصة في مجال التعليم العالي وذلك انطلاقا من ايمانه بضرورة مد جسور التعاون التام مع كافة المؤسسات العلمية والتعليمية في الدول العربية وتشجيع تبادل الخبرات والزيارات الاكاديمية والرسمية.

وقدم الدكتور السعود خلال استقباله امس السيد مجيد غانم وكيل وزارة التربية في الجمهورية اليمنية فكرة موسعة عن نظام التعليم العالي في الاردن والسياسة المتبعة للمحافظة على مستواه المتقدم.

واضاف السيد الوزير ان هناك خلايا عمل تعمل من خلال لجان معينة متخصصة لتغيير مناهج التعليم في مراحله المختلفة ولرفع مستوى مناهج كليات المجتمع حتى تكون قريبة من مناهج الجامعات. ليصار بعد ذلك الى تفعيل عملية التجسير بين كليات المجتمع والجامعات.

واشار الى ان هناك برنامجا حديثا يطبق حاليا في كليات المجتمع ويركز على التخصصات المهنية ومدة الدراسة فيه سنة ولا يخضع للامتحان الشامل ويمنح الطالب بعدها شهادة الدبلوم ويركز هذا البرنامج على التدريب العملي لاكثر من النظري.

ومن جانبه اشاد السيد مجيد غانم بالدرجة العالية والسمعة الاكاديمية المتميزة التي وصلت اليها مؤسسات التعليم العالي في الاردن منوها بالاهتمام في الاستفادة من التجربة الاردنية وخاصة في مجال تاهيل معلم صف في الصفوف الاساسية من خلال برنامج دبلوم كليات المجتمع.

برقية تهنئة لرئيس مجلس النواب

عمان / بترا / تلقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب برقية من السيد عبد القادر بن صالح رئيس المجلس الوطني الانتقالي الجزائري هنأه فيها بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجلس النواب للدورة العادية الثالثة .

وتمنى السيد بن صالح في برقيته خالص التوفيق لرئيس واعضاء مجلس النواب .. واعرب عن تطلع المجلس الوطني الانتقالي الجزائري ورغبته في تدعيم العلاقات الثنائية بين المؤسستين التشريعيتين الاردنية والجزائرية .

اختتام ندوة «قانون اللجوء الدولي»

مناقشة اربع اوراق عمل حول تحديد وضع اللاجيء

واللجوء السياسي في القانون الدولي والحلول الدائمة لمشاكل اللجوء

العقبة - من غادة ابويوسف – اختتمت في مدينة العقبة امس اعمال ندوة «قانون اللجوء الدولي» التي عقدها مكتب المفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين وشارك فيها (٢٧) مشاركا يمثلون عددا من المؤسسات الرسمية والاهلية والتطوعية ووسائل الاعلام المختلفة حيث بحث المشاركون على مدى ايام الندوة خمسة مواضيع متخصصة في قانون اللجوء وشؤون حماية اللاجئين.

اجراءات تحديد وضع اللاجيء

وفي جلسة العمل التي عقدت برئاسة الانسة رغدة الزوايدة ممثلة الهلال الاحمر الاردني قدم المحامي سامر حدادين المستشار القانوني في المفوضية ورقة عمل حول اجراءات تحديد وضع اللاجيء لدى المفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين.

وبين المحامي حدادين في معرض عرضه لورقته ان اللجوء هو حق اساسي من حقوق الانسان كرسته الديانات السماوية واعتزت برعايته الشعوب فجعلت اكرام الضيف واغاثة الملهوف اعظم المعروف كما ان العهود الدولية اولت الاهتمام بهذا الحق في الميثاق العالمي لحقوق الانسان حينما نصت على ذلك في المادة (١٤) من الميثاق واكدت ان لكل فرد الحق في ان يلجأ الى بلاد اخرى او يحاول الالتجاء اليها هربا من الاضطهاد.

واشار بان تحديد وضع اللاجيء يتم بالاعتراف بصفة اللاجيء لطالب اللجوء موضحا انه على الرغم من وجود قواعد دولية بخصوص تحديد وضعه الا ان دولة الملجأ هي صاحبة الاختصاص بالاعتراف بوضع اللاجيء كلاجيء كما ان دولة الملجا تضع القوانين والانظمة والاجراءات التي تحكم عملية تحديد وضع اللاجيء.

واوضح الى انه هناك العديد من الجهات التي تستقبل طالبي اللجوء تختلف باختلاف الظروف وباختلاف بلد الملجا والجهات هي جهات حكومية في بلد الملجا والمفوضية السامية للامم المتحدة لشؤون اللاجئين وبرنامج الامم المتحدة الانمائي والمنظمات غير الحكومية.

وبين المحامي حدادين اليات قبول اللاجيء عبر مختلف الجهات السابقة الذكر مشيرا انه من خلال الجهات الحكومية في بلد الملجا وفي هذه الحالة عندما تكون الدولة طرفا في اتفاقية الامم المتحدة الخاصة باللاجئين لعام ١٩٥١ او البروتوكول للعام ١٩٦٧ فان الدولة تصبح مسؤولة عن استقبال طالبي اللجوء وتقيم فيما اذا كانت حالته تقع ضمن تعريف اللاجيء حسب الاحكام ام لا.

وتختلف الاجراءات باختلاف الدول وعادة ما تشارك المفوضية السامية في هذه الاجراءات مشيرا في هذا المجال الى ان هناك بعض الدول ومن بينها الاردن قد لا تكون طرفا في اتفاقية ١٩٥١ ولا البروتوكول لكنها تمنح اللجوء بمحض ارادتها وممارسة منها لسيادتها او لسياسة معينة او ايمانا منها بحقوق معينة لهذا الانسان مؤكدا ان الاردن من الدول ذائعة الصيت بهذا الخصوص حيث كان الملجا الحصين على مدى تاريخه لاناس من مختلف القوميات والديانات.

حق اللجوء السياسي دوليا ومحليا

وعرض الدكتور فاروق الزعبي استاذ القانون في جامعة اليرموك ورقة عمل حول الحق في اللجوء السياسي في القانون الدولي وفي القانون الاردني.

واكد في بداية ورقته ان ظاهرة اللجوء والبحث عن الملجا عرفت منذ القدم واقترنت بالشعور بالخوف والهروب الى مكان امن وان هذه الظاهرة ستبقى مع وجود الاضطهاد وعدم احترام حقوق الانسان مبينا ان العصر الذي نعيش فيه هو عصر اللاجئين والمضطهدين فمنذ الحرب العالمية الاولى تكاثر عدد الراغبين في الهرب واللجوء الى اماكن يحسون فيها بالامان.

واضاف كما ان اللجوء السياسي اصبح امرا كثير الحدوث في القرن الاخير مع زيادة عدد الدول الشمولية والاضطهاد السياسي وتكاثر عدد الراغبين في الهرب واللجوء الى ملاذ امن لهم مؤكدا ان ذلك يتطلب وضع معيار عام لكل هذه الطلبات والتقرير اذا كان الحق في اللجوء هو حق للفرد ام انه مجرد منحة او امتياز في حكومة الملجا.

وتناول د. الزعبي مفهوم كلمة الملجا وتعريفها في اللغات المختلفة العربية والفرنسية وانواع حق اللجوء والنظريات التقليدية والقديمة بهذا الصدد.

كما عرض د. الزعبي بشكل تفصيلي وشامل مفهوم اللجوء عبر قوانين وانظمة العديد من الدول الغربية الامريكية والبريطانية والكندية وكذلك في الشريعة الاسلامية والبلدان في العالم العربي.

الحلول الدائمة لمشاكل اللجوء

وفي جلسة العمل التي عقدت برئاسة السيد سفيان الحسن ممثل مجلس الامة تم مناقشة ورقة عمل قدمتها السيدة سهير دجاني بشير مساعدة كبير ضباط قسم الحماية الدولية في المفوضية السامية حول الحلول الدائمة لمشاكل اللجوء.

وقالت السيدة بشير ان هناك ثلاثة حلول دائمة لمشاكل اللاجئين وهذه الحلول هي العودة الطوعية للاجيء الى البلد الاصلي بحيث تكون المبادىء التي تحكم العودة الطوعية للاجيء عدم اجباره على العودة الى البلد التي فر منها وان يكون برنامج العودة الطوعية في اطار قانون معترف به دوليا.

والحل الثاني هو اندماج اللاجيء في البلد المضيف وتاقلمه مع المحيط الجديد الذي لجأ اليه مشيرة الى ان هناك ثلاثة انواع من المجتمعات المضيفة للاجئين وهي

ان يجد اللاجيء نفسه في مجتمع يتمتع بنسق اجتماعي اكثر تقدما ونموا من مجتمعه ومجتمع ليس اكثر تقدما من مجتمعه وكذلك مجتمع غير متجانس في بنيته الاجتماعية.

والحل الثالث ويتمثل في اعادة توطين اللاجيء في بلد ثالث ويكون ذلك في حالة تعذر العودة الطوعية للاجيء الى بلده الاصلي.

القانون الدولي الانساني

وتم في الجلسة الختامية لاعمال الندوة مناقشة ورقة عمل قدمها السيد فهد حداد في اللجنة الدولية للصليب في عمان تطرق فيها الى القانون الدولي الانساني والاسباب التي ادت الى اصداره والى اتفاقيات جنيف وتطبيقاتها كما استعرض صلاحيات القانون الدولي الانساني هذا القانون الذي يعتمد في حالات النزاعات المسلحة والحروب والقانون الانساني الذي يعطي الحق للانسان في مواصلة اموره وحياته الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وغيرها.

كما تطرق الى نشأة الصليب الاحمر وجمعيات الهلال الاحمر.

وزير الصحة يستقبل ثلاثة سفراء

عمان / بترا/ بحث الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة مع السيد عبدالله السديري سفير المملكة العربية السعودية لدى الاردن لدى لقائه امس تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجال الصحي بما يحقق مصلحة للشعبين الشقيقين .

كما بحث الدكتور البطاينة مع السيد ايف جازو سفير مجموعة المفوضية الاوروبية لدى الاردن والسيد خوان كانويل كابريرا سفير مملكة اسبانيا عددا من المواضيع التي تهم القطاع الصحي خاصة فيما يتعلق بموضوع حماية حقوق ملكية براءة المنتجات الدوائية والصيدلانية .

وتم مناقشة تقديم الدعم اللازم لانشاء مستشفى للاطفال في عمان حيث وعد السفيران بدراسة هذا الموضوع واعطائه الاهمية التي يستحق .

جانب من اللقاءات

التل يلتقي رئيس اللجنة القانونية في البرلمان الالماني والسفير الاماراتي


من لقاء وزير العدل

عمان / بترا/ التقى السيد هشام التل وزير العدل في مكتبه صباح امس السيد هورست ايلمان رئيس اللجنة القانونية في البرلمان الالماني والوفد البرلماني المرافق له الذي يقوم بزيارة للاردن تستغرق اربعة ايام .

وتم خلال اللقاء استعراض التنظيم القضائي في الاردن وعلاقة السلطة القضائية بالسلطتين التشريعية والتنفيذية واوجه التعاون بين جمهورية المانيا والمملكة الاردنية الهاشمية في المجال القانوني والقضاء بشكل عام و تم التاكيد للوفد الضيف على استقلال القضاء .

وحضر اللقاء السفير الالماني في عمان والقاضي عمر اباظة رئيس النيابات العامة والدكتور مفلح القضاة مدير عام وزارة العدل والقاضي نور جرادات المفتش في الوزارة .

كما استقبل السيد الوزير في مكتبه صباح امس سفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى الاردن .

وبحث الجانبان خلال الاجتماع علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتعزيزها خاصة في المجالات القضائية وتبادل القضاء والخبرات لما فيه خدمة ابناء الشعبين .

ورشة عمل للقيادات النسائية في الدول العربية غدا

عمان / بترا/ يعقد الاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة / اقليم العالم العربي غدا السبت ورشة عمل للقيادات النسائية في الدول العربية .

وتهدف الورشة التي يشارك فيها ٣٥ مشاركا ومشاركة يمثلون الدول الاعضاء في الاتحاد وتستمر اربعة ايام الى تاهيل القيادات النسائية وتعزيز قدراتها في مجال قضايا المراة ورفع مستوى التنسيق بين الاعضاء لتحقيق الاهداف التي يسعى اليها الاتحاد في مختلف المجالات .

ويأتي اختيار الاردن من قبل الاتحاد الذي مقره تونس لعقد هذه الورشة للمزايا والامكانات التي يتمتع بها الاردن وتساهم في انجاح مثل هذه اللقاءات .

اجتماع للجنة العليا لمهرجان الكرك (تاريخ وحضارة)

الكرك / بترا/ عقدت اللجنة العليا لمهرجان الكرك (تاريخ وحضارة) اجتماعا في قاعة محافظة الكرك برئاسة السيد خلف المحاسنة محافظ الكرك تم خلاله مناقشة الامور المتعلقة بامداد البنية التحتية لموقع المهرجان ومتابعة اعمال اللجان المختلفة .

وتم استعراض اوراق عمل قدمتها لجنة البرامج التي بينت اهمية الاستعانة بالفرق الفلكلورية وتقديم مسرحيات تاريخية وسياسية ووطنية واقامة ندوات والقاء محاضرات حول تاريخ الاردن والمنجزات الحضارية في الاردن الحديث وتنظيم امسيات شعرية وعرض افلام حول الثورة العربية الكبرى وجلالة الملك عبد الله وجلالة الملك الحسين والمنجزات الاقتصادية في الاردن وتنظيم معارض تتعلق بابراز الدور الحضاري والتاريخي للاردن تشتمل على جناح للاسرة الهاشمية والوثائق الهاشمية والثورة العربية الكبرى ومعرض عن تاريخ مدينة الكرك والحياة السياسية في الاردن ومعرض للكتاب الوطني والحياة الشعبية والسياحة .

وتم استعراض ورقة عمل قدمتها اللجنة الادارية وورقة اخرى قدمتها اللجنة الاعلامية اشتملتا على اعداد نظام داخلي للمهرجان والاطلاع على تجربة مهرجان جرش وتنظيم كتيب للتعريف بالمهرجان وامكاناته والاتصال مع الفرق المحلية وتصميم شعار المهرجان.

وتم خلال الاجتماع التاكيد على اهمية تامين الموارد المالية الكافية لتنفيذ برامج المهرجان واجراء الاتصالات المناسبة للاعداد له.

اسبوع ثقافي بنادي مستخدمي فوسفات الحسا غدا

الحسا/ بترا / تبدا في نادي مستخدمي فوسفات الحسا غدا السبت فعاليات الاسبوع الثقافي الذي ينظمه النادي بالتعاون مع وزارة الثقافة .

ويشتمل الاسبوع على فقرات فنية وامسيات شعرية وقصصية وندوات اضافة الى معارض للكتاب وللفنون التشكيلية والمطرزات والحرف اليدوية .

كما تشارك في الاسبوع الفرقة القومية التابعة لوزارة الثقافة وفرقة الحنونة .

دورة حول صيانة اجهزة التكييف والتبريد غدا

عمان - الدستور - تبدا غدا السبت دورة في نقابة المهندسين الاردنيين بعنوان «صيانة اجهزة التكييف والتبريد» التي تشرف عليها شعبة الهندسة الميكانيكية في النقابة.وتستمر الدورة لمدة ثلاثة اسابيع يوميا من الساعة الخامسة وحتى السابعة مساء باستثناء يوم الخميس.

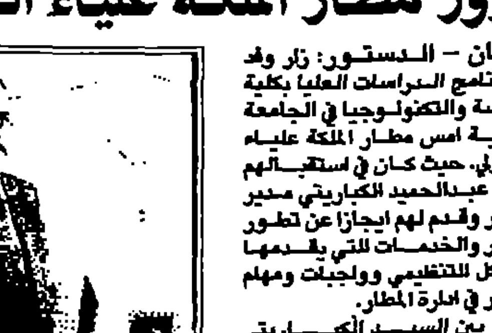
تحديد تعرفة نقل الراكب على خطوط

عمان / بترا/ قرر السيد وزير النقل تحديد تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة / الباصات الصغيرة / العمومية العاملة على خط مجمع رغدان / قرية البيضاء بمائتي فلس وخط سرفيس الزرقاء/ جبل طارق بستين فلسا وخط سرفيس الصلما/ البقيع/ المستشفى العسكري بستين فلسا .

هيئة ادارية جديدة لنقابة اصحاب المطاعم في اربد

اربد / بترا / انتخبت الهيئة العامة لنقابة اصحاب المطاعم والحلويات في اربد هيئة ادارية جديدة برئاسة السيد عيسى السعدي وعضوية السادة: حسن طلفاح، فالح الزعبي، رشدي ابو الرب، صبحي امين، محمد العقوري واحمد المقبل .

وفد من الجامعة الاردنية يزور مطار الملكة علياء الدولي



عبدالحميد الكباريتي

عمان – الدستور: زار وفد من برنامج الدراسات العليا بكلية الهندسة والتكنولوجيا في الجامعة الاردنية امس مطار الملكة علياء الدولي. حيث كان في استقبالهم السيد عبدالحميد الكباريتي مدير المطار وقدم لهم ايجازا عن تطور المطار والخدمات التي يقدمها والهيكل التنظيمي وواجبات ومهام الدوائر في ادارة المطار.

كما بين السيد الكباريتي الاجراءات التي تقدمها ادارة المطار والاجهزة الرسمية وشركات الطيران للمسافرين والمغادرين والقادمين، والخدمات الرئيسية المطلوبة من ادارة المطار والخدمات الاخرى المقدمة من خلال الاجهزة الرسمية والوزارات والمؤسسات والدوائر الممثلة في المطار. كما تم اطلاع الوفد على خطة المطار والابنية المقامة داخل حرم المطار ومباني المسافرين، وخطط الصيانة والادامة لها.

كما استعرض السيد الكباريتي حجم حركة المسافرين وشركات الطيران العاملة. وطلب بان تقوم الجامعات الاردنية بخدمة المجتمع المحلي والمؤسسات الرسمية من خلال الكفاءات والخبرات والدراسات التي يجب ان تقوم بها الجامعات من خلال المساقات التي تدرسها، ومن خلال الطلاب الذين يدرسون في الجامعات بحيث تكون هذه الدراسات مبنية على اسس علمية وذلك بالتعاون مع المؤسسات والدوائر الرسمية وخطط مستقبلية مبنية على حقائق وارقام تساعد هذه المؤسسات للتحضير والبناء للمرحلة القادمة وللتغيير من التعامل بشكل يومي او بخطط قصيرة المدى الى خطط طويلة المدى لتكريس المفهوم الذي ينادي به جلالة الملك الحسين وسمو ولي العهد العمل المؤسسي الذي يعتمد على عمل المؤسسات بطرق مخططة ومدروسة تستطيع ان تؤدي دورها بشكل علمي يكون مردوده على هذا الوطن الكبير بالفائدة وبكلفة اقل من الخطط القصيرة المدى.

كما اطلع الوفد على مبنى برج المراقبة الجوية ومركز المراقبة ومباني المسافرين ومدارج المطار وزيارة المدرج الشمالي الذي تجري عليه حاليا صيانة كاملة.

واجاب السيد مدير مطار الملكة علياء الدولي على اسئلة للوفد الذي ضم (١٣) شخصا من بينهم رئيس قسم الهندسة المدنية بالجامعة الاردنية ورئيس قسم الهندسة المدنية بجامعة الامراء.

اعادة تشكيل مجلس قروي النهضة

مادبا / بترا/ قرر السيد عبدالقادر الهياهبة محافظ مادبا اعادة تشكيل مجلس قروي النهضة في قضاء ذيبان من السادة محمد جازي الفيتان رئيسا وعلي محمد الرواشدة واحمد فلاح الرواشدة وسليمان نايف الرواشدة وخالد سالم الرواشدة ومحمد فلاح الرواشدة وشاهر سليمان الرواشدة اعضاء .

ودعا السيد المحافظ رئيس واعضاء المجلس الجديد الى العمل بروح الفريق الواحد لما فيه مصلحة المواطنين في المنطقة .

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله المدرس د. يحي كوكش الخطيب د. ابراهيم القيسي، الحسيني الكبير المدرس رفيق الخطيب الخطيب سعيد حجاوي، كلية الشريعة عماد الدهنة، السعدي محمود تفال، المستشفى الاسلامي عبدالله سمايدة، الشابسوغ فوزي السعود، احمد قلرة محمد ابو قياص، التلهوني عمر الحديد، مصلى الامانة روبين قليق.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء القاضي عصام ابوالعدس، الزميلي مسعود شاكر، بلال بن رباح عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن د. مرشد سعيد، المنصور حميد العبداللات، الصالحين منصور الحياري، صالح ابو قورة جمال القراء، الهدى د. نبيب عبدالله، النور الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابو عيد محمد البكري، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين مشهور جرادات، ابوالهيلات محمد الخالدي، سليمان الحاج سالم / وادي صقرة فضل خليفة، العز بن عبدالسلام محمد ال عمران.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير

الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي الخطيب د. حمدي مراد، اللوزيين احسان حجير، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة زهير القضاة، السلام ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي سامي الجمال، صويلح الكبير مختار العرطاوي، الشركس القديم حسن حسن، عبدالرحمن بن عوف عمر ابو ناصر، موسى بينو محمد صالح، الهداية مالك الرفاعي، عادل ابو خلف خالد فرزم، عمار بن ياسر احمد برهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم احمد، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد غريف شريقي، خليل الرحمن القاضي خالد بوريكات، سعد بن ابي وقاص طيربور صبري المولجة، حذيفة بن اليمان محمود بقيلي، نهار ابو سويلم الكوم امجد المستريحي، معاذ بن جبل ابو عليا احمد الخشابه عبدالرزاق الداود تيسير جبر، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم محمد حمدان، ذو النورين حسين الربابعة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي، ابونصير الكبير محمد جبريل، الفاروق نمر شاشتة، عثمان بن عفان عودة ابوريشه.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة والوحدات

ابو درويش محمد ابو غزالة، السلام جمال بنات، مستشفى البشير الدكتور توفيق الشيخ، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام نيبه، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، حسن البرقاوي حمد قاق، الشهيد التاج حسن ابو طالب، الامام علي عباس اللبدي، البلقي محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق احمد ممتاز، عمر بن الخطاب زيد عبدالنبي، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعليك، الجوفة القديم عبدالك العمرى، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، الانصار احمد الحلو، سعيد بن زيد سمير الحراسيس، عمر بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحدات د. محمد الرهود، علي بن ابي طالب فالح اللطايفة، القدس ضيف الله الشوبكي، اليرموك يحيى الاسطل، سوق الخضار / منور الحديد كفاح درويش، ابو النشيش القديم عبدالله الفجاوي، حفصة وهيب اللبدي، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزه، الراشدين يحيى ابولبن.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلي القديم محمد القادري، ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي الجديد جعفر بني حمد، الطباع انور الحاج علي، حسام قولا غاصي تيسير البلعاوي، مصعب بن عمير سلامي ابو شمعة، الامين وصفي حسين، خلدا الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابو ذؤابة، مريم د. فيصل عزت، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح، الصفدي عبدالجواد الصباغ، العمري ابراهيم شديفات، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى عبدالرحمن ابوصلاح، عبدالله بن مبارك فايز عويضة، عبدالرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف طه عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، حراء / جبل عمان يعقوب هندي، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري.

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي حسن رزوق، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني الشاملة ميثم عبدالغفور، المحسنين جبل الحسين محمد القرم، ابو حنيفة خليل ابوطوق، الشافعي عبدالحميد الشاهدي، مالك بن انس كمال جودة، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر عاهد عساف، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي هيثم بني هاني، عبدالله بن رواحه محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي عماد ابو الروس، المجاهدين محمود شحادة، المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب عبدالفتاح عمر، ابو ذر الغفاري محمد وسام، عمار بن ياسر فخري شحادة، سفيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد الفالوجة عمر عادي، سلمة بن الاكوع محمد بني ملحم.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء غالب الربابعة، سهيل بن عمر د. محمد ابوارحيم، طلحة بن عبيدالله حسين عطيه، السلام عزت جميل، مخيمر ابو جلموس عبدالحميد الزين، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب جمال ابويحيى، سليمان المسفر غسان احمد، ضاحية الامن العام حسام سنونو، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار خضر خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله بن عمر يوسف ابورشته، احمد علي العبدالله حسن المجالي، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران خلف الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدهون، اسامه بن زيد عبدالرزاق ابو فضة.

مساجد منطقة نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد علي صقر رشاد ابراهيم، السيدة زينب مفضي التعمري، مسجد بدر طه خلقه الهشلمون / سليمان الهشلمون، جمعية المقاصد ماجد الكردي، الصالحين محمد العيساوي، صبحي الحاج حسن غسان احمد، ابو ايوب الانصاري زكي عطوة، التوبة عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء ناصر البلي، ابو هريرة جهاد شاهين، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصويلحي، الخلفاء الراشدون محمد منصور، الشعراوي نضال امارة، البخاري عيسى حزين، المهاجرين الكبير احمد جبر، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان شفيق مسعود، الرضوان محمد العطار، طارق بن زياد احمد الخضري، النظيف الاوسط الشركس يوسف منصور، مصعب بن عمير احمد العدارية، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد احمد ابو الحسني، المؤمنون المريخ حمد جمعة، محمد منور الحديد جمال محمود، الحسني فوزي ابراهيم.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

السالك يحيى عبده التكروري عصام هادي، العباس اسحق امارة، ابو جسار حامد الضمور، القناوي محمود الخطيب، حمادة حسن قمر، عمر بن الخطاب درويش درويش، التقوى شاكر ابو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح / الهاشمي الجنوبي خليل العموري، خالد بن الوليد جميل عبدالصمد، عمر بن الخطاب المريط معاذ العوايشة، ابو القاسم المحطة عمر نزال، الفتح عباس عدوي، حي الضباط عماد جمعة، النصر الكبير القاضي احمد داود، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد الدعجة، بلال بن رباح عبدالمنعم عيد، الرحمة حسن مكمر، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الملالحة، سعيد بن جبير احمد خليفة، المنارة حسين المغربي.

مساجد منطقة القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير حمزه منصور، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، ابو النشيش الجديد وليد قنيبي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عيدة الحديد حمدي صبيح، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابو نشيش محمد العرميطي، ابو علندا الكبير عثمان درويش، علي الدوخي عمر سالم، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، الحلجة سارة شفا قوج محمد وهدان، سليم الجمل مازن مصلح، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرى عدنان يحيى، الرحمة اسماعيل عليش، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار الطيبة خالد مصطفى، الجويدة القديم يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد محمود الاشقر، الامام علي بن ابي طالب محمد ابو خضير، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد رحيل وليد غنيم، ضاحية خليل الرحمن يوسف العايده اخيل القطارنة عبدالرحمن سعد.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القديم محمد الرقب، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير هاشم دولة، السيدة خديجة عمر العمري، الغرباء عوض هواري، ام قصير حسام تفاحة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، الخنساء هاشم حربه، سعد غرير بشير الرفاعي، ناعور الكبير محمد الغرايبة، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن زوليدة، نوران مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عثان عيسى الدلوي، ابيان ابراهيم مقدادي.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

وادي السير الكبير شويش المحاميد، وادي السير الاوسط متولي الشامي، حجيرات محمد الحبشي، الشركس / القديم البيادر نضال العبادي، اسامة بن زيد موسى الحاج حسن، دار الايمان حسني الشريف، البصة الجديد سفيان الحاج، الزهراء محمد مطر، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل عبدالسلام القومي، عراق الامير خالد الدهامشة.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود الزيود، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء حسن عبد ربه، نوران د. هاني الطهراوي، النور وصفي جعارة، الحسين بن طلال عبدالواحد الزيود، بلال بن رباح العبدلية محمود حمدان، جعفر الطيار الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، ابو عبيدة / الخشافية نوح وزوز، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، المطلة يوسف العجرمي، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، عثمان بن عفان / رجم الشامي محمد سلامة، رجم الشامي الكبير علي عايد.

مساجد قضاء الجيزة

مخيم الطالبية احمد الحلايبة، خان الزبيب فليح الزين، الجيزة القديم فلاح ابيهم، الزيتونة طايل القايز، النور علي عكيلة، ام رمانة عواد العجرمي، لرينبه عبدالرحمن الرطروط، ام العمد محمد طه، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة.

شكر وتقدير

اربد / بعد ان من الله علي بالشفاء اثر علاجي في مستشفى الاميرة بسمة لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الى جميع اطباء وممرضي وممرضات مستشفى الاميرة بسمة للعناية والرعاية.

واخص بالذكر الدكتور عبدالله سعاده والدكتور حمد ابوالرب شاكرين لهما جهودهما الانسانية النبيلة.

محمود سليمان الحمود ابوعلي ابوسليمان

تنويه

ورد في اعلان عطاء تصميم وتوريد وتركيب نظام الري بالتنقيط لمتنزه الحسين الوطني / المرحلة الرابعة / وادي القطار والصادر عن امانة عمان الكبرى والمنشور في عدد الدستور يوم امس رقم العطاء ٩٥/٧ خطأ والصحيح هو ٩٦/٧

لذا اقتضى التنويه

اعلان

يعلن الدكتور جمال علي سليمان داود عن انسحابه من شركة احمد علقم «مجمع المقابلين الطبي».

ولم تعد له اية علاقة بالشركة وذلك ابتداء من ١٨/١١/١٩٩٥م.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

ترغب وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في حصر عدد المواطنين الراغبين باداء فريضة الحج لموسم حج ١٤١٦هـ من الذين لم يسبق لهم اداء الفريضة في الاعوام السابقة ،حتى يتسنى لها تنظيم عملية الحج لهذا العام١٤١٦هـ

فمن لم يسبق له الحج ويرغب في اداء الفريضة لهذا العام مراجعة احد المراكز المبينة ادناه مصطحبا معه جواز السفر ودفتر العائلة لتعبئة الاستمارة المعدة لهذه الغاية وذلك ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٩٥/١٢/١٦ ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/١٢/٢٥ ، علما بأن الدوام في هذه المراكز يبدأمن الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء بما في ذلك يوم الجمعة والعطل الرسمية.

علما بأنه سيتم اختيار المرشحين للتسجيل لاداء الفريضة من بين الاشخاص الذين تم تعبئة استمارات لهم خلال الفترة المحددة اعلاه فقط وفق الاسس التي سيتم اعتمادها لهذه الغاية ويعلن عنها في حينه ضمن العدد الذي سيخصص للمملكة الاردنية الهاشمية هذا العام.

مراكز التسجيل:-

أ- محافظة العاصمة:

١. مركز مسجد حمزة بن عبد المطلب /ماركا الشمالية
٢. مركز كلية العلوم الاسلامية /اللويبدة
٣. مركز مسجد ابو درويش /الاشرفية
٤. مركز مسجد القدس /الوحدات
٥. مركز مسجد المغيرة بن شعبة/شارع الاستقلال
٦. مركز مسجد شعبان عنان /اسكان المعلمين /مرج الحمام
٧. مركز مسجد الفتح/ المحطة
٨. مركز مسجد الشهيد/العبدلي
٩. مركز المدرسة الشرعية / قرب نفق الصحافة
١٠. مركز مسجد الكهف/ اهل الكهف / ابو علندا
١١. مركز مسجد صويلح الكبير/صويلح
١٢. مركز مسجد بيادر وادي السير

ب- محافظة الزرقاء:

١. مركزمسجد مدينة الحجاج/مخيم حطين
٢. مركز مسجد خالد بن الوليد/جناعة
٣. مركز مسجد آمنة بنت وهب/ياجوز
٤. مركزمسجد البراء بن مالك/الجبل الابيض
٥. مركز مسجد علي بن ابي طالب /الغويرية
٦. مسجد الرصيفة القديم /الرصيفة
٧. مركز مسجد الحسين بن علي/حي الحسين
٨. مركز مسجد عائشة / الظليل

جـ- محافظة اربد

١. مركز مديرية اوقاف محافظة اربد
٢. مركز المركز الاسلامي /اربد
٣. مركز مسجد الصديق/اربد
٤. مركز مسجد الزهراء /اربد

د- محافظة البلقاء:-

١. مركز مديرية اوقاف محافظة البلقاء
٢. مركز حوض البقعة/مبنى لجنة البر والاحسان /البقعه

هـ- محافظة عجلون:-

- مركز مديرية اوقاف محافظة عجلون

و- محافظة جرش:-

- مركز مديرية اوقاف محافظة جرش

ز- محافظة مادبا:-

- مركز مديرية اوقاف محافظة مادبا

ح- محافظة الكرك:

١. مركز مديرية اوقاف محافظة الكرك
٢. مركز المتحف الاسلامي/ المزار الجنوبي

ي- محافظة معان:

- مركز مديرية اوقاف محافظة معان

ك- محافظة المفرق:-

- مركز مديرية اوقاف محافظة المفرق

ل- محافظة العقبة:

- مركز مديرية اوقاف محافظة العقبة

م- لواء الرمثا:-

- مركز مديرية اوقاف لواء الرمثا

ن- لواء الكورة:-

- مركز مديرية اوقاف لواء الكورة

ق- لواء الاغوار الشمالية:-

- مركز مديرية اوقاف لواء الاغوار الشمالية

ط- محافظة الطفيلة:

- مركز مديرية اوقاف محافظة الطفيلة

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

مديرية شؤون الحج

اعلان

صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة المفرق

اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق بتاريخ ١٩٩٤/٤/١١ واطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي ام النعام الغربية رقم (٢) تاريخ ١٩٩٤/٤/٢ والمتعلق بطلب تحويل جزء من الحديقة في القطعة رقم (٢٣) حوض رقم ٨ الى مباني عامة. واطلعت اللجنة اللوائية على قرارها السابق رقم (٢٨٤) لعام ١٩٩٣ والمتعلق بنفس الموضوع والذي تم اعلانه للاعتراض في الجريدة الرسمية رقم (٣٩٥٢) تاريخ ١٩٩٤/٢/٢٤ وصحيفتين محليتين صحيفة صوت الشعب رقم (٣٨٧١) تاريخ ١٩٩٤/١/٢٦ وصحيفة الراي رقم (٨٥٦٤) وحيث لم يتقدم احد بالاعتراض خلال المدة القانونية.

قررت اللجنة اللوائية الموافقة على قرار اللجنة المحلية ووضعه موضع التنفيذ بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين.

قفطان المجالي

محافظ المفرق

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة المزار الجنوبي بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء المزار الجنوبي قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي المزار الجنوبي رقم ٣٤/٢ تاريخ ١٩٩٥/٩/٢١ والمتضمن تعديل مسار الشارع المجاور للقطع ذوات الارقام ٧٣، ٩٣، ٩٤ حوض ١٧ الذخيرة من اراضي المزار حيث قررت اللجنة الموافقة على تعديل مسار الشارع للقطع المذكورة اعلاه واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين ويجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم خلال المدة القانونية لدى البلدية بعد الاطلاع على المخططات التوضيحية في دار البلدية.

يوسف الفياض الطلافحة

متصرف لواء المزار الجنوبي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية/ المزار

فقدات وصولات

يعلن المكتب الوطني عن فقدان وصولات صرف للشركات العراقية الناقلة للنفط يرجى ممن وجدها تسليمها الى المكتب الوطني عمان هاتف ٦٤٦٩٢٢ خالد ابو النصر او الزرقاء هاتف ٩٨٤١٣٩ نسيم ابو العز / ابو احمد او الزرقاء هاتف ٩٠٦٠٩٨ عماد الجيوسي. علما بانه قد تم وقف صرف هذه الوصولات وتحذر كل من يتقدم لصرفها بمجازاته قانونيا

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية المزار الجنوبي بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء المزار الجنوبي قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية لمجلس بلدي المزار الجنوبي رقم ٤٣/٣ لسنة ١٩٩٥ والمتضمن تقليص مسار الشارع المار من القطعة رقم (٢٠١) حوض (١) سدر المزاد والقطع المجاورة من سعة ٢٠م الى ١٤م وكذلك تقليص سعة الشارع المتعامد معه جنوبا من ١٦م الى ١٤م حيث قررت اللجنة الموافقة على تخفيض سعة الشارع من القطعة رقم (٢٠١) حوض (١) سدر المزار والقطع المجاورة من ٢٠م الى ١٦م لاتصاله بشوارع بسعة ١٠م واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية لدى البلدية بعد الاطلاع على المخططات التوضيحية في دار البلدية.

يوسف القياض الطلافحة

متصرف لواء المزار الجنوبي

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية/ المزار

المحكمة الشرعية في عمان الوسطى

التاريخ ١٤١٦/٧/٢٢هـ

الموافق ١٩٩٥/١٢/١٤م

اعلان تبليغ طلاق رجعي صادر عن محكمة عمان الشرعية الوسطى

الى المدعوه ريموند يوسف ميخائيل/ بريطانية الجنسية

اعلمك ان زوجك المدخل بك بصحيح العقد الشرعي المدعو احمد خليل المنير قد طلقك طلقة اولى رجعية لدى هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٥/٩/١١م رقم ٥٨/٥٨/٨ وان عليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلاق اعلاه وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٦/٧/٢٢ هـ وفق ١٩٩٥/١٢/١٤م.

قاضي عمان الشرعي المنطقة الوسطى / رفيق عارضه

ترفيع معامين ومعلمات من ملاك وزارة التربية والتعليم الى مختلف الدرجات

عمان - الدستور - قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ترفيع المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى مختلف الدرجات على النحو التالي:

الدرجة الخامسة

علي بني عيسى وعلي الشريدة وعمر السريحين وعمر بني عطا وغالب المحاورة وفتحي اسماعيل وفوزي الهيرات وقطيش الخالدي ومحمد نواقة ومحمد العقيلي ومحمد العويدان ومحمد بني يونس ومحمد الدويري ومعتصم سمان وموفق ابو غزله وناصر المصري ونايف الرواجفه ونزيه كساسبه وهشام ابو القطي وهيثم حشاشنة ووائل الهزايمة وياسر عثامنه وياسين السلامين وياسين الطه وايمن الهباهبه وهشام ابو خشبه وعلي القيسي ووليد الشروخ وسالم ابو الهول واحمد العط ولؤلؤ الدين جرادات وامين السيد وابراهيم الشياب واسعد عبدالباقي واياد ابو شهاب وبلال ابو عيده وتوفيق حمدان وخالد جوده وخليل صالح وراشد صبح وسائد عبدالرحيم وعبدالله الشمايلة وعصام هيوتي وعلاء ايوب وكمال ابو سعده ومحمد ابو سليم وناصر الدين الرشدان ونبيل الصمادي ونمر القاضي ونواف الطيمي وهاني عبدالله ووهيب عبدالله وياسر تيم واحمد العويطات وسوسن الشماس وعمر الهباهبه وعلي مرقه وهدى ابو قيوم ونبال الصابر وعبداللطيف محمد وناريمان شهاب ويوسف ابو مسلم وهالة ابو عبده وصبا مقطش واحمد المصري وحلجه ابو شعلان وسالم الشرايرة ومحمود الغواوره ومنير الشريدة وهاني غنيمات وحنان ابو حسان وفاروق بني حمد وخلف الطحان واحمد شديفات ونواف الشرعه وعبدربه الخزامه وامل عتوم وفايزة الطوالبه وهيثم الاسعد وباسمه الفريحات وفاطمة مطلق وهاني جسنات ومخلد السميري وعلي المحلايلة وخلود السلايطة وسهاد زيد وشاكر الكردي ومنى ابو عمران وصالح النوايسة ووجدان الخيص ومناء الجالي ومحمد بني علي وسامي اسماعيل ونفين الكيالي وفواز السفاريني وعدنان ابو حليوه وفدوى محسن وابتسام بدر وتغريد شطاره ورمضان الشرفات ورائدة الرحاحله وتغريد الخطيب وجزفين النوايسة وستيره الصليبي ووفاء الخفوت وابتسام الراعية وسوسان كلبونة وسلفيا باكير وعلي الواكد وعرين المجالي وسميا العمري وعطاف الهباهبة وناجية الحاج قطيش وسعاد عابدي وعبير خندقجي ومها قطيش وفؤاد الحليبه وابراهيم القضاه واحمد الخوالدة واشرف البيعه واشرف سويدان وباسم ربابعه وبسام العلاوين ورائد جلعان ورماء بدران وصلاح الدين عامر وعايد الجسار وعبدالرحيم المحاسنة وعبدالرزاق الطويقان وعبدالعزيز ابو عمر وعبدالمجيد الضلاعين وعدنان الرماضنة وعدنان وصوص وعلي البستنجي وعمر حوامدة وغادة الافيوني وفدوى ابو زايد وفيصل بني مصطفى ومحمد العبادي ومحمد غرايبه ومحمد الخزام ومحيي الدين مصطفى ومخلد اللحاوية ومريد الزيانات ومصطفى صالح ومصطفى العزة ومصطفى عوجان ومها الحمصي ومهند مرجي وموسى الزعبي ونزار العشوش وهاني الجبالي وهيثم الهباهبه وهيثم ابداح وياسر العقيلي وياسر الشرايعة ويحيى الحامد وجميلة السيد احمد وهزار الكيلاني ووليد البخاري وجميل المحمود وانتصار الابراهيم ونصار السعود واحمد زيد الكيلاني وظاهر الرطيلات ومحمود المنيزل وعطا جبر ولبنى حمدان ومحمد العابد وفوزيه ابداح ونعيمات الخطيب وحصة المجبر ومنى الجهمي ومروان النسور وديانا العطيات وعلي العتوم وجاسر معابيه وابراهيم العبسي واحمد ربابعه واحمد ابو شوشة واحمد عيسى واكرم صالح واكرم عليش وايمن صافي وبسام سليمان وبسام عقيونه وبسام السعايبة وجلال العقيلي وجمال عيسى وجودت الصقر وحجاج الصمادي وحسن ابو دهيس وحسن الزعبي وحسين الخطيب وحسين عزو وحكمت المومني وحمد الزيدانين وحمدان العبيسات وخالد زريقات وخالد طلافحه وخالد عبيدات وخليل الاسعد وخيرالله ابو ليمون ونياب الرواجفه وزكريا عبابنه وزياد العطيات وسالم خليفات وسالم السوالمة وسامي المناصير وعادل عبيدات وسمير الخريسات وضيف المعايطة وعاطف محمود وعبدالرحمن الوقفي وعبدالله المحمد وعبدالله ابو زيتون وعرار العشوش.

الدرجة السادسة

خالد ابراهيم وخالد عبدالرزاق وخالد النهيرات وخالد ابو غزلة وخليل ابو نمره وداود ابو جريبان ورامز عبدالنبي ورائد القطامين ورائد عبدالله ورائد الزعبي ورائد بني خالد ورائد الشوابكة ورائد القيمي ورزق الوحواح وركان الزعبي ورياض بني يونس ورياض البقور وزكريا الدلاس وزياد الصمادي وزياد عطاطره وزياد القماز وزياد الحماد وزياد ابو ردع وزياد الزيود وزياد الفران وسالم الشرعه وسامي الضمور وسامي الخوالدة وسامي المعايطه وسامي الختاتنة وسامي الكواليت وسعود المعايطة وسلامه العزازمة وسليمان ثلجي وسليمان زين وسهيل شواقفه وشحاده شكور وشريف غلي وصالح الرياطي وصالح المبيضين وصالح ملكاوي وصالح كريشان وصالح حمدان وصلاح القنيم وصلاح الجعافره وطارق الدوش وطلب القرابيه وطلال الزبيدية وعادل متروك وعاف الزيادي وعامر ياسين وعامر الجيلاني وعاهد القيسي وعاهد الدرابعة وعبد مصلح وعبدالحافظ الحوارات وعبدالحليم ابو حلتم وعبدالحميد ابو عيده وعبدالرزاق الزويري وعبدالرزاق الشريقي وعبدالرؤوف مقدادي وعبدالسلام كساسبه وعبدالعزيز النوفل وعبدالكريم بني عيسى وعبدالكريم القراية وعبدالله حمدان وعبدالله عبدالله وعبدالله الطراونة وعبدالله فريحات وعبدالله الفحيلي وعبدالناصر عودة وعدنان بري وعدولن جابر وعرفات ياسين وعزام ابو هنية وعصام الحجازين وعصام الحمران وعصام المجروق وعطا ابو علي وعلاء جرار وعلي الشوابكة وعلي ابو عويضة وعلي البلاونة وعلي العفيف وعلي الحراسيس وعلي مراغه وعلي الشموط وعلي الزواهره وعماد زيادي وعماد سنجق وعمار شقره وعمار الهنيني وعمر مرزوق وعمر الجعارات وعمر الهويمل وعمر الربابعه وعوض نصار وعوض حميدات وعوض الذيابات وعيد الصواوية وعيسى حمالي وفارس الشديفات وفايز المعارفة وفايز العجالين وفخري الزواهره وفراس سمور وفيصل ابو ناب وفيصل البطوش وقدري الخطيب وكامل جماره ولافي المحاميد وماجد ابو عيون وماجد عدولن وماجد الزيود وماجد الطيمي ومازن ابو داود ومازن ابراهيم وماهر الجيوسي وماهر غانم ومحمد ابو حويلة ومحمد المسيعدين ومحمد المراشدة ومحمد غزلان ومحمد الجزرة ومحمد الخوالدة ومحمد الولوي ومحمد المجلي ومحمد شعبان ومحمد العشوش ومحمد البلاونة ومحمد السكارنة ومحمد ابو رمان ومحمد مسرات ومحمد الشوابكة ومحمد عبدالفتاح ومحمد المشاقبة ومحمد الشوابكة ومحمد الجبور ومحمد نريدي ومحمد مصلح ومحمد ابراهيم ومحمد الشمري ومحمد الحسين ومحمد العظامات ومحمد سعاده ومحمود بكر ومحمود الرفاعي ومحمود دريقين ومحمود الطوسي ومحمود الدلابيح ومحمود عامر ومحمود بلشا ومخلد البخيت ومخلد النويران ومصطفى العودات ومعتصم درويش ومعين النصراوين وممدوح الذيب ومنذر الشوبكي ومنذر حسان ومنصور الحرلحشه ومهند عبدالفتاح ومهند شطناوي ومهند الحجازين وموسى ابو الشعر وموفق القرعان ونادر اسماعيل ونادر صالح وناصر عيد وناصر الشبلي ونايف الحيصه ونايل الهروط ونائل الكسجي ونبيل الواجدة ونزار الدلاس ونسيم بني بكر ونشأت طبون ووليد حسين ووليد القار وياسر الرواشدة ويحيى الكسابره ويدج جبرين ويوسف المصري ويوسف جباعنه ويوسف ربابعه ويوسف الزيادين ويونس ابو لحميد وعبدالحي الرمضان وصالح احمد ونجاح عياد وابتسام ابو عرابي وعيد مسمير واحمد الحسيمات وقاسم عبيدات وامل حيمور وسعيد عبدالرزاق وصلاح العتوم وبسام صالح وحازم عتوم ورهام تيم ومنيرة ابو عفار وحاتم ابو جاموس وليليتا بوخيف ومحمد علي مسره ومدحت فانكوش وفايزة الدلاس ووفاء ابو الرب ونصار القبيلات ونضال حطاب ونضال البخاري ونضال جلال ونوفان السبيتان وهاني الطراونة وهاني العوضي وهزاع السعايدة ومشلم الحموز وهيثم عبيد ووائل العيايسه ووائل ابو جوينة وعلي العبيدات وحنان ابو زيد وعواطف بشابشه ومريم البركات ونجاح عريقات وعبدالسلام حميدي وسهميه فريص وسوسن العلي وزياد عبدالوهاب ومحمد الطراونة ومحمد مناصرة وحسين خريسات ومحمد الخطاطبة ومحمد ابراهيم وفدوى النعيمات وفهمية الختاتنه وناهده خصاونة وايمان الشاويش وعبدالرحيم مقابله وكفاح الطيطي ومنى الجلوت وهند يوسف وسليم عمليره ومحمد الجنوع وناهد مباعنه ومشهور الوردان وميسون حسن وخالده الهولوشة واحمد خشروم وايمان بني عيسى وباسم الزبيدي وحسين بني صالح وخالد الخالدي وخيرية الكركي وسلوى المجالي ووطفا ابو غاليه واخلاص العواضه ورنده خليفة ونجوى زين ومفلح الرمضان ونضال عميره وفايزة الربابعة وعبير الخوالدة وماجد البريزات وعزات الجنيدات وعوض الجنيدي وفايقة ابو زايد ومحمد السميرات ومحمد الرفاعي ومصطفى شاهين ونجاح الطورة وهيفاء الاحمد ووافه الشماسين ونابيه الحيسن وكفاح عبدالله وامال طبيشات وعبير الواجدة وعربية بقاسه ومشهور الليمون وعبير عبدالدايم وفاطمة الحبول وفرحة علاونة وعائدة المشاقبة واحمد السليمان ومنى قدوره وابراهيم الفلاح وانتصار مطلرنة وحنان الخوالدة واسماء الطويسي وامنة الحجاج وانتصار الشديفات وحنان عبدالرزاق ورقيه الغنيمين وعايشة الشديفات وعواطف الشديفات وفاطمة العمري وفاطمة الحمد وفتحية المحجاج وفضايل الروج وفضية الصمادي ومزيد الصقر ونسيبه العجلوني وسيرين الزعبي وابراهيم شبلته واسماء النوايسة وامان جبرين وفيصل ابو عواد ومحمد جلال ابيلان وهالا المبيضين ووجدان الشريدة واميرة حيمور وسميرة وصوص وفاتن عروق ووفاء عبدالعزيز ورديته الرشيد وناريمان المجذوب وهيا العمارين ووجدي السمير وليلي عبدالجواد وعامر السعودي وعبدالرحمن سعادة وقاسم عبدالرزاق ونضال جابر وشاهر الرواشدة وجميلة المومني وعبدالرحمن الحنيطي وغازي العواملة ووسام ابو خلف ووفاء احمد ومحمد الدشت وعبدالحي القراله وخضره شديقات وهناء العيساوي ويحيى ابو قطيش ومصطفى تركماني وجبريل الحسنات واحمد عبدالقادر وعبدالله سجلاوي ومنال هرقيل وامجد العوزه ورشيد المني وايمان عبدالفتاح ومصلح المقدادي واشرف ابو صبيح ورائد طعمه وعطا البلوي وعوني ابو صالح وفراس الشريقي وبلال رحال وسمر شتيك وسهير منصور ومنى الخصاونة وعلي المومني والاء الشاقي وفاتن بدره ونجاح الحوراني وابراهيم ابو صعيليك وابراهيم لافي وابراهيم الخليف وابراهيم الوحش وابراهيم البن وابراهيم الحنيفات وابراهيم علي وابراهيم بني حمد وابراهيم العيده واحسان قرلجه واحمد سليمان واحمد سلايمه واحمد محاجنة واحمد العكايله واحمد الدبيسه واحمد ابو توليه واحمد ابو زيتون واحمد لافي واحمد الحسن واحمد البكار واحمد شتيوي واحمد الزيون واحمد الخوالدة واحمد الفريحات واحمد الخليل واسامه ابو خياره واسامه بريقع واسامه الجبوع واسماعيل صالح وامجد دلود وانور المجلي وانور ابو عامر وايمن درابوشه وايمن علي وايمن الدويكات وايمن العتوم وايمن الطويسي وايمن زعتر وايمن المساعده وايمن ابو دوش وايمن السعودي وباسم القضاه وباسم النجار وباسم بركات وبسام شموط وبسام البري وبسام القيلات وبسام الحربي وبسام الطواهيه وبكر وريات وتوفيق بدران وثائر القديمات وثائر حمدان وجعفر ابو طالب وجلال الجبرين وجلال ابو قدوم وجمال الزاينة وجمال صالح وجمعه السعود وجميل ابو قديري وجميل الجقبير وجهاد حويطي وحامد ابو مسيتان وحامد ابو هلاله وحربي الدبوش وحسام الطوال وحسام الطراونة وحسن ربابعه وحسن القبه وحسن الحسنات وحسن المغربي وحسين الدغيمات وحسين زقزوق وحمد قطرابلي وحمد عزام وحمد مستريحي وحمدي علي وحمزة الفصيبا وحيدر الزريقات وخازر الكواليت البقاعين وخالد العليش وخالد الشمالي وخالد ابو رمان ومنتهى العجوري وناهده مصطفى وابتسام جبر وخوله المولجدة وشفاء صدقه وفداء طحيوش ونوال بنات وهدى محسن والهام ابو حمدي وامنة بني مصطفى وايمان صالح وبسمة القيمي وعائدة الناطور وفريال الرشدان وكوثر عجه وابتسام العرمان واخلاص الصرايرة وانتصار الزعبي وايمان مقدادي وتغريد النصيرات وسلام ابو حسن وعدوية الخولي وايمان قواس وصفاء الزريقات ومنال الزعبي وكفاح عتوم وامال الصمادي وايمان المبيضين وسحر المبلشة وباسمة الحيلري وزينب المولجدة ومريم محمد وبسمة السعايدة وحسن العاصي وسعاد الصالح وصفيه الشرفاء وعارف ابراهيم وعبله ابو شقير ومازن بيبرص ومحمد شهاب ومريم ذيب ونوال الليمون وهناء المبيضين ووجيهه الحمد ويوسف جابر وامل عثمان وخلود الدباينة وسميحة العطيوي وسيرين كمال ومحمد عبدالرحمن ومها الدباس وحنان الدويري ونيرين بكير ونجاة الصرايرة ونداء ابو زهره وبسمة الكوشه وصبريه الخريسات وفاطمة ولدي وميسون الفواعير وحنان الستريحي ونائلة عتمه ونبيل شنطي ووفاء يعقوب وامجد الزغاري وامتياز العكايلة وبتول عبدالهادي وسلوى المجالي وعبدالسلام الحديد وعبدالرحمن ابو حليوة وعريب خريسات وكوثر محمد ونابيه عياش ونهاية السبوع ورائدة فريحات ومحمد المومني وهدى ابو غنمي وكوثر الصمادي ومنال العزة ورحاب احمد واحمد سالم وامال حمدان وتيمور بني سلامة وخديجة المعاسفه وخديجة النصيرات وخضره الحوراني وبيانه الجياتوه وسمير مصطفى وسهام حبيب وصباح الحسن وعبدالله الخليل وناصر بني رباع وسناء حداد واحمد وهدان وعبله بدر وعلي درويش وفريال الشديفات وماهر ابو راشد ومحارب الشرفات ومحمد لهلوب ومحمد بني هاني ومحمد طاهر صالح ومروان عبدالرحمن ومريم ابو عيده ونضال السيلحين ووئام ابو قديري وبشرى الزريقات ودلال الطراونة واسماء الحسنات والهام بطاينة وانشراح الظاهر ولوبت الزيادين وباسمة المناطة وخلود غرايبه ورقيه المعايطة وعاليه ابو لبه وميسون الخصاونة وسناء شكر الله وفايدة ابو شرخ ويونس الدويري وفضيه روضان ومي عويس ونبيل اصلان وفاطمة زريقات وسناء عالم وموسى فيومي وابتسام عثمان وفايز دايخ ونهاد دولة ويوسف علي وهيفاء فريح وايرينا علي وسلام عمر وضرار عبيدات ونجاح عبيدات ووجيه النحاس وهاله صوالحه وعفاف الديري وخضراء الجعافره وامنة النجادات ويسرى ال يونس وباسمة المغربي وحسام الرشاوين وخلود الطراونة ورانية صالح وسناء ابو طوق وصباح الهنانده وصفاء الرازم وغانه حسن وفايدة الدويك ومشاعل ابن هدلية ومني ابو رمان ومها شاقمان ونائلة الجابر ونعمات الطراونة وهلا البريقي وهيام سلمونة ووئام الصمادي ووفاء البربراوي وبسمة المفلح وخلود القضاه وركاز حسين ورندا القضاه وعاليه ارسلان وغاده الشلمي وفاطمة العواسا وفاطمة العلوان ومحمد حمد ومحمد موفق ابو حمده ومنال البدور ونضال شعيبي وسعاد البديرات وصباح المني.

الدرجة السابعة

عبدالمجيد الحيصة وعدنان عقل وعماد السمالين وعماد المحروق وعمار الشواوره وعمر طلافحه وعمر الطويل وعمر خليفه وعمر الطريفي وعمر الحوامدة وعمر الشبلي وعمر مصطفى وعمر ابراهيم وعوني بقي وغازي شطناوي وغالب البيادره وغسان الصباح وغسان ابو خاطر وغسان ابو الهيجاء وفايز الشلق وفخري غيث وفراس تميمي وكمال الياسوري ولؤي ابو السمن ومجدي عثمان ومجدي محاسنة ومجدي ابو سالم ومحمد جرادات ومحمد منصور ومحمد العشاش وجهاد الخمايسة وجهاد ابو نواس وجهاد عليدي وحازم البقاعين وحسان ابو شملة وحسن الحاج جبر وحسن بلول وحسين ابو عياش وحسين ابريش وحسين علوه وحمدان زريقي وخالد العمري وخالد عقله وخالد ابو شقير وخالد الطعاني وخالد تيم وخالد الشتيات وخالد مصطفى وخالد البيشه وخالد العمري وخالد سالم وخلدون بني عيسى ورائد البشير ورائد صوان ورائد العلاونة ورائد النجار ورسمي الزعبي ورمزي الشاعر ورياض الجمال وزكريا الصقرية واحمد الجيوسي واحمد القواسمة واحمد ربابعه واحمد النبتيلي واحمد البستنجي واحمد حمدالله واحمد الدلالعه واحمد الجراح وارحيل غرايبه واسامه عبدالله واسماعيل عوضات واسماعيل الشطرات وامجد مصطفى وامجد ابو عكر واياد ابو الخير وايهاب صيلم وباسل شخاتره وباسم ابو عياش وبسام دناوي وبلال الاشقر وبلال عبابنه وبهجت حماد وتيسير الوحوش وتيسير البشيش وتيسير شلبايه وتيسير العبدالرزاق وجمال صالح وجمال محاسنة وجمال العرسان وجمعه العطاونة وجمعه درويش واحمد فيشاوي واحمد عبدالله وتيسير مصطفى وجعفر الهنداوي وجمال سريه وحماده الزيدان وخالد ابراهيم ونبيه خريسات وسميرة الصراحنة وسهيله عطوه وعودة عليان ومحمد علي ومصطفى الدهون ومؤيد العولد ونسيمه عبدالرحمن ومحمد سعايد وفاطمة العمر وعمر عبدالله وهيثم جابوري ونعايم العويمر وهيام السحيمات والهام دراوشه وخالد الناظر وفريال محمد وابراهيم ابو جريبين وابراهيم السويدات وابراهيم هيلات وابراهيم الشيخ واحمد شتيقات وحسن الزوايدة وخلود عمايره ووفاء زعتره واطفي ابو ورده وخيري الدبس وزكية سلامه ورائده عيسى وسحر الظاهر وعبير الحنيري وعهد شكور ودلال ابو غنيم وجودت سوالمه وشانية الحسبان ومجدي ابو زينة وخوله عبيدات ونوال ابو ملحم وهيفاء حسن وحسين الخطيب وريم الرمامنة وسهام القواسمة وعائدة مكيد وحمد البدور وعزيز دهيدي ونايفه الشروخ وهيام سلمان وسليمان الطرب وحسين حوامدة وسمر ابراهيم وهيام الزعبي وامنة العبدالله واحمد العظامات وزينب الهور وماجده ابو هلاله ومجدي جابر وفاطمة العتاربه وابتسام ابو دبيه ويسرى الجراجرة وسوسن المومني وفضه السالم وزكية يونس وسهام القرعان وعلي جانوري وفتحي عليان وماجدة اطرش وطارق الصعوب وطلال السميرات ويوسف العكور وخالد دراوشة وحسين المساعيد ورجاء حسن وسما الدبابسة وسوسن بني احمد وفريال كماله ومحمد العليم ومنى الترك وهيام سليمان ويونس خليفه وخالد المصيعي وتليا احمد وصالح خطاطبه وزكريا الخلايله وزهير قواسمة وزياد حمدان وزياد سالم وزيد ابو زيد وسفيان بدور وسفيان حسين وسفيان السريحين وسليم ابو قطه وسليمان القرارعه وسمير العلي وسمير ابو صافية وسمير العايش وسمير الحداد وسمير ابراهيم وسنان جبر وشريف جابر وصادق علاونة وصبحي السكافي وصلاح الدين الحمدان وصلاح الدين محمد وصلاح محمد وطاهر حمدان وطلال الراعي وعارف ترابكه وعايد القديمات وعبدالحميد ابو غزالة وعبدالرحمن ابو جليل وعبدالله طرخان وعبدالله حجازي ومحمد عودة ومحمد عليود ومحمد شلبايه ومحمد جوارنه ومحمد حسن ومحمد هنيه ومحمد ابو عياد ومحمد الكلحلة ومحمد ترابكه ومحمد ابو الرب ومحمد المناصره ومحمد ابو غالي ومحمد قضه ومحمد القضاه ومحمد ترابكه ومحمد الكسبه ومحمود نصرالله ومحمود الحسبجي ومحمود شتيات ومحمود محمد ومحمود جبر ومحمود الفروخ ومروح نهيه ومصطفى النمرات ومصطفى الحارمة ومفيد عجوري وممدوح ابو شنار ومنال البدور ومنصور السلامة وميسون ابو شقير وفوزيه بني عيسى ومحمد الهرقي ويوسف المشايخ ورائد التل وابتسام الضمور ومفيدة النعيمات وعايدة جابالله وسلطانه شواقفه وابراهيم جرادات وابراهيم العامري وحاتم الهريني وسعاد قاقيش وغادة ابو عبيده وموسى الصفدي ونبيل عثمان وفريد ابداح وليل الفرعلي وميسر كلشور ومسعد الفرقات ومحمد عزيز وحمده مستريحي وموسى ابراهيم ومحمد الزعبي وعزيز العلاقمة واميرة الجبالي واحمد الزواهره وتغريد العلوان وياسر ابو مرار وسلجدة الخوالدة وحليمة الزعبي ونادية عقلنه ورائدة الغياري ومي الرواجفة وابراهيم شهادة وخالد الخوالدة وسهير ابو سالم وامل علي محمد وعوض الشبول وناصر ابو صقير وهاله الفقي وخديجة البخاري وخديجة الطرمي ومنال الشريدة وعبير عموش وفوزه ابراهيم ونهلا حدلد وحنان المحاسنة وفضا القراعله وهلية المساعيد ويونس نصيرات ونجاح الشريف وفريال شاهين وهيلانة ابو خضره وسناء عثمان وابتسام احمد وسحر الصرايرة ومنى بني احمد وعبدالرحمن الرواجفه وهدى الشيخ حامد ومحمد السعود وشاكر الخوالده وكوثر التركماني ومحمد الجواوره وكفاح عبدالملك واسحق الطيطي وحسنية منصور ومحمد ابو طيون ومحمد العمري وسليم نصرالله ونابيه ابو عوره وفائقة الصمادي وثامر الضمور وعلي عبدالقادر وفريال العجلوني ومنال محمود ووفاء مساعين واحمد صدقه وانور الشوابكة وختام الصمادي وموسى النزال ومؤيد عبدالله وناصر قطيشات وناصر عمرو وناصر حميدان وناصر الدوخ ونافع اسعد ونائل ابو الرب ونبيل جبران ونبيه حجازي ونصار النصاصره ونضال ابو جراد ونضال عثمان ونضال يوسف ونضال طه وهاني علي وهيثم النمر ووسيم حماد ووليد بشر ووليد دلود ووليد ابو حميدة وياسر المناعي وياسر الفاضل وياسين القضاه وياسين الشيخ وياسين العمارات ويحيى صافي ويوسف عرجان ويوسف ابو سالم.

الدرجة الثامنة

حنان رشيد وسعاد الحمارنة ومريم الجبور وباسمه النوايسة وحليمة العدوان وخالده الشمايلة وخديجة الشقيرات ورحمة البدول وسهام ابو جلمه وعائدة ابو العدوس وفاطمة العيسه وفتحية ابو العدوس ومريم الصوالحه ومها الطراونة ونضال الفاضل ونفوز كعلي ونوال الزين وهديه البديرات وميا الوحشات وهيام كريشان ورقيه الحسنات وساره ابو مقبل وسحر القطناني وسهام الاطرش وهدى ابو عمران وهيام ابو عودة وراضية مروج واسمى عثامنه وجميع حجازات وختام الخزاعله وخضر الحجوج وخيرية الصمادي وعايشة حمدان وعريفه المرحلن والطمة غانم وفاطمة الشديفات وفاطمة الذيبايت ولائق الشوحة ومنى بن سعيد ونجاح عبدالرزاق ونهلة صوالحه وهند النصيرات وابتسام اعنيزي واسماعيل ابو زيد واشرف ابو خريبه وانعام علان وايمان الصمادي وخلود فريحات وخليل العشوش وزينب سناطة وسلمى موسى وسميحة الجيوسي وسهام الحصان وسوزان حسين وسيرين الهباهبه ومحمد مسعود ومريم الابراهيم ومنى شرف وميسر حسين ونافع فرحان ونايفه عقيل ونبيل النجار ونجاح صوالحه ونعيمة الشعيبات وابتسام العمري وابتسام عويص وابتسام العمري وميمونة الرواشدة واسماء ضمره وامل البلوي وامنة المرزوق وامنة اللوزي واميرة عدوان وانتصار عبابنه وايمان النصيرات وايمان احمد وايمان عودان وبسمة الحوامري وجليلة محاسنة وجميلة عامي وجميلة الصبيحات وخديجة ضمره وريما العزة وزكية الجبالي وزهور ابو مليح وسعاد العبد وسميرة الازرق وسهام السميرات وعثمان صالح وعطاف قصراوي وفاطمة البصير وفاطمة الزيود وفخري سعاده ولبنى عربيات ومحمد الخطيب ومحمد سلمان ومخلد العدوان ومروة القطناني ومعتز برهم ومنال الحشايكة ومنتهى قصاص ومنتهى سليمان ومنى بلاسمة ونرمان ريحان ونعيمة فاخوري ونهله ياسين ونوال احمد وهناء عربيات ووفاء سماره وابتسام شهاب وابراهيم الرشايدة وبثينه الطيطي وبسما الصبيحات وبسما سالم وبهية البلوي وحياة القطارنة وختام ابو معليش وخوله الخزاعله وزياد بشير وسمر دعمس وسناء العملوي وعليه الجعبري وغدير قندح وفاطمة الربابية وفراس الخطيب وكربية النمرات ومحمد عودة ومريم عواد ومنال الكسواني ومنى المدني ومها العتوم ونجاح السمامره ونسرين مومني وهديه الرجوب وهلا حراحشه وهيلم بركات وهيام محفوظ واحسان بشير والهام نوفل وامل البطارسه وانتصار الخلايله وانعام سمارة وايمن السويد وجهان عبابنه وخديجة القدر ورنا زعتر وزياد مريان وسناء عبدالمجيد ونجوى القرارعه وهدى برهم وهيام فريحات وجهاد هنيدي وحكمه ابو زنيمة وفاتن ابو ليل وملجدة الحسن ومريم غيث ومريم الكفيري وهنلية المصري وابتسام قرلع واكرم محمود وامين ابو هزيم وامينة ابو عمارة وانتصار سعاده وايمان نصير وجهاد المومني وعدنان اللحام وعريب الدرابسة وفوزيه عبابنة وملجدة الناصر ونوال البطوش وابراهيم بني سالم وامال نرسيه وامل علي وخوله خصاونة وفاطمة علي ومنال النسور ونجاح حرافشة وانصاف الربيعي وخوله ملاعبه وسلافه نمر وعايده عواد ونائيه المومني وجعفر شطناوي وخولا كنعان ومها عساف وسوسن العمري ونعمه النمر واميمه علي وابتسام الشبول وبثينه عقرباوي واحمد السليحات وعطا نصار وفوزي الشوحه وهاني النمروطي وصابر الحمود وجاسر ياغي وموسى المومني ونائيه ابو نوايه وبسمه الهواوشه وهدى الهواوشه وخليل الخطيب ولطيفه رضوان وفاتيه شخاتره وكريمه جرار ومريم ابو هاني ومنى ايوب وميساء بشير وناريمان عبيدات وبسمه سلحلية وساره ابو ركب وكامل البستنجي ومها علي وفيصل الجعافرة وخديجه المعايطة وابراهيم الربيعي واكرم زيتون وخوله ابو هره وجمال سوالمه وسلوى الجبش وسناء عبدالله وسهام الحنيدي وصباح سليمان وعبدالحافظ السعيدات وعمر البغدادي وعمر منصور وفرحان الصلاحات وكمال قطيش ومسعود عبدالقادر ومهى الحداد وهيام عربيات وهند الصرايرة وابتسام الصعوب واعتدال الطراونة واكابر العراقيه وامال الشقران وايمان عياش وتغريد دفيوسه وحاتم الشوابكه وحريه ابو خاتمه ياغي وخالد عقله وختام بشير وخديجه السعيدات وخديجه مقابله وخديجه ابو عابد وخضرا بني ملحم وخيريه خطايبه ودلال سلمان وساميه ابو فضة وسعاد الرمضان وسهام الشاعطه وسوسن الحسينات وصباح الزعبي وعائشه البابير وعاتكه الشبول وعايده العضايله وعصرى خابور وعمر الحوامده وعنليب عبيدات وفاطمه العبدالله وفاطمه العلامات وفايزه الصلاحين وفايزه العدوان وليلى الشايب ومالكه عياد ومريم الرواد ومريم العلامات ومكرم بني ملحم ومنال السلمان ومنتهى رواشده ومنى عاشور ونابيه الصمادي ونابيه ناصر الدين ونعمه الحنيطي ونعمه سالم ونعيمه الجالودي ونعيمه سلم ونهاد الدرابسه ونوال النيابات وهالا غرايبه وهنى الزعبي وهيا ابو دلو وهيفاء الخصاونة ووصال عبدربه ويسرى الدراوشه وابتسام ابو الرب واخلاص دوافره ولروى الروسان واسماعيل الرقايبة وأمنه العوفي وانتصار بكر وايمان حرب وبثينه بني عامر وحنان الخوالده ورغدى الصلاح ورنده النجداوي ورئيسه مستريحي وزكيه بني ياسين وزينب البيوت وسلم الجعافرة وسوسن البياروي ولينا بني بكر ومنال الحيلري ومنتهى الطراونه ومنى عمليره ومنى البطوش ونهى ملحم وأمنه مسعود وحياة الجنوع ورندا عواد وزكيه عبيدات وسميره الحلو وعاليه ملحم وعلنشه الربعي وعلنشه بنات وفداء الزبيدي وفريال الطراونه وفريال صالح وميسر ابو حاجه ونادره الرماضين ونابيه مريان وتلك العمايرة ونعمه ابو ملوب ونها ابراهيم واسمهان النجار والهلم الكنش وأمال العلاونه وامل الرواش وباسمه الهواري وتمام لجغلب ولحرؤه سالم وخديجه ابو علي ورائده عودة الله ورياض بشابشه وسميحه الزواهرة وسميحه الاسطة وسوسن مصطفى وسوسن الاشقر وعائدة الرشق وعائده المعايطة وعواطف الزعل وفاطمه اسماعيل وفاطمه هنانده وفاطمة الزيود وكفاح السحلة ومريم الدعجة ومنى الدباس ونجيه الشاعر ونعمه بنات ونها مقطش ونهله ذياب وهناء الغويري واحمد جربوع وامل الروسان وانصاف علي وايمان الصمادي وايمان الخطيب وخالد عيسى وخوله المومني ورويده مومني وريما سمرين وزهر البشابشة وساميه الدقس وسامية التراكية وسناء الصمادي وفردوس اكعيبر وفاطمه ابن وكلى خصاونة ومنى طوالبه وميسون النصر ونبيله ابو حشمه ونوال الزعارير وهيفاء بني هاني وابتسام رشايدة واسماء رشايدة وانصاف المصلح وانود الوريدات وباسمه الشقيرات وبسمه الشوبات وتغريد جرادات وجاوره عطا وخوله عبيدات وخوله العلاونة ودلال عصيري وزبيده جويزه وعلنشة ابو شيخة وقلنتة سعيد وفراس القضاه ومنتهى الشوبات وموزه الشقاقحة ونابيه القيسي ونعمات السوداني ونهضة جبعيتي ونوال ابو نمره وهدى طبيشات وامنه خليل واميرة محمد واميمه القرعان وايمان عبدالرحمن وتحرير الخياط وخالد ابو ليل وختام بني ياسين ورائدة ابو الرب وسهاد بريشي وفريال ابو رحمة وهالا العلاونة وسناء الشامي وصباح الشيوخ ورويدة غرايبة وزينب حسني وسهام جرادات ونجاح علي وعبدالكريم الزينات وفاطمه مقدادي وفريال عبيدات واحمد التهتموني ورهلم العمري وفريال عبنده ومحمود طحيوش ومنال المومني ونجاح علي ووليد ياسين وكامله العلي وتلجه الرقيعة ونوره زيدان ومنال شناق وحسين الجمل وانعام ايوب وعبله طلافحة وزينب مصطفى وفاطمة ابو عناب ونعمات الهباهبة وابتسام الشوابكة وايمان ياسين وعبيدة الكباريتي وعليا الزواتين ونهى الحسنات وابتسام عبدالله وايمان ابو ذياب وجواهر الرقاد وحنان النعيم وخضرا البلاونة وسميرة بني ياسين وفهده الصالح وكامله خريص ومريم الرقاد وناريمان ابو فارس ونصر العلاقمة ووسام الخطيب وجميله الجازي.



طفولة ضائعة

اطفال في عمر الورود يجوبون شوارع العاصمة عمان، يستجدون الناس ويسرقون عطفهم.

ما يقوم به الاطفال، الذين ينبغي لهم ان يعيشوا طفولتهم كأي طفل اخر، هو تسول بطريقة او باخرى، فعندما يقف طفل على الاشارات الضوئية ويقوم بمسح زجاج السيارات او يبيع العلكة من اجل قروش قليلة، فاننا في الواقع ندفعهم رغما عنهم نحو السقوط والدمار، ونحولهم الى مشروع قتيل او قاتل.

كل هذا ونحن نحتفل باليوم العالمي للطفولة والذكرى الخمسين لتاسيس منظمة اليونيسيف.

في رحاب الله

بسم الله الرحمن الرحيم
(قل هو الله احد، الله الصمد، لم يلد، ولم يولد، ولم يكن له كفواً احد)
صدق الله العظيم



الجمعة ٢٣ رجب ١٤١٦ الموافق ١٥ / كانون الاول ١٩٩٥ م

هوامش اسلامية

سلعة الله غالية

احمد العناني

كثيرا ما يخيل للمرء ان الغالبية العظمى من مسلمي هذه الايام الحزينة سائرون الى مصير اسود بغض النظر عن كل امنياتهم الوردية في الوصول الى الجنات، لحيانا يكاد الزمان واحواله تغريني بمثل الذي فعله المرحوم الشيخ سعيد الكرمي عندما صعد المنبر في يوم جمعة، وكان قد اعد خطبة رصينة، لكنه حين لاحظ من امامه في الصف الاول احد المعروفين بالسكر، وآخر الى جانبه كان معروفا عنه شذوذ خلقي معيب وثالث معروف في البلد كلها بالرياء ولآخر كان قد ارتكب جريمة قتل لاحد اقربائه ثم مشى في جنازته يبكي ويلطم ويطالب بالثار، اصابه غليان شديد واستيقظ فيه غضب مستشيط فصاح باعلى الصوت: تقولون الزور، وتقتلون الرجل المبرور وترتكبون من الفواحش قاصمات الظهور وبكل صلف في بيت الله تجتمعون، وتطلبون من الله ما تطلبون.. شتا جنات، بعدت عنكم الرحمات.

واليوم يطلب سلعة الله الغالية اناس في العالم الاسلامي كل يفسر قتل المسلمين بايدي المسلمين على هواه. وكل نالم عن مآسي المسلمين الرهيبة في اطراف الارض، كاننا لنتهينا من الكوارث التي تتمثل في تخلفنا عن العالم او المآسي التي يصبها الآخرون على رؤوسنا.

نحن على مستوى الافراد، وعلى مستوى الاقارب، وعلى مستوى البلدان ومستوى الاقاليم نتعامل بسائر مبادىء التحاسد والضغائن، ويشكل كل منا مواقفه وفق مصالحه الذاتية واحيانا. ويا لسوء المصير وفق اهوائه ونزواته... الغني يتيه بما له، والفقير يمضغ حقده... العالم يتقدم ناحية الوحدة والتماسك. ونحن لو غاب عنا مراقب عشرين سنة لوجدنا تقدمنا شبرا في رحلة الف ميل وربما نتاخر اشبارا..

تبنى لنا احيانا مرافق او مؤسسات لا يكون الدافع لها في كثير من الاحوال سوى دوافع الدعاية لفرد يكاد يتاله في الارض ثم يتحفنا بخطا واحد من اخطائه فاذا هو حطم اكثر مما بنى بالف مرة.

تنتقدنا بعض المصادر في العالم من المعنيين بحقوق الانسان واعني مؤسسات من اهل المشاعر الانسانية. ولا اعني دولا فتثور ثائرتنا بانهم يتدخلون في شؤوننا ويعتدون على سيادة دولنا ولكننا لا نعود لانفسنا مرة واحدة لنسائلها: لماذا تزدحم السجون بالمشبوهين والمظلومين؟ ولماذا نغضب مما نحن فيه والعون؟.

ما هو الفرق بين ما كان يحصل قبل خمسين سنة في العواصم العربية وبين ما يجري الآن؟! ان ما يجري الآن اسوا. ان هذه الكلمات لا تعني ابدا الدفاع عن التطرف المتشح بالعنف حتى ولو وقع على خلفية من السخط والظلم. ولكن لماذا يؤخذ البريء بذنب المعتدي؟ ولماذا لا نبحث في الاسباب فنزيلها، ونردم الشر من منبعه بدلا من هذه الجهود المنصبة على معالجة الظواهر والقشور؟.

هل سالنا انفسنا في سائر البلدان ذات الموارد البترولية المتميزة وغيرها ممن عندهم البترول وغير البترول ما الذي عاد الى الامة من تلك الثروات؟ أليس عارا ان نكون قد تصرفنا بما انقل كاهل معظم شعوبنا بالديون، وبالمليارات؟ ماذا فعلنا بخطر النقص الهائل المتزايد في انتاج الاغذية؟ لماذا ينصب القسم الاكبر من وفورلتنا ومليلراتنا الى خزائن المصارف الاجنبية فيما عشرات الملايين من فقرائنا يئنون لالآمهم وفقرهم وبطالتهم وانقطاع الامل في حياة اقل شرا، واقل جوعا، وافضل امنا... وماذا فعلنا واي جهد او مال بذلنا لاطفاء هذه الحرائق الداخلية بين المسلم والمسلم في افغانستان وباكستان وبعض الجمهوريات التي يفترض انها تخلصت من طغيان الشيوعية، وفي ايران والعراق ومصر والجزائر؟.

اسئلة كثيرة يمكن ان توجه الآن دون ان تلقى تجاوبا او ردا، ويخشى ان يكون الوقت المتاح لتوجيهها يتضاءل يوما بعد يوم حيث يصبح مجرد التساؤل محنة لمتسائل.

ويحاول الغرب في جميع بلدانه التي كانت تتولى كبر الاستعمار ان يلصق بالاسلام تهمة التخلف وسبب التخلف لتنفي عن ماضيها الاسود كل حقوق الانسان التي انتهكتها في بلادنا، ولكي تنشىء شرخا بين ماضينا المجيد ومستقبلنا لكي لا يكون له اثر في مصير امورنا وآمال انفسنا بالخلاص.

ان كل عاقل يعلم ان جهودنا المهدورة كان معظمها ناتجا عن البحث عن هويتنا، وكلما وصلنا الى نوع من التوفيق بين الاصالة والمعاصرة تدخلوا بنفوذهم فعبثت بنا اصابعهم الخفية، واشعلوها نيرانا لا تخمد بين فئاتنا المتاثرين بالغرب والمقربين اليهم وبين صلب الشعب، واكثريته المسلمة... وتظل الفتن قائمة الى ان ينزك الجميع انه لا يحرث الارض الا عجولها كما يقال ولا يحن على ساق الشجرة الا لحاؤها..

ولو كانت كل القيادات في بلادنا واعية ناضجة لكان بينها في الداخل تفاهم مطلق فيما هي تتخذ ادوارا توزعها على بعضها في الخارج... الم تلعب اسرائيل هذه اللعبة الذكية حين كانت جماعتا شتيرن والارجون تنسفان العمارات الكبرى على رؤوس العسكريين والمدنيين الانجليز في فلسطين وتخرج الهاجاناة (المعتدلة) باستنكار لما يحدث؟ واذا كانوا اليوم لا يتقنون هذه اللعبة فان السبب الرئيسي هو استحواذهم على معظم ما كانوا ينشدون الوصول اليه، بل واكثر بكثير.

وبينما نرى المفكرين في العالم كله ينادون بتحقيق الحريات الانسانية كضامن لتقدم الامم، وحافز لعبقريات المبدعين فاننا نواصل تحطيم تلك الحريات في كثير من بلداننا بكل همة!

وبينما نرى العالم يتشكل في اقاليم متحدة متماثلة مصالحها متعاونة في تحقيقها فاننا نحن معاشر العرب نشكل كيانات فسيفسائية تكثر باستمرار، وتقل بركة الامة معها وتفقد حقيقة ذاتها في كل يوم...

ويسال سائل متى يكون آخر هذا الليل؟.

اما ان يكون له آخر فذلك هو منطق الاشياء والاحياء، واما متى فذلك وليد في رحم الغيب.

عسى الله ان يجعل من هذا البلد طليعة خير، وخميرة وفاق، وداعية قربى... والله يتولى الصالحين.

مع الخالدين

طلحة بن عبيدالله

• حسين ابو نبعة

عندما حمي الوطيس في احد واشتد الكرب على معشر المسلمين ولنصرف القوم، تجمع نفر من اشد المسلمين ايمانا واخلصهم محبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم لحمايته، وكان من بين الثلاثة المؤمنة طلحة بن عبيد الله بن عثمان التيمي. فقد كانت غايته حماية المصطفى من الهجمات الغادرة.

يدوي صوت طلحة وسط صليل السيوف (نفسي لنفسك الفداء يا رسول الله... ووجهي لوجهك الوقاء يا رسول الله).. نعم، كان يوم احد من بين الذين بايعوا الرسول على الموت. عندما انطوت صفحة المعركة اقبل الصحابة عليه يعالجونه فاذا فيه بضع وسبعون ما بين طعنة ورمية وضربة. كان طلحة من المبشرين بالجنة، وقد احبه الرسول صلى الله عليه وسلم وقال فيه (من احب ان ينظر الى رجل يمشي في الدنيا وهو في اهل الجنة فلينظر الى طلحة!).

عندما صعد المصطفى على حراء وبرفقته ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وطلحة والزبير.

تحرك بهم الجبل فقال (اسكن حراء فانما عليك نبيّ او صديق او شهيد). وسمي طلحة الخير في احد وطلحة الفياض في غزوة العسرة، وطلحة الجود في يوم حنين وهذه تسميات تعتبر تجسيدا لخصاله الحميدة، وكرمه الذي لا يعرف الحدود.

كان اذا ما جاءه رزق عميم لا يهدا له بال حتى يقسم ما اتاه على المهاجرين والانصار، وذاع صيته وكرمه. قال عنه معاوية (عاش حميدا سخيا شريفا).

جمع طلحة بين الجود ورحابة الصدر والوسامة. ها هي ام ابان بنت عتبة تابى الزواج من عمر والزبير وعلي، وما ان يتقدم لخطبتها طلحة حتى تلبي النداء قائلة: ذا زوجي حقا. تسود الدهشة من حضر فيتساءل احدهم: وكيف ذلك؟ قالت: اني عارفة بخلائقه، ان دخل دخل ضحاكا وان خرج خرج بساما، ان سالت اعطى وان سكت ابتدا. (ها هو علي كرم الله وجهه يقول لها: اما والله لقد تزوجت احسننا وجها وابذلنا كفا يعطي هكذا وهكذا).

تحلى بالصبر على البلاء وبالشجاعة في الوغى... وعندما جاءه السهم في لبته (موضع القلادة من العنق) كان يمسح الدم ويقول صابرا (وكان امر الله قدرا مقدورا).

كان طلحة راسخ الايمان ثابت العزيمة لا تهزه المحن من بداية اسلامه وحتى استشهاده يوم الجمل. عندما اسلم كان المشركون يتدافعون وراءه وقد كتفوا يديه فيضربونه ولا يبالي، حتى ان امه الصعبة بنت الحضرمي كانت تتبعهم ولا يحيد عن الحق قيد انملة.

كانت قصة طلحة معطرة بالصبر ومحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضمخة بالشهادة وكريم الصفات.

يقول فيه حسان بن ثابت:

وطلحة يوم الشعب آسى محمدا
على ساعة ضاقت عليه وشقت
يقيه بكفيه الرماح واسلمت
اشاجعه تحت السيوف فشلت

ويذكر ان اصبع طلحة قد قطع في المعركة، ولكنه احتسب ذلك في سبيل رفع راية الاسلام عاليا.

فارس بني عامر بين الجاهلية والاسلام

انتفض الرجل بحدة وهو يستمع لرجل من قومه بني عامر بن لؤي القرشيين وقال بغضب يتزايد مع كل كلمة يقولها «ماذا تقول يا رجل؟ هل انت جننت؟ كيف تقول انما المؤمنون اخوة.. اترى لو اسلم خادمي هذا زيد يصبح في مثل مكانتي.. ويكون حقا علي لا منة ممنونة ان اجالسه واآكله واعتبره شقيقا؟ انا فارس بني عامر؟ انا عبدالله بن سعد بن ابي سرح العامري؟ انا اتعامل مع عثمان بن عفان كاخ فانا اخوه في الرضاعة وهو من وجوه قريش، وما ادري والله كيف سحره محمد فاسلم.. الا ان صاحبكم الساحر مبين»؟. ثم بدت منه حركة مفاجئة حين ركل خادمه الحبشي زيدا ركلة منكرة قلبته على وجهه وهتف به «ثكلتك امك، قم فاسقني حتى انسى هموم محمد ودعوة محمد.. قد كنا بخير قبل ان تصدع صفوفنا، وتهزنا هذا الهز المنكر».

ومضت سنون.. وسبحان الله كيف يبدل الله الاحوال على مر الايام فاذا غني اصبح فقيرا وعزيز صار ذليلا.. وكافر جاحد اصبح مؤمنا صادقا متحمسه فهذا عبدالله بن سعد يسير على ميمنة عمرو بن العاص يبغون افتتاح مصر ببضع كتائب لا يبلغ تعدادها ما في قرية واحدة من كبرى قرى مصر من رجال ابهؤلاء يريدون فتح مكة؟

كان القمر في سيناء بدرا تما حين نادى منادي القيادة «ايها الرجال.. امير الجيش عمرو بن العاص يامروا ان تنيخوا وتستريحوا.. اعدوا انفسكم لمسيرة بعد سيناء في ارض مصر حين يصبح قتال العدو قدرا مقدورا».

نام الخليون المجهدون وعينا عبدالله بن سعد مفتوحتان تراقبان النجوم وقد مضت تغور في الافق كانها عصب من الانعام تتوارى على المدى البعيد في افق غائم.

«الله.. الله يا عبدالله بن سعد.. هل يهبك الحق عز شانه ميتة الشهداء في ارض مصر فيكفر عن كل سيئاتك.. كم بريء قتلته، وكم منكر ارتكبته، وكم كنت فظا حين دعيت للاسلام.. وكم اصررت على الباطل حتى جاء نصر الله وانت خائف تترقب فلم تجد سبيلا غير التوسل لعثمان بن عفان ليتشفع لك عند رسول الله.. وكم حسبت ان رسول الله قاتلك لا محالة بما اسات لدين الله وعباده المؤمنين.. حتى اذا جاءتك البشرى بعفو الرسول الامين عنك استفز الفرح قلبك حتى ظننت نفسك طائرا في اجواء الارض سعادة وحبورا.. ومن يومها عاهدت الله على نصرة الدين، وابلاغ كلمة الله الى ابعد ما يعينك عليه امتداد العمر في الدنيا».

ودارت الايام فاذا عمرو بن سعيد عام خمسة وعشرين للهجرة والي امير المؤمنين على مصر وما حولها.. وجاءت فرصة الرجل ليكفر عن سيئات الجاهلية.. فشمر عن ساعد الجد ليكون بطلا في الاسلام كما كان من قبل بطلا في الجاهلية.

كانت دولة الروم البيزنطيين تستعيد انفاسها بعد الضربة الصاعقة في اليرموك وفسطاط مصر حين فقدت برتي تاجها الكبريين مصر وسوريا.. ونظرت قوات في البحر موضع ضعف المسلمين، فاخذت مستعينة باسطولها تستعد لبناء قواها في موانىء الشمال الافريقي وجزر البحر المتوسط الشرقية، قبرص وكريت وغيرهما.. ولم يكن ذلك خافيا من عيني الصقر العامري في مصر.

ولخذ يعد العدة لافتتاح الشمال الافريقي واعد جيشا التحق به سبطا الرسول عليه السلام الحسن والحسين وعبدالله بن عباس وعبدالله بن الزبير وعقبة بن نافع الفهري فاكتسح ساحل الشمال الافريقي حتى طنجة، وفيما كان يتقدم بمحاذاة الساحل الافريقي كان يقظا على زيادة القوة البحرية النامية للدولة الاسلامية والتي تكونت في البدء من قوة سورية مصرية لكنها لم تكن تقاس في شيء بقوة الدولة البيزنطية بكل عراقة قواها البحرية التي كانت تهيمن بها على حوض البحر المتوسط وجزره وشواطئها فيما عدا ما اصبح بايدي المسلمين. وحين الح ذلك الاسطول الناشيء في حماية الجيش البري حتى مدينة طنجة فان ذلك شجع ابن ابي سرح على اتخاذ موقف الهجوم على الاسطول الرومي بعد ان عززه باقصى ما هو ممكن من القوى المحلية، ثم توجه على رأس اسطوله في مغامرة واضحة وراء الاسطول الرومي.

ووقعت ملحمة جبارة في ذات الصواري ظل رنين النصر الاسلامي فيها يدوي في العالم القديم امدا طويلا فلم يكن لاحد يتصور ان يحقق المسلمون بعد هجرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) من مكة قبل اربع وثلاثين سنة مثل هذا النصر البحري على دولة ذات تقاليد عريقة في البحر تمتد لمئات السنين ثم انه نصر فوق الماء الذي لم يكن للمسلمين ادنى خبرة فيه حتى ان عمر رضي الله عنه قبل خمس عشرة سنة من ذات الصواري يستشيط خوفا على المسلمين اذا اقتربوا من نهر يريدون اجتيازه او بحر يزمعون عبوره لمسافة محدودة.. وها هم الان يحققون النصر الذي قصم ظهور البيزنطيين في البحر لاكثر من اربعمئة سنة.

عندئذ احس ابن ابي سرح بانه فعل في الاسلام ما يمحو من ذاكرته آثار مواقفه التي كان وقفها في جاهلية حياته وهو يعادي الاسلام بغباء غير معقول.

وقر قراره على الاعتذار من عمله والعودة الى المدينة، ومضى قرير العين لا يساوره الا بعض قلق على اخبار كانت تتوارد مشوشة عن اناس من رعاع مصر يتقصدون الاساءة الى الخليفة عثمان بن عفان ثم فوجيء في سيناء باخبار وردت اليه من الخليفة الجديد علي بن ابي طالب بان عزله عن ولاية مصر وعين لحكمها قيس بن سعد بن عبادة، وعندئذ لم يجد عبدالله بن سعد مندوحة من التوجه الى معاوية بالشام.

واصبح فارس بني عامر عليلا لهذا الذي يقع بين المسلمين ولذا ما عزله علي فما عناه ان يلتحق بمعاوية؟ وهل يقبل فارس مسلم مجاهد ان يحول سيفه لقتل المسلمين لمجرد فتنة حاقت بهم.. ومضى يقول لنفسه «كلا يا عبدالله بن سعد، حتى لو عزلك علي.. فانك لست رجل فتنة، وحاشا لله ان تموت الا على ذكريات الجهاد وذات الصواري.. تحاول الاصلاح ما استطعت بين المسلمين والا تعتزل الدنيا ومن فيها».

وعبثا حاول جماعة معاوية اقناعه بالتوجه معهم الى حيث وقعت مجزرة صفين المفجعة.

وذهب ابن ابي سرح مهاجرا الى رية فانتهى به مطافه الى عسقلان.. وهو لا يكف ان يدعو الله الا يرتد بعد ايمان كافرا، وان يصونه من مطامع الدنيا التي تؤجج الفتن بين المسلمين وان يميته ميتة كريمة..

في ذلك المساء وفي جامع على شاطىء البحر في عسقلان وفي آخر صلاة له في ذلك المكان سقط فارس بني عامر لوجهه في الصلاة وفاضت روحه عائدة الى باريها جل جلاله.

من اقوال الاخرين

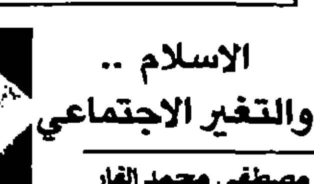
● التسامح افضل دعوة للدين (مدام دي جيرادين)
● ان لم يكن الدين حبا لله فوق كل حب، وحبا للناس من بعد، فماذا يكون؟ (ويليم بن)
● لن يحترم عند الاخرين من كان محتقرا عند اهل بيته
● ان كنت حريصا على سمعتك فلا تخالط الا افاضل الناس ولا تقرب اليك سواهم فكم هو افضل ان تعيش وحيدا من ان تعاشر المنافقين
● كثيرون كتب عليهم ان يفكروا خطأ وكثيرون الا يفكروا ابدا وكثيرون آخرون همهم اضطهاد من يفكرون (فولتير)
● لكي تقوم عصا معوجة عليك ان تلويها من جهة معاكسة (مونتين)
● القراءة للعقل كالتدريب لاعضاء الجسد (بيكون)

من حصاد الحكمة

● كتب عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه الى احد عماله.
«اما بعد فاذا دعتك قدرتك على الناس الى ظلمهم فاذكر قدرة الله عليك، وفناء ما تؤتي اليهم، وبقاء ما يؤتونك اليك، والسلام».
● الحسن بن زيد في كلمة للشاعر ابراهيم بن علي المعروف بابن هرمة «اني لست كمن باعك دينه رجاء مدحك او خوف ذمك واني اقسم لئن جيء بك الي وانت سكران لاضربنك حد الخمر وحد السكر».
● ليوسف بن عمر واعظا
كم من مؤمل املا لا يبلغه، وجامع مال لا ياكله، يصيبه حراما، ويورثونه عدوا يحتملون اصره، ويبوؤون بوزره.. ذلك هو الخسران المبين
● اسوس الملوك من يقود ابدان الرعية لطاعته بقلوبها
● حدث الشعبي انه حضر مجلس قضاء للقاضي شريح فجاءته امرأة تخاصم زوجها فارسلت عينيها فبكت فقال الشعبي منفعلا يقول «يا ابا امية ما اظنها الا مظلومة فقال شريح «يا شعبي ان اخوة يوسف جاءوا اباهم عشاء يبكون».
● قال يوسف بن اسباط: يجزي قليل الورع عن كثير العلم ويجزي قليل التواضع من كثير الاجتهاد.
○ الشرف في التواضع، والعز في التقوى، والغنى في القناعة.
● ينبغي للعاقل ان يكون عارفا بزمانه، حافظا للسانه مقبلا على شانه.
● لا تتكلم فيما لا تعلم لئلا تتهم فيما تعلم
● الاستدانة ليست افضل من الشحاذة (قول غربي)
● في الفراش نضحك وفيه نذرف الدموع وعلى فراش نولد وعلى فراش نلحد
● ما الخمر صفقة ليس فيها رابح
● تكثر القوانين باشتداد الفساد
○ الناس في الطوارىء الخطرة يفكرون بارجلهم
● كلما قل تفكير الناس كثر كلامهم
● المدينة مسرح العمل الانساني والريف رحلة مع رحمة الله
● لا تصف رجلا بالسعادة قبل ان يموت
● جميع آلام الديموقراطية يمكن ان تعالج بالمزيد من الديموقراطية
● شيء واحد يسر اهتمامي بالديموقراطية انها تفتح القنوات امام عبقريات الافراد.
● عثورك مرتين على نفس الحجر مهلة لا نظير لها
● الخطا امر بشري والغفران امر سماوي

من توجيه القرآن الكريم

الاسلام .. والتغير الاجتماعي



مصطفى محمد القار

(افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون. فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم) الايتان ١١٥–١١٦ من سورة المؤمنون.

لم تعرف البشرية دينا مثل الدين الاسلامي، دين يزكي الفؤاد ويضيء البصيرة، ويدعو العقل الى التفكير والتدبر، والنظر في آيات الله والخروج من الدائرة الضيقة المحدودة الى الرحاب الواسعة لكي يقف المسلم على آثار قدرة الله تعالى وعلى نعمائه، وهو مع ذلك دين يدعو الى المعرفة الواعية، الموصلة للانسان الى غايته التي يرتضيها، والى الخلق القويم الذي يريده ولعل عنايته بالعلم، انما جاءت بعد ان اكتمل للعقل البشري النضج، وتراكمت في جنباته الابتكارات الحضارية، وبلغ ذروته، واصبح على استعداد لهذا النظر، والتفكر.

والطريقة العلمية التي نأخذ بها في هذا المقال، انه لا يستعصي على البحث والدراسة ان يهتديا الى العصي الغريب، حتى استضاء سرهما بمصابيح الحياد العلمي والتخلص من الافكار السابقة واستخدام مناهج البحث العلمي، وبذلك لن يلبث الغريب المستعصي ان يلين من قياده وليسهل ويصبح له طعم الماء العذب، الحلو المذاق.

والاسلام كنظام اجتماعي – جاء للناس كافة لا لقوم دون قوم، ولا لقبيل دون آخر، ولا لابيض دون اسود، ولا لاحمر دون اصفر، وانما جاء رسالة شاملة للجميع، لاقامة العدل بين الناس وتهيئة مختلف الفرص لكل انسان لكي يعيش مع غيره بكرامة وعزة.

والاسلام دين الديمقراطية الحقة، دين يدعو كل مؤمن ان يرفع راسه عالية وان يعيش عزيز النفس، كريم الذات، عالي الهمة بالسلوك الحميد وليس بالتعالي و التفاخر بالانسان والاموال. ذلك ان الضعيف قوي بالاسلام، والفقير غني بالاسلام.

ولكي نفهم رسالة الاسلام فهما عميقا يجب ان نرفع ذلك الحجاب الذي اسدلناه بيننا وبين الاسلام وحجبنا به الاسلام عن اعيننا، وعن اعين الآخرين، الامر الذي يجعلنا مسؤولين امام الله عن حجب الاسلام عن اداء رسالته العالمية الانسانية للناس اجمعين. او كما قال الامام محمد عبده (بان المسلمين حجبوا الاسلامَ بالاسلام) فقد تفرقوا احزابا وشيعا، وتهنوا طرائق متباينة، والتمس كل فريق منهم وسيلة من الاسلام يؤيد بها الصورة التي يراها هو منه. فالاسلام في حقيقته رسالة بسيطة ظاهرة المعالم، بينة الحدود. فاساس الاسلام اله حق ورسول ادى رسالة، وانسان ادينت اليه.

والانسان في الاسلام هو المحور الذي تدور حوله رسالة الاسلام وتعاليمه العليا. ومن عجب ان المسلمين في هذا العصر نسوا الانسان. نسوا الجوهر الذي نزلت من اجله الرسالة النورانية. وفي ثنايا هذه الانشطارات لروح اسلام، نسيت الغاية اي نسي الانسان الذي جعل الاسلام من اجله، وبذلك وهنت القوة الروحية التي يضيفها الاسلام على المسلمين، ومن هنا تقهقر الاسلام. ولم يكن تقهقره نتيجة لفقدان القوة المادية، والسيادة السياسية، ولا لنقص فيهما، ذلك ان الامم – كما يقول ابن خلدون لا تموت في العادة. ولكن يقضي عليها بأن تنحدر الى مستوى الحياة الهينة اللينة عندما تنتقل من مرحلة البداوة الى مرحلة الملك ثم الى مرحلة الهرم والشيخوخة. وهذا ما اتفق للاسلام عندما توقفت جهوده المبدعة بتخلف اتباعه.

خفت هذا النور عندما استسلم المسلمون لدعاوى الغرب المادي القائمة على الاسفاف والتجني والتي حمل لواءها الفيلسوف (ارنست رينان) الذي اتهم الاسلام بمناهضة العلم والفلسفة وكل ما هو مجال للعقل، وقد بالغ في دعواه حتى زعم ان العقلية العربية ليست بعقلية علمية، ولا تصلح باستعدادها للبحث العلمي. وبالرغم من ان الامام جمال الدين الافغاني قد دفع دعوى (رينان) ببطلانها في مواجهته بباريس، فقد جازت دعوى رينان على افهام بعض العرب والمسلمين بحكم التخاذل الذي اصابهم في عهود الاستعمار ونتيجة للاستعمار الفكري فكانوا يرددون هذه الدعوى الباطلة ويؤكدونها على قومهم واهلهم من العرب والمسلمين في غير وعي وغير ادراك.

لقد قاد المسلمون العالم بالاسلام في مرحلتين طويلتين من مراحل التقدم الانساني على مدى الفي عام على الاقل قبل اليونان، ثم في القرون الوسطى طوال اربعة قرون تقريبا، وليس ثمة ما يمنع شعوب الدول العربية والاسلامية بعامة من ان تعود الى مركز القيادة مرة اخرى في المستقبل القريب او البعيد، بشرط ان ينهضوا من كبوتهم، ويعودوا الى الاخذ بروح الاسلام، ويرفضوا ما انتحلوه من الامم الاخرى.

ان الاسلام رسالة الفطرة التي فطر الله الناس عليها، فهي اذن رسالة جامعة لان فطرة البشر واحدة ومن ثم تكون رسالة الفطرة رسالة لمن تجمع بينهم فطرة واحدة.

والفطرة من منظور اجتماعي هي الحياة الاجتماعية بكل سماتها الظاهرة والباطنة، ومن مقتضيات الحياة الاجتماعية التطور والتغير فهي ديناميكية بفطرتها، بل ان من خصائصها الثابتة ان ترقى وان تتقدم وان تتجدد. والاسلام دين الحياة. والحياة تتطور، وبالتالي يجب علينا كمسلمين ان نتطور مع الحياة. والا تطورت الحياة وتركتنا متخلفين عن ركب الحضارة. والاسلام بنصه وروحه، وتاريخ امته والمبادىء التي كانت مدار التطور الفكري على مر عصوره يتفق تماما مع مسايرة الفطرة الانسانية. وبخاصة فطرة المجتمع اذا ما الحت عليه ضرورات التغير من حالة قائمة الى حالة يشعر بضرورة قيامها في ضوء الكليات الاسلامية ودون الخروج على اطرها العامة.

كلمات من الغرب

ـ العلم هو المعرفة المنظمة
ـ اعيدوني ولو ساعة الى مسقط رأسي
لاشفى بها قبل الموت جروح الاغتراب
ـ السلامة خير من حسرة الندامة
ـ افضل السبل ما مرت بها الاقدام من قبل
ـ كل رأس يتوجه المجد ينام نوما ملؤه الاحلام
ـ اغنى الناس من كانت مباهجه اقل شيء كلفة
ـ هناك خطوة واحدة بين ما هو الامجد وما هو الاخس
ـ الثورات لا تكون لغايات سخيفة لكنها تندلع من اسباب سخيفة
ـ من تذوق طعم الراحة لصفاء ضميره هو اعظم من الذي يتذوق فتح المدن
ـ العاقل من لا يذهب الوقت حسرات لشيء لا يستطيع نواله
ـ ومن تضحك الدنيا اليه فيغتر يمت كقتيل الغيد بالبسمات

اقوال مأثورة وخطب

ـ من افضل ما قيل:
ـ اول الحزم المشورة.
ـ اترك الشر يتركك.
ـ اذا قام جناة الشر فاقعد.
ـ كلم اللسان انكى من كلم السنان.
ـ العتاب قبل العقاب.
ـ من خطبة لسيد من بني شيبان يدعى هانىء بن قبيض:
ـ يا معشر بكر، هالك معذور خير من ناج فرور.
ـ لان تطعنوا في ثغور النحور خير من الطعن في الاعجاز والظهور.
ـ من وصية لزهير بن جناب:
ـ يا بني، اياكم والخور عند المصائب، والتواكل عند النوائب فان ذلك داعية للغم، وشماتة للعدو، وسوء ظن بالله.
ـ ما انتم بالحلماء، ولقد اتبعتم السفهاء، فلم يزل بكم ما ترون من قيامكم دونهم حتى انتهكوا حرم الاسلام، ثم اطرقوا وراءكم كنوسا في مكانس الريب.
حرام علي الطعام والشراب حتى اسويها بالارض هدما واحراقا... اني رأيت آخر الامر لا يصلح الا بما صلح به اوله. لين في غير ضعف، وشدة في غير عنف ان كذبة الامير بلقاء مشهورة فاذا تعلقتم بكذبة فقد حلت لكم معصيتي.

(زياد بن ابيه)

حظك اليوم

- الشخص القادر على الحل والربط سيصبح حليفا اساسيا لك.
- يجب ان تحرك الوضع لان الضرر الذي سيلحق بك كبير اذا بقيت قانعا بما انت فيه.
- هناك شخص في محيطك يتصرف بطريقة تثير دهشتك، ويجب عليك ان تدرس الامر لمعرفة السبب.
- ستخرج من المصاعب التي تواجهها اكثر قوة وصلابة.
- ستتمكن من التغلب على صعوبة خالك كثيرون ستقف امامها عاجزا وتستسلم.
- فكر في عرض تلقيته حديثا. فظاهره المغري قد يخفي مخاطر كبيرة.
- هناك من سيقول لك كلاما فيه الكثير من الاعجاب. وفيه الكثير من المبالغة ايضا.
- تفاجيء بعض الاشخاص بهدوئك التام في المواقف الحرجة.
- لا تهمل عقبات صغيرة تعترض طريقك لان تغير الظروف قد يجعلها حواجز مستحيلة التخطي.
- اشرك موقفك لشخص اساسي في حياتك لئلا يحصل بينكما توتر وربما خلاف.
- تصرف بما يمليه عليك ضميرك في التعامل مع مسالة عائلية حساسة.
- تملك الحافز والشجاعة. لكنك لا تملك الوسيلة للمضي قدما في تنفيذ فكرة تبشر بالنجاح.

اطباء الاسنان

عمان:

منير جبران .... ٦١٥٩٦٨ جبل عمان
بسام الفقير .... ٦١٢٢٤٦ وسط البلد
ثائر حلاوة .... ٦٨٧١٣٤ المدينة الرياضية
سامر المزيك .... ٩٨٤٤٠٧ الزرقاء
غسان مقابلة .... ٢٤٩٩١٠ اربد
خالد عبدالفتاح .... ٩٥٣٤١١ الرصيفة
راشد خريسات .... ٥٥٦١٩٤ السلط
نايف الرفاعي .... ٣١٥٥٥٣ العقبة
رياض زريقات .... ٣٥٣٩٥٥ الكرك
هاشم حدادين .... ٥٤٤١٨٥ مادبا
سعيد جرادات .... ـــــ المفرق
طارق الشريف .... ٤٥١٨٣٩ جرش

الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة .... ٧,٣٠ صباحا
العقبة .... ٨,٠٠ صباحا
جدة .... ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين .. ١٠,١٥ صباحا
القاهرة .... ٤,٢٠ مساء
لندن .... ٤,٢٥ مساء
باريس .... ٥,٠٠ مساء
شيكاغو امستردام .... ٥,١٥ مساء
انقرة استنبول .... ٦,١٠ مساء
تورنتو مونتريال .... ٥,٥٥ مساء
فرانكفورت .... ٧,٥٠ مساء
فيينا العقبة .... ١٠,٠٠ مساء
بيروت .... ١١,٢٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الايطالية روما .... ٤,٠٠ فجرا
السعودية جدة .... ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء حديدة ...... ١١,٤٥ ظهرا
الخليج ابو ظبي العين ١٢,٤٠ ظهرا
الشرق الاوسط بيروت ٨,١٠ مساء
المصرية القاهرة ...... ٨,٢٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٤٠ مساء

الملكية المغادرة

العقبة .... ٥,٣٠ صباحا
امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا
العقبة فيينا .... ٩,٤٠ صباحا
فرانكفورت .... ٩,٤٥ صباحا
اضالية دلهي كولومبو ...... ١٢,٠٠ ظهرا
انقرة استنبول ...... ١١,١٠ ظهرا
برلين ـ لندن .... ١٠,٣٥ صباحا
القاهرة .... ١٢,١٥ ظهرا
كولومبو .... ٧,١٠ مساء
دبي كراتشي .... ٨,٠٠ مساء
دلهي .... ٨,٢٥ مساء
عدن .... ٨,٣٠ مساء
دمشق .... ٨,٤٥ مساء
بيروت .... ٧,٣٥ مساء
بانكوك .... ١٠,٤٠ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

الايطالية .... ٥,٠٠ صباحا
التركية استنبول .... ٦,٠٠ صباحا
الفرنسية دمشق باريس .... ٦,٠٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت .... ٧,٤٥ صباحا
عبر البحار لندن .... ٨,١٥ صباحا
السعودية جدة ...... ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية الحديدة صنعاء ١٢,٤٥ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ١,٣٠ ظهرا
القطرية الدوحة ...... ٥,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ...... ٩,١٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل

اوقات الصلاة

الظهر ١١,٣٠
العصر ٢,١٥
المغرب ٤,٣٨
العشاء ٦,٠٠
الفجر ليوم غد ٥,٠١
الشروق ليوم غد ٦,٢٣

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

عمان اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٧٨٧٢٣٦، السلام ٦٣٦١٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ابن النفيس ٧٤٥١٠٥، بيما ٧٨٧٠٤٠، الصديق ٨٩٥٢٦٦، الروابية ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الميدان ٧٣١٨٦٩، دوار الشهيد ٦١٢٦٥٦، نجيب (صويلح) ٨٤٧٦٣٢، الكريم (الزرقاء) ٩٩٣٥٤٦، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، طيبة (العقبة) ٣١٥٠٥٠، صيدلية ميلاد ت ٦٨٧٠٠٤ شارع وصفي التل.

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

الصفاء ٧٧٤٠٥٤، سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، الخولي ٨١٢٤٦٧، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٧٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، راس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية (مرج الحمام) ٧١٤٣٨٣، سخاء (تلاع العلي) ٦٩٥٥٧٥، رؤى (تلاع العلي) ٦٩٢٦٢٤، الثقة (تلاع العلي) ٦٩٦٠١٥، الرقيم (ابو علندا) ٧٣٢٩٥٩، فلاح (مادبا) ٥٤٤١٨٠، فؤاد (اربد) ٢٧٥٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، مؤاب (الكرك) ٣٥٢١٧٠، ام النية (ام اذينة) ٨١٣٢٠٠، ابو شريف (الاشرفية) ٧٧٠٥٩٥، ابو نصير (ابو نصير) ٨٤٠٦٢٦، الشهيد (جبل التاج)، الحصن (الحصن)، القلق ٨٩٦٤٩١، عيون ام القرى شارع ياجوز، الخزاعلة (الرمثا) ٢٨٢١٩٩.

عمان:

شمالتين ٦٢١٦٩٩، بشناق ٦٣٠٩٥٥، بكر ٨٢٣٣٧، نادية ٨٢١٩١٥، منى ٦٩١٥٠٤، ابوشلوبش ٦٧٠٦٢٦، شادي ٦٤٠٦٦١، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، الهاشمي ٨٩٩٩٦٠، سهيل القرمي ٦٢٨٠٥٧، عصفور ـــــ السلسبيل ـــــ، خلف ٧٧٨٦٥٣، رشا ٧٤٧٢١٥، رحال ٧٤٤٣٩٦ ابوراضي ٧٩٠٢٦٢، امال ٧٩٠٤٣٢، صفاف ٨٩٥٢٨١

المدينة الرياضية: ...... الشفاء
طارق: .... رم
بيادر وادي السير: ...... النورس
مرج الحمام: ...... المؤمنين
ناعور: .... الهيثم
ام السماق وخلدا: ...... ملك
تلاع العلي: ...... هيفاء
صويلح: ...... الدلق العائلية
الجبيهة: ...... الجبيهة
ضاحية الحسين و الرابية: وهيب
شفا بدران: ...... سرالفت
المحطة: ...... العودة
وادي الحدادة: ...... الفوادي
القويسمة: ...... خضر
ابو علندا: ...... نعمة
سحاب: ...... سحاب الجديدة
خريبة السوق والطيبات ..... الثريب + عماد
اليادودة: ...... اليادودة
القابلين: ...... القار
الجيزة: ...... زيزياء
الطفيلة: ... القدس العربية + الحسا
جرش: ...... خالد
المفرق: ...... ابوعليم
مادبا: ...... قيس + المحبة
الرمثا: ...... خديوي
الشونة الجنوبية: ...... السعداء
دير علا: ...... الرجاء
السلط: ...... التابلسي
البقعة: ...... الكرامة
الفحيص: ...... نور
الصبيحي: ...... الختوم
عين الباشا: ...... آسيا
معان: ...... منصور ابوطويلة

الطبيب المناوب

عمان:

محمد العوني ٧٣٢٠٥٦
وفيق القدومي ٨٩٣٥٤٢
نضال الاسعد ٧٥١٦٧٢
فايز النباص ٧٥٩١٥٥
مازن النبالي ٨٣٠٤٣٥

مادبا ..... عوني الخزوز ٥٤٤٢٧٩
الزرقاء ... فهد عبدالسلام ٩٨٤٥٤٩
ضمان الفقيه ٩٠٦١٣٠
الرصيفة ..... معين بابيه ٩٥١٠١٤
مخيم حطين علي جاد الله ٨٩١٤٦٠
السلط ... بشير الحياري ٥٥٣٣٤٤
البقعة ...... اميل واكرم ابوعيطة
اربد ...... احمد قنو ٢٨١٧٤١
الاغوار الشمالية جميل الزير ٥٧٥٠٠٢
الكرك .... زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠
سحاب .... محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
جرش ...... فؤاد بيان ـ
الرمثا ...... محمد زعيتر ـ

التسلية

اعدها اليوم: محمود ابومراد ونزار ابراهيم - الرصيفة

افقيا:
١ـ ملك عربي محبوب
٢ـ ممثلة مصرية + هـ
٣ـ للتعريف، من اجلكم، احد للوالدين معكوسة
٤ـ علم مؤنث، من الضمائر معكوسة، للجر معكوسة
٥ـ عكس ميت معكوسة، للتعريف
٦ـ واد في الاردن، من الضمائر، حاجز معكوسة
٧ـ نصف حائر، تمر، للتاهيل
٨ـ حاجز + ر + ذهب + عكس بحري
٩ـ علم مؤنث ومذكرها + قط، جدها في نزار.

عموديا:
١ـ امير اردني محبوب
٢ـ ممثلة مصرية
٣ـ للجزم معكوسة، الباس ارضي معكوسة
٤ـ حبيبة قيس + ن، عكس حر
٥ـ تورتة، علم مؤنث معكوسة
٦ـ في المنام، ثلاثة حروف من سواح + طليق
٧ـ نصف سوري، احد الوالدين معكوسة
٨ـ متشابهان + مطربة سورية + في القميص معكوسة
٩ـ علم مؤنث + دولة عربية

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١ـ الدستور + يا
٢ـ ماجستير + سن
٣ـ ي + تل، م ع ت
٤ـ رنا، سحر
٥ـ زحل
٦ـ مرسيدس + ر
٧ـ دخان + مشى
٨ـ حب + يم + رنا
٩ـ كرة القدم + ا

عموديا:
١ـ امير + ز + مدح + ك
٢ـ لا + تن + حر + خبر
٣ـ رجل + ال + ر س + نت
٤ـ س س، ابني
٥ـ ت ت، دار + ل
٦ـ وي، س + شنق
٧ـ رر + سم، رماد
٨ـ ينجح
٩ـ استراليا + ا

التلفزيون

القناة الاولى:
٨,٠٠ القرآن الكريم من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال سائدي بل /ح١١ الهداف ح١١
٩,٠٠ يسعد صباحك / بث حي ومباشر
١١,٠٠ ابتهالات دينية
١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة بث حي ومباشر من مسجد الشهيد المغفور له الملك عبدالله بن الحسين
١٢,٠٠ ابتهالات دينية
١٢,١٥ بين القرآن والعلم/ الضفادع
١٢,٤٥ المجلة الرياضية
٢,٠٠ فترة الاطفال: اعادة الحلقة الاخيرة من مسلسل مغامرات عصام اعادة الحلقة الاخيرة من مسلسل سالي

٢,٥٠ مخلوقات ذكرت في القرآن الكريم / النمل
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ الفيلم الاجنبي/ الانقاذ
٥,٠٠ جولة الكاميرا/ المحروقات
٥,٣٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦,٣٠ فيلم عربي/ العميل ١٣ بطولة: محمد صبحي ـ ايمان ـ صابرين
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ المسلسل العربي /ازواج وزوجات /ح١٧
١٠,٠٠ سجايا عربية /ح٨ العفو
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ من ليالي مهرجان جرش/ مصطفى وسهير شعشاعه ناي السحر

القناة الثانية:
١,٠٠ الحوريات الصغيرات
١,٣٠ بيتهوفن
١,٤٥ برنامج تعليمي
٢,٠٠ حاملة الطائرات
٢,٢٠ مغامرات في الاسكا
٤,٠٥ افلام والعاب
٥,٠٠ رسوم متحركة للاطفال /صوفي وفرجيني
٥,٣٠ فيلم تلفزيوني تدور احداث قصته في قرية في منطقة النورماندي اثناء الحرب العالمية الثانية
٧,٠٠ الاخبار الفرنسية
٧,١٥ مجلة الرياضة والموسيقى
٧,٣٠ افلام قصيرة
٨,٠٠ عجائب الطبيعة في اوروبا
٨,٤٥ مرحون في امريكا
٩,١٥ الذئب
١٠,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية
١٠,٢٥ فرصة ثانية
١١,٣٠ فيلم السهرة الاجنبي

تشاهد اليوم

ـ ضمن برنامج بين القرآن والعلم بامكانك اليوم مشاهدة حلقة جديدة من الضفادع وهي من اعداد وتقديم الدكتور احمد شوقي ابراهيم واخراج ابراهيم عكاشة وتناولت الحلقة الحديث عن الضفادع حياتها طبيعة الاماكن التي تعيش فيها وكيفية تنفسها عن طريق الجلد وتحدث عن انواعها واماكن وجودها، ثم تحدث عن كيفية التكاثر عند الضفادع منها ما يضع بيضة في الماء ومنها ما يبيض ويحضن البيض على ظهره بحيث يغطي بالجلد ثم تخرج صغارها من ظهرها ومنها ما يحتفظ بالبيض في كيس عند البلعوم ومنها ما يلد ولادة ثم عرض نماذج من الضفادع السامة التي لا تخشى الاعداء وكيف ان الله عز وجل بعث على بني اسرائيل الضفادع والجراد والقمل وكذلك على قوم فرعون ليبين بذلك الاعجاز الالهي في خلقه.

ـ اما ضمن المسلسل اليومي «ازواج وزوجات» فبامكانك اليوم مشاهدة الحلقة السابعة عشرة ونرى في هذه الحلقة ان ايمان وافقت على خطوبة حلمي بيه لها واقنعت اخيها حمدي بالموافقة بحجة انه سيهيىء لها كل ما تطلبه من حياة كريمة ولن تضطر للكفاح مع شاب من جيلها.

راشد بيه تزوج من معلم تحية هانم سرا عن زوجته ثريا واولاده والقم عندما مدعيا لعائلته بانه في مهمة للشركة لدرجة انه لم يحضر الزيارة التي قام بها اهل هادي لمنزله بقصد طلب يد سامية ابنته منه.

صلاح حضر من الخارج للمشاركة في حفل زفاف اخيه د. ايمن واكتشف والده بانه ارسل لاخيه ايمن مبالغ لمساعدته على تلبية طلبات عروسه التي لا تنتهي وعندما حاول الاب التدخل رد عليه صلاح بان ايمن اخوه.

حلمي تزوج من ايمان كما ان د. ايمن تزوج من سوسن والتي فاجأته بارائها وان هدفها من الزواج العيش بسعادة وانها ضد الانجاب وتريد ان تلف العالم وكان كلامها صدمة كبيرة له.

صلاح قرر خطبة زينب ابنة جيرانهم بعد ان رشحتها له والدته ومدحت باخلاقها، عماد اصيب بنوبة قلبية حادة اودت بحياته ولما تلقت هند الخبر اصيبت بصدمة شديدة.

مقالات في كلمات

ـ قال ابن المقفع: الحلم غطاء ساتر والعقل حسام قاطع فاستر خلل عقلك بحلمك وقاتل هواك بعقلك.
ـ قال الزمخشري: رب صدقة من بين فكيك خير من صدقة من بين كفيك.
ـ قال العرب: اقوى الناس من قوي على غضبه، اول الغضب جنون واخره ندم.
ـ قال بعض الحكماء: الخرس خير من الكذب، وصدق اللسان اول السعادة.
ـ قال حكيم: اذا كنت كذوبا فكن ذكورا.
ـ قال الزمخشري: اللئيم ملوم بكل لسان والكريم مكرم في كل مكان.
ـ قال حكيم: اذا ظلمت من دونك عاقبك من فوقك.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة

الجزائر، بولين، محي الدين ـ ٧، نوفا، بيرلين.

الراسية

ليست ليلاند، دلتا فريدم، ويسترن رامز، ابو العلمين، يمبستي، ياسمين ـ ٣، كوريجلرا، ايجل ريليانس.

المنتظرة

فاس كولمبو، ميديا، انترمودال ريجيت، فاس كولمبو، انتلي بي، فالكون فاريير، تاماميا، مي ميات، بلو نايل، اسيان سن، جولي ترشيس، ليبور، ليران نابوفلت، نيرن لرو، ليتقايس.

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧١٦٣/ ٨٩٧٤٦٧
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ـ ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣١٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية التموين والاسعار
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٥-١٦/١٢/١٩٩٥ الاسعار/كغم

[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك بالقرش

دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع القصة /كغم	٨٥٠
دجاج منظف ثلاجة كاملا /كغم	١١٥٠
دجاج مسلخ الفنيل /كغم	١٣٥٠
اسعار بيض المائدة بالقرش للمستهلك للطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٥٥٠
طبق وزن من ١٧٥٠ ـ ١٩٠٠ غم	١٤٥٠
طبق وزن من ١٥٥٠ ـ ١٧٠٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٢٥٠

اسعار لحوم الضان المستوردة/كغم

	قرش	دينار
لحم ضان مستورد	٨٥	٢
لحم ضان مستورد	٤٠	٢

عروض مسرحية

ت: ٦٧٥٥٧١
عبير عيسى ـ غسان المشيني في .. المسرحية الكوميدية **كباريه** الساعة ٨,٣٠ مساء تعرض المسرحية يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع

ت: ٦٢٥١٥٥
تبدا العروض ابتداء من ١٩٩٥/١٢/١٩ يوم الثلاثاء وثلاثة ايام من كل اسبوع الثلاثاء والاربعاء والخميس الى حين بدء شهر رمضان المبارك **اهلا تطبيع** للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥

ت: ٦٧٧٤٢٠
توقف العروض في المسرح ويعرض فيها فيلم **القتلة** ASSASSINS بطولة: سلفستر ستالون الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,١٥ مساء

ت: ٥/ ٦١٨٢٧٤
سمعة، موسى حجازين في المسرحية السياسية الكوميدية **هاي مواطن** تأليف واخراج محمد الشواقفة بطولة: داود جلاجل الساعة ٨,٣٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

ت ٦٩٩٢٣٨
ناديا الجندي ـ فاروق الفيشاوي ـ محمود حميده .. في امراة هزت عرش مصر نظرا لضخامة الفيلم الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء

ت: ٦٣٤١٤٩
تقدم الحدث الفني المنتظر كيفن كوستنر ... في عالم المياه WATER WORLD الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٤٥ ليلا

ت: ٦٧٧٤٢٠
كونكورد ١
١) جاك نيكلسون ميشيل فيفر الذئب WOLF للكبار فقط الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء
كونكورد ٢
سلفستر ستالون .. في القتلة ASSASSINS الحفلات: ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,١٥ ـ ١٠,٣٠ مساء

ت: ٦٢٢١١٧
١) الفيلم الذي اثار ضجة اينما عرض القناع THE MASK
٢) سجن العذارى
الحفلات: ١٠/ ١,١٥/ ٤,٣٠/ ٧,٣٠ مساء

ت: ٥٦٢٢١٩٨
١) المعلم المجنون بطولة جتلي
٢) جستر كراتيه/ بطولة احمد زكي
٣) المعلم السكير الجزء٢ بطولة جاكي شان/
٤) الانفجار الاخير بطولة ارنولد شوارزنجر
٥) عمالقة من جهنم يعرض لاول مرة

ت: ٦٣٠١٣٦
١) النجم الساطع جاكي شان
٢) ضياع في عيون خائنة
٣) ابن المارد/ اميت بتشان
٤) ٥ نساء ورجل
٥) الرعد الجزء الثالث

ت: ٦٢٢٩٥٠
١) طيور الظلام/ عادل امام/ يسرا
٢) انتقام الشرطي
٣) الفيلم العربي الهندي/ نساء للشتاء ابو صباح / ليالي
٤) قطة على نار
الحفلات:
١) ١٠,٣٠ ـ ٢ ـ ٦ مساء
٢) ١٢ ـ ٤ ـ ٧,٣٠ مساء

ت: ٦٢٢١١٩
١) قاتل التمساح اميت بتشان
٢) بروس لي / طريق التنين سلفستر ستالوني/ رامبو ٢
٣) الارملة الطروب
٤) يسرا ـ ابو عتر .. في شيطان الجزيرة

ت: ٦٣٥٣٠٤
١) الحب في طابا
٢) زهدي اللعوب
٣) غضب العذراء
٤) ملائكة ومسدسات
٥) الملائكة الشرسة

يصل عمان اليوم
فريق ياباني يجري دراسة عن الوضع الاقتصادي في الاردن

عمان / بترا / يقوم فريق ياباني متخصص برئاسة السيد روجي نيتاما بزيارة للاردن تستمر اسبوعا يجري خلالها دراسة مستفيضة عن الوضع الاقتصادي في الاردن .

وسيلتقي الفريق خلال الزيارة عددا من المسؤولين في وزارة التخطيط والبنك المركزي وغرفتي صناعة وتجارة عمان والسفارة اليابانية بالاضافة الى زيارة الجامعة الاردنية ولقاء السيد محسن مخامرة عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية . كما سيلتقي الفريق مسؤولين في منظمة اليونسيف وبرنامج الامم المتحدة للانماء الدولي وبرنامج الاغذية العالمي والوكالة الالمانية للتعاون الفني والوكالة الامريكية للتنمية الدولية .

وقد وصل الفريق الياباني الى العقبة قادما من ايلات في الثاني عشر من الشهر الحالي حيث التقى بعدد من المسؤولين في مؤسسة موانىء العقبة وسلطة اقليم العقبة وسيصل الى عمان اليوم .

اختتام الدورة الثانية لضريبة المبيعات لدى (المهنيون العرب)

الدستور الاقتصادي : اختتمت في شركة (المهنيون العرب) امس الاول الدورة التدريبية الثانية الخاصة بضريبة المبيعات والتي عقدت باشراف شركة (المستشارون العرب) ماليون واداريون وهي احدى شركات (المهنيون العرب)، وبالتعاون مع دائرة ضريبة المبيعات في مديرية الجمارك بوزارة المالية، وقد استمرت الدورة خمسة ايام وحضرها خمسة عشر من المدراء الماليين ورؤساء المحاسبة في الشركات الصناعية والتجارية والمهنية ذات العلاقة بالموضوع وهذه الدورة هي الثانية ضمن سلسلة من الدورات التي يعقدها (المستشارون العرب) و(المهنيون العرب) في نطاق خلق الوعي الضريبي لدى المكلفين وتزويدهم بالخبرة اللازمة في التعامل القانوني والفني مع هذا الموضوع الحيوي والهام.

ابو الراغب يستقبل السفير السعودي في عمان

الدستور الاقتصادي — استقبل المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة في مكتبه امس سفير المملكة العربية السعودية الشيخ عبدالله السديري وتم بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين لا سيما في المجالين الاقتصادي والتجاري.

واكد الطرفان على اهمية تفعيل الاتفاقيات التجارية السابقة بين البلدين. وان العلاقات الاقتصادية بين الاردن والمملكة السعودية ستعود الى سابق عهدها ومن الجدير بالذكر ان المملكة الاردنية ترتبط مع المملكة العربية السعودية باتفاق اقتصادي يتضمن اعفاءات جمركية لسلع زراعية وصناعية من كلا البلدين، واتفاقية تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية.

كما واكد الطرفان على ان العلاقات الاخوية بين اي بلدين عربيين ستخدم في النهاية العلاقات بين الدول العربية كافة وتعود بالمنفعة على شعوب المنطقة.

بحث تطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن والسعودية



● م. علي ابو الراغب



● السفير السعودي

في بيان لنقابة تجار المواد الغذائية
المواد الغذائية الرئيسية متوفرة على اختلاف انواعها في الاسواق المحلية وبكميات جيدة

عمان / بترا / اكدت النقابة العامة لتجار المواد الغذائية للمواطنين ان كافة المواد الغذائية وخاصة الرئيسية منها كاللحوم الطازجة المبردة والمجمدة والاسماك الطازجة والمجمدة والاجبان على اختلاف انواعها والشاي ومعلبات السردين ومعلبات اللحوم والتونا وغيرها من المواد متوفرة في الاسواق المحلية بكميات جيدة وفي مستودعات المستوردين

وقالت النقابة في بيان لها امس ان هذه المواد تباع للمستهلك بالتسعيرة المحددة من قبل وزارة التموين بعد ان قامت الوزارة بتخفيض مدة التسعيرة من ستة اشهر الى اربعة اشهر وبينت النقابة ان المستوردين قاموا بتثبيت كميات كبيرة من كافة المواد الغذائية المذكورة لتكون متوفرة في الاسواق قبل وخلال شهر رمضان المبارك وبالاسعار التي ستحددها وزارة التموين . واكدت النقابة حرصها ووزارة التموين على توفير كافة المواد التي يحتاجها المواطن ولن يحدث اي نقص للمواد الغذائية خلال الشهر الفضيل .

الاردن يشتري ١٤ الف طن من السكر المكرر

عمان / رويتر / قال تجار امس ان الاردن اشترى ما بين ١٣ و١٤ الف طن من السكر المكرر للتسليم في شباط بسعر ٤٠٩ دولارات للطن .

وقررت وزارة التموين الاردنية المستورد الوحيد للسلع الاساسية الغاء شحنتين اخريين حجم كل منها ١٣ الف طن كانت طرحت مناقصة لتوريدهما في كانون الثاني وشباط.

وقال تجار ان الوزارة لم ترغب في ان تلزم نفسها بكميات اخرى وسط توقعات بظهور ضغوط نزولية على اسعار السكر في الشهر المقبل.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

المانيا وسويسرا تخفضان فائدة الخصم نصفا بالمئة والسوق يستوعبها بسرعة

في بورصة نيويورك يوم ١٣/١٢ اغلق سعر صرف الدولار الاميركي مسجلا ١,٤٥٠٣ مارك و١,١٧٦٥ فرنك سويسري و١٠١,٦٠ ين و١,٥٣٣٨ دولارا لكل جنيه استرليني، ومحافظا على استقراره مقارنة باسعار الافتتاح. هذا وبقي حجم التعامل محدودا، فيما سجل الفرنك الفرنسي ارتفاعا مقابل المارك على الرغم من مضي الاسبوع الثالث على الاضراب دون ايجاد حل للخلاف القائم بين الاتحادات العمالية والحكومة الفرنسية، ووذكرت تقارير هنا ان الدولار بقي منحصرا مقابل المارك معظم الجلسة بين اهتمام للصين ببيع الدولار عند مستوى ١,٤٥٢٠ مارك، وطلبات شراء قوية حول مستوى ١,٤٤٩٥ مارك.

وفي بورصات الشرق الاقصى يوم ١٤/١٢ اغلق سعر صرف الدولار حول مستوياته في نيويورك، حيث سجل ١,٤٥٠٦ مارك و١٠١,٦٧ ين. هذا وبقي التعامل هادئا تخللته احيانا مبيعات للمارك الالماني مقابل الدولار. هذا ويترقب المتعاملون هنا باهتمام نتائج اجتماع البنك الاتحادي الالماني.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة اجرى كل من البنك الاتحادي الالماني وبنك سويسرا المركزي خفضا على فائدة الخصم بنسبة ٠,٥٠٪ لتصبح اسعار فائدتي الخصم واللومبارد في المانيا ٣٪ و٥٪ على التوالي من ٣,٥٠٪ و٥,٥٠٪ والخصم في سويسرا ١,٥٠٪ من ٢,٠٪. وارتفع سعر صرف الدولار بشكل معتدل مقابل المارك والسويسري بعد الاعلان ولكنه ما لبث ان فقد مكاسبه بعد دقائق. وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣,٠٠ غرينتش ما يلي:

	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٤٥٤٠	١,١٧٨٥	١,٥٣٧٥	١٠١,٨٣
ادنى سعر	١,٤٤٣٠	١,١٧٠٦	١,٥٣٢٨	١٠١,٦٠
اخر سعر	١,٤٥٠٥	١,١٧٤٠	١,٥٣٥٥	١٠١,٧٠

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٤٤٩٠	١,٤٥٠٠
جنيه استرليني	١,٥٣٥٠	١,٥٣٦٠
فرنك سويسري	١,١٧٥٠	١,١٧٥٥
ين ياباني	١٠١,٥٥	١٠١,٦٥
فرنك فرنسي	٤,٩٨٩٠	٤,٩٩٢٠
جلدر هولندي	١,٦٢٢٠	١,٦٢٢٥
لير ايطالي	١٥٩٦	١٥٩٨

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٨٦,٠٠	٣٨٦,٥٠
فضة	٥,١١	٥,١٣

موجز اقتصادي

٥٩٦ مليون دولار

واشنطن / رويتر / قال صندوق النقد الدولي انه وافق على تقديم قرض احتياطي يبلغ نحو ٥٩٦ مليون دولار على ١٥ شهرا لباكستان لمساعدة حكومتها على تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي للسنة المالية ١٩٩٦/٩٥.

تنظيم الاسرة

القاهرة / رويتر / قالت المفوضية الاوروبية انها قدمت لمصر منحة قيمتها عشرة ملايين وحدة نقد اوروبية /١٢٫٦٦ مليون دولار/ لتمويل برامج تنظيم الاسرة في قرى الصعيد الفقيرة .

شهادات ايداع

بيروت — رويتر: قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ١٩ مليار ليرة ١١.٩ مليون دولار.

تجارة

ابوظبي / رويتر / قالت دولة الامارات العربية المتحدة انها اصبحت عضوا مؤسسا في منظمة التجارة العالمية بعد عام من المفاوضات .

بطالة

لندن / رويتر / قالت الادارة المركزية للاحصاء ان معدل البطالة في بريطانيا هبط في تشرين الثاني الى ثمانية في المئة بانخفاض ٢٠٤٠٠ متعطل عن الشهر ذاته قبل عام .

واضافت ان المعدل كان ٨٫١ في المئة في تشرين الاول بانخفاض ٤٠٠ متعطل عن الشهر نفسه من العام السابق .

بورصات عالمية

● في اعلى مستوى لها منذ ١١ شهرا ارتفاع اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال متعاملون ان اسهم طوكيو سجلت مكاسب قوية امس وارتفعت لاعلى مستوياتها عند الاغلاق منذ ١١ شهرا .

وقال المتعاملون ان عمليات شراء مرتبطة بالمراجحة في اواخر التعامل ساعدت ايضا في تعزيز الاسهم .

وعند الاغلاق ارتفع مؤشر نيكي المؤلف من اسهم ٢٢٥ شركة ممتازة ٢١٥٫٨٢ نقطة اي بنسبة ١٫١٢ في المئة ليصل الى ١٩٤٩٩٫٣٠ نقطة بفارق ضئيل عن المستوى الاساسي ١٩٥٠٠ نقطة .

وكان هذا اعلى مستوى اغلاق منذ التاسع من كانون الثاني عندما بلغ المؤشر ١٩٤٤٤٫٩٢ نقطة .

● ارتفاع سعر الدولار في طوكيو

طوكيو / رويتر / قال متعاملون ان سعر الدولار ارتفع قليلا مقابل المارك في اواخر معاملات طوكيو امس لاسباب منها مبيعات للمارك بالين وتوقعات بخفض اسعار الفائدة الالمانية لدى اجتماع مجلس ادارة البنك المركزي الالماني /البوندسبنك/ في وقت لاحق اليوم .

وقال متعامل ان خفض الفائدة بواقع ٠٫٢٥ في المئة فقط لن يعزز الدولار كثيرا . وتشكل مبيعات المصدرين الاوروبيين وعمليات جني الارباح ضغطا على الدولار .

وفي الساعة ٠٦٥٦ بتوقيت جرينتش جرت معاملات على الدولار بسعر ١٠١٫٦٥/١٠١٫٧٥ ين و١٫٤٥٠٥/١٫٤٥١٠ مارك مقارنة بسعر الفتح في طوكيو على ١٠١٫٧٠/١٠١٫٧٣ ين و١٫٤٤٨٥/١٫٤٤٨٨ مارك وسعر اغلاقه السابق في نيويورك على ١٠١٫٦٠/١٠١٫٧٠ ين و١٫٤٤٨٧/١٫٤٤٩٧ مارك .

● ارتفاع اسعار النفط ومشتقاته في بورصة نيويورك

نيويورك / رويتر / اغلقت اسعار العقود الاجلة للنفط ومنتجاته مرتفعة في بورصة نيويورك التجارية /نايمكس/ متاثرة ببيانات تظهر انخفاض المخزونات الاسبوعية في الولايات المتحدة ومشكلات في قطاع صناعة التكرير .

واغلق سعر البنزين لعقود كانون الثاني مرتفعا ١٫٩٧ سنت الى ٥٧٫٥٥ سنت للجالون .

واغلق سعر زيت التدفئة لعقود كانون الثاني مرتفعا ٠٫٩٩ سنت الى ٥٧٫٦٩ سنت .

واغلق سعر النفط لعقود الشهر نفسه مرتفعا ٢٧ سنتا الى ١٩٫٠٠ دولارا للبرميل بعد ان اظهرت بيانات لمعهد البترول الامريكي وادارة معلومات الطاقة انخفاض المخزونات الاسبوعية في الولايات المتحدة .

● مؤشر داو جونز يتجاوز مستوى ٥٢٠٠ نقطة

نيويورك / رويتر / سجل مؤشر داو جونز الصناعي مستوى قياسيا مرتفعا جديدا بفعل تجدد التوقعات بان يخفض مجلس الاحتياطي الاتحادي /البنك المركزي الامريكي/ اسعار الفائدة الاسبوع المقبل في رد فعل على تباطؤ الاقتصاد .

وحسب بيانات اولية غير رسمية ارتفع مؤشر داو جونز ٤١٫٥٥ نقطة ليغلق للمرة الاولى فوق مستوى ٥٢٠٠ نقطة حيث سجل ٥٢١٦٫٤٧ نقطة متجاوزا المستوى القياسي السابق الذي سجله يوم الاربعاء الماضي والبالغ ٥١٩٩٫١٣ نقطة .

وفي السوق بشكل عام تقدمت الاسهم الرابحة على الاسهم الخاسرة بفارق ١٤ الى ٩ في تعاملات نشطة شملت ٤١٤ مليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية .

● انخفاض سعر الذهب في هونج كونج

هونج كونج /رويتر/ قال متعاملون ان سعر الذهب هبط هبوطا طفيفا عند الاغلاق في هونج كونج امس بعد عمليات بيع في اواخر التعامل اضاعت تاثير تغطية مراكز مكشوفة خلال المعاملات المبكرة .

وهبط سعر المعدن النفيس خلال احدى مراحل التعامل الى ٣٨٥٫٨٠/٣٨٦٫٣٠ دولار امريكي للاوقية /الاونصة/ قبل ان يصل الى ٣٨٥٫٩٠/٣٨٦٫٤٠ دولار عند الاغلاق .

وكان سعر الذهب ٣٨٦٫١٠/٣٨٦٫٦٠ دولار عند اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية و٣٨٦٫٤٠/٣٨٦٫٩٠ دولار عند الفتح في هونج كونج امس.

● انخفاض سعر الذهب في بورصة نيويورك

نيويورك /رويتر/ قال متعاملون ان اسعار الذهب في بورصة السلع الاولية في نيويورك /كومكس/ اغلقت منخفضة مع استمرار هبوط اسعار الفضة في التاثير على مجمع المعادن النفيسة .

وعند الاغلاق نزل سعر الذهب لعقود شباط ١٫٩٠ دولار الى ٣٨٧٫٩٠ دولار للاوقية /الاونصة/ بعد ان تراوح في نطاق بين ٣٨٧٫٥٠ دولار و٣٨٩٫٨٠ دولار .

وبلغ سعر السبائك ٣٨٦٫١٠/٣٨٦٫٦٠ دولار للاوقية .

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/12/09 ولغاية 1995/12/13 النشرة الاسبوعية

آخر 3 أسابيع أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية DIY	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي
222.000	البنك العربي	15.0	1.46	82	3140	748780	233.30	242.00	235.00	240.50	7.00+	238.465
4.270	البنك الاهلي	14.5	2.34	27	42440	185836	4.27	4.58	4.27	4.58	.31+	4.379
4.250	بنك القاهرة عمان	10.3	2.35	1	14900	63474	4.35	4.26	4.26	4.26	.09-	4.260
3.600	بنك الاردن	-	0.00	9	10067	37225	3.61	3.80	3.45	3.80	.19+	3.698
1.090	بنك الشرق الاوسط	-	0.00	15	25750	28865	1.11	1.18	1.10	1.18	.07+	1.121
2.400	بنك الانماء الصناعي	8.9	3.90	12	2925	7318	2.48	2.60	2.48	2.60	.12+	2.502
4.350	بنك الاسكان	17.3	2.12	48	25000	118906	4.75	4.80	4.71	4.76	.01+	4.756
2.600	الاردني الكويتي	31.8	2.18	24	3082	8394	2.73	2.75	2.69	2.75	.02+	2.724
1.070	الاردن والخليج	9.4	0.00	57	58125	65594	1.08	1.14	1.07	1.14	.06+	1.128
3.750	بنك الاستثمار العربي	18.9	3.20	2	2750	10313	3.75	3.75	3.75	3.75	-	3.750
3.300	بنك الاسلامي الاردني	17.8	3.30	31	7151	26016	3.48	3.64	3.45	3.64	.16+	3.498
3.300	الاردني للاستثمار	17.4	2.45	19	29469	59728	3.30	3.47	3.30	3.47	.17+	3.384
3.150	[illegible]	2.1	4.49	26	8060	26219	3.18	3.35	3.18	3.34	.16+	3.277
.860	بنك عمان	-	0.00	170	204700	191187	.90	.96	.90	.95	.05+	.934
1.480	بنك فيلادلفيا	-	0.00	75	80000	123974	1.51	1.57	1.50	1.56	.05+	1.550
	مجموع قطاع البنوك والشركات المالية			681	517551	1741104	الرقم القياسي: 190.99				التغير: + 7	
4.000	شركة القدس للتأمين	11.0	4.75	1	700	2800	4.00	4.00	4.00	4.00	-	4.000
2.350	الاردنية الفرنسية	8.2	7.94	18	4300	11664	2.55	2.77	2.60	2.77	.22+	2.713
3.050	اليرموك للتأمين	10.4	6.67	1	1000	3000	3.05	3.00	3.00	3.00	.05-	3.000
2.400	العرب للتأمين	9.0	7.02	1	100	228	2.40	2.28	2.28	2.28	.12-	2.280
3.000	تأمين وطنية أهلية	24.9	3.67	3	1989	5967	3.00	3.00	3.00	3.00	-	3.000
4.000	النسر العربي للتأمين	17.0	4.21	10	2050	9605	4.50	4.75	4.60	4.75	.25+	4.688
	مجموع قطاع التأمين			34	10139	32264	الرقم القياسي: 130.78				التغير: + 5	
1.530	الكهرباء الاردنية	7.8	5.93	361	443374	769009	1.64	1.82	1.64	1.82	.18+	1.734
1.210	كهرباء اربد	7.4	0.00	3	3250	3948	1.21	1.27	1.21	1.27	.06+	1.219
5.650	الدولية للفنادق	26.4	3.35	3	600	3390	5.65	5.65	5.65	5.65	-	5.650
2.510	الخطوط البحرية	5.4	7.52	13	2600	6604	2.54	2.66	2.51	2.66	.12+	2.540
1.640	المحفظة الوطنية	-	0.00	49	22760	42045	1.73	1.88	1.75	1.87	.14+	1.847
.920	مشاركو	22.3	0.00	27	13650	12918	.92	.99	.90	.99	.07+	.946
1.060	المركز الاردني	22.7	0.00	7	5750	6090	1.06	1.08	1.05	1.08	.02+	1.059
.650	تاجمركو	-	0.00	3	15500	10235	.65	.67	.66	.67	.02+	.660
2.030	الكومودور	43.7	0.00	45	28350	62676	2.10	2.28	2.14	2.26	.16+	2.211
3.150	الدولية للتعليم	21.7	3.59	45	12222	40280	3.20	3.34	3.24	3.34	.14+	3.296
1.090	الاستثمارية القابضة	717.1	4.39	2	8340	9508	1.09	1.14	1.14	1.14	.05+	1.140
1.120	الزرقاء للتعليم	-	0.00	24	9875	11816	1.19	1.22	1.17	1.22	.03+	1.197
2.230	النقل البحري	12.2	4.33	101	54603	123259	2.23	2.32	2.16	2.31	.08+	2.257
.910	تطوير الاراضي	-	0.00	84	53924	53534	.93	1.04	.93	1.04	.11+	.993
	مجموع قطاع الخدمات			768	674823	1155557	الرقم القياسي: 128.63				التغير: + 33	
20.000	التبغ والسجائر	4.7	7.14	1	170	3570	21.00	21.00	21.00	21.00	-	21.000
3.440	الاسمنت	19.6	3.78	111	75500	274466	3.49	3.74	3.49	3.70	.21+	3.635
2.300	[illegible]	-	0.00	10	3175	9312	2.90	3.19	2.90	3.19	.29+	2.933
4.800	البوتاس العربية	18.8	3.57	13	7000	33857	4.82	5.04	4.78	5.04	.22+	4.837
8.900	مصفاة الاردن/جوبترول	13.6	5.92	110	21698	212845	9.06	10.13	9.07	10.13	1.07+	9.809
7.000	الدباغة	9.6	2.29	2	910	6370	7.00	7.00	7.00	7.00	-	7.000
3.300	الانتاج	137.1	2.80	34	7604	26179	3.37	3.57	3.36	3.57	.20+	3.443
7.100	الاجواخ الاردنية	19.6	2.82	23	4421	33927	7.10	7.85	7.20	7.80	.70+	7.674
4.080	العربية للادوية	1525.3	0.00	101	34360	151243	4.12	4.64	4.10	4.64	.52+	4.402
5.900	الخزف الاردنية	7.6	4.17	3	1387	8140	6.00	6.00	6.00	6.00	-	5.999
2.500	الالبان الاردنية	18.2	5.49	1	1200	3060	2.55	2.55	2.55	2.55	-	2.560
2.750	[illegible]	11.3	7.14	1	500	1400	2.75	2.80	2.80	2.80	.05+	2.800
11.200	المنظفات الكيماوية	24.7	5.29	2	700	7858	11.20	11.35	11.00	11.35	.15+	11.226
1.650	الغزل والنسيج	-	0.00	1	2000	3333	1.65	1.67	1.66	1.67	.02+	1.667
2.100	شركة رافيا الصناعية	10.8	9.17	7	8900	19238	2.13	2.18	2.11	2.18	.05+	2.162
6.630	دار الدواء	17.7	3.22	26	3827	26639	6.70	7.77	6.70	7.77	1.07+	6.961
5.000	الالمنيوم/آرال	8.6	7.33	42	13926	74472	5.14	5.46	5.10	5.46	.32+	5.348
.570	المواشي والدواجن	7.2	0.00	205	279050	169029	.59	.63	.58	.63	.04+	.606
1.280	تصنيع الورق	11.4	6.25	328	278180	396552	1.36	1.48	1.35	1.44	.10+	1.426
1.850	الحليب	-	5.26	16	10950	19876	1.85	1.90	1.80	1.90	.05+	1.815
.900	الصناعات الوطنية	33.7	2.45	51	27680	28156	.98	1.05	.98	1.04	.06+	1.017
1.600	البتروكيماويات	-	0.00	21	5614	9732	1.63	1.77	1.63	1.74	.14+	1.734
4.250	الصناعات الكيماوية	24.9	5.68	1	250	1100	4.25	4.40	4.40	4.40	.15+	4.400
.950	الصوف الصخري	-	0.00	18	8250	8411	1.01	1.05	1.00	1.05	.04+	1.020
2.540	العالمية الكيماوية	11.4	6.49	14	3550	10408	2.80	3.09	2.80	3.08	.28+	2.954
6.200	صناعات علاء الدين	18.2	2.20	15	3650	16267	4.20	4.55	4.30	4.65	.35+	4.457
3.700	الوطنية للكوابل	17.3	4.76	13	3064	12716	3.70	4.24	3.85	4.20	.50+	4.150
1.150	الملخو كيماويات	-	0.00	26	21300	25934	1.21	1.29	1.17	1.29	.08+	1.218
1.680	المركز العربي/ دواجن	9.6	5.49	35	10300	18185	1.71	1.82	1.70	1.82	.11+	1.766
1.500	الكوثر	12.8	0.00	7	3000	4870	1.50	1.56	1.52	1.56	.06+	1.523
2.870	الزيوت النباتية	11.9	4.69	124	36600	116253	2.89	3.25	2.92	3.20	.31+	3.149
1.650	الموارد الصناعية	97.3	0.00	101	36710	69300	1.79	2.00	1.79	2.00	.21+	1.886
1.360	الكابلات الحديثة	73.8	0.00	67	36310	53174	1.39	1.50	1.40	1.50	.11+	1.464
1.450	الزي لصناعة الالبسة	-	0.00	49	20477	45584	1.45	2.28	2.09	2.28	.03+	2.225
1.240	المعاصر الدولية	-	0.00	207	160550	208470	1.32	1.41	1.31	1.46	.08+	1.366
1.570	اتحاد الزيوت	28.1	0.00	212	151052	237079	1.58	1.65	1.48	1.65	.07+	1.575
	مجموع قطاع الصناعة			1990	1273777	2343782	الرقم القياسي: 127.06				التغير: + 42	
	مجموع الكلي			3401	2476290	5273706	الرقم القياسي: 159.27				التغير: + 81	

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1995/12/09 ولغاية 1995/12/13 النشرة الاسبوعية

آخر 3 أسابيع أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية DIY	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم
.690	المركزية للتجارة	-	0.00	11	4850	3400	.73	.71	.69	.71	.02-	.702	294
.700	التسهيلات التجارية	68.3	0.00	60	91450	67438	.72	.76	.72	.76	.04+	.737	177
2.030	النقل البري	11.2	4.72	16	5200	10911	2.08	2.12	2.07	2.12	.04+	2.098	104
.870	العربية للاستثمارات	-	0.00	115	125750	125186	.92	1.01	.92	1.01	.09+	.995	258
.850	اتحاد للاستثمار 50%	94.1	0.00	74	62802	23103	.86	.89	.85	.88	.02+	.368	285
.750	المستلزمات الطبية	-	0.00	4	3000	2306	.76	.81	.76	.81	.05+	.769	086
.610	التجارة الدولية	-	0.00	14	12450	7914	.62	.66	.62	.66	.04+	.634	249
.390	[illegible]	-	0.00	26	24800	11688	.43	.49	.43	.49	.06+	.477	441
1.580	الوطنية للكلورين	-	0.00	29	9228	14763	1.60	1.64	1.59	1.64	.04+	1.606	128
.900	[illegible]	-	0.00	34	19091	17904	.91	.95	.90	.95	.04+	.938	764
.770	[illegible]	-	0.00	5	1800	1382	.78	.79	.75	.77	.01+	.768	130
1.980	الزي لصناعة الالبسة	-	0.00	26	5936	12093	2.01	2.07	2.01	2.06	.05+	2.037	148
.720	شرق اوسط دواجن 75%	-	0.00	48	36521	18749	.76	.79	.75	.79	.03+	.513	384
.920	[illegible] الاردن	17.6	0.00	117	71808	68613	.94	.98	.94	.98	.04+	.956	479
.720	العربية الكهربائية	289.2	6.06	35	12450	9135	.75	.77	.72	.74	.01-	.734	208
1.100	الاتحاد للسجائر 75%	-	0.00	75	52800	49980	1.16	1.24	1.18	1.21	.08+	.946	056
.770	المركزي 50%	-	0.00	17	10185	3204	.82	.82	.80	.80	.01-	.809	104
.700	المتحدة الهندسية	26.5	0.00	54	32500	24470	.72	.78	.73	.78	.06+	.753	464
1.270	الصناعات الحرفية	31.2	0.00	47	24028	32020	1.33	1.35	1.31	1.34	.01+	1.333	601
.640	الدولية للاغذية	-	0.00	3	540	329	.64	.61	.61	.61	.03-	.609	022
.800	[illegible]	-	0.00	15	4792	3831	.80	.81	.80	.80	-	.799	120
.840	مصانع الدواجن 50%	65.6	0.00	19	135175	40612	.85	.87	.84	.85	-	.360	352
.900	[illegible]	-	0.00	318	314979	309242	.94	1.03	.94	1.01	.07+	.982	050
	مجموع الكلي			1147	1062077	866256							







ابراهيم خليل الزعمط — ليث ورعد عبدالله الطوالبة — رزان سعد ابو دية — دعاء عيسى البلولي — ربى عيد عناد — ورود ابو هزيم — مروة يوسف المجالي — هناء يوسف المجالي

زهرة

(محمد الظاهر)

نريدها ملونة ونريدك معنا

الصديق الشاعر يوسف ابو لوز، اثار مشاعري حين كتب عن الاطفال، واعتناء كبار الكتاب بهم، وحين اشار الى امكانية ان تكون صفحة الاطفال ملونة.

يا صديقي،

حلمنا جميعا ان يكون لاطفالنا اكثر من صفحة ملونة، تجذبهم اليها بمواضيعها والوانها، ولكننا نتمنى ايضا ان يكون العديد من شعرائنا وقصاصينا معنا، وان يعرفوا متعة ان يكتب الكاتب للطفل.

اما انت ايها الصديق الشاعر، فانك تمتلك قدرة عظيمة على الكتابة للاطفال، بل لعلك تكون من اهم الشعراء الذين يكتبون للاطفال فحاول ان تزين هذه الصفحة بقصيدة جميلة من قصائدك.

لونها بشعرك الرائع اولا، ونحن سنسعى من جانبنا لان تكون صفحة ملونة.

سباق الفضاء



* اول من فكر باختراع صاروخ يقطع مسافة ٢٥,٠٠٠ ميل للخروج من الجاذبية الارضية كان استاذا روسيا.



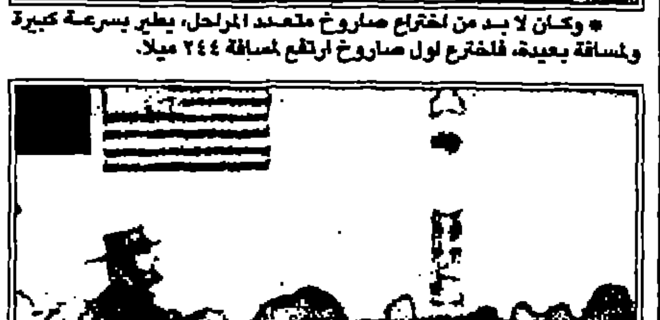
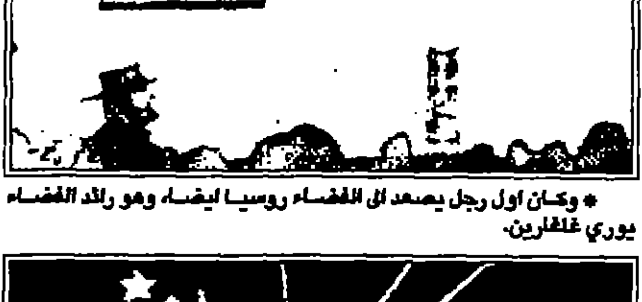
* وقد تمكن الامريكي روبرت غودار من اختراع صواريخ تسير بالوقود السائل، ولكنها لم ترتفع كثيرا.



* وكان لا بد من اختراع صاروخ متعدد المراحل، يطير بسرعة كبيرة ولمسافة بعيدة، فاخترع اول صاروخ ارتفع لمسافة ٢٤٤ ميلا.



* وكان الروس هم اول من وضعوا قمرا صناعيا في مدار حول الارض، وقد بقي في الفضاء لمدة ثلاثة اشهر.

* وكان اول رجل يصعد الى الفضاء روسيا ايضا وهو رائد الفضاء يوري غاغارين.



* واطلق الامريكيون سفينة تحمل رائدين للفضاء تسمى جيميني.



* واطلق الروس اول صاروخ باتجاه القمر، ولم يكن يحمل بشرا، فتحطم لدى هبوطه على سطح القمر.

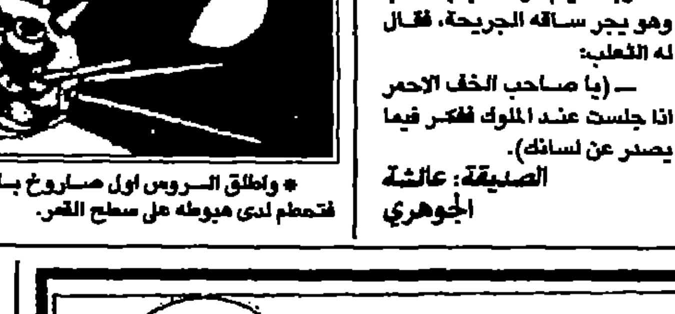


* واول مركبة نزلت بسلام على سطح القمر كانت مركبة روسية تسمى لونا ٩، وقد منعها صاروخ خاص من التحطم.



* اما الامريكيون فقد كانوا اول من نزل على سطح القمر، فقد نزل اثنان منهم على سطح القمر، وبقي الثالث في الفضاء حول القمر للتحكم بالمركبة.

انتقام ثعلب



يحكى ان الاسد ــ ملك الغابة ــ اصابه المرض فزارته وحوش الغابة جميعها ما عدا الثعلب، فقام الذئب بتنبيه الاسد الى غياب الثعلب، فطلب الاسد الثعلب، ولما حضر ساله عن عدم زيارته له، وقد زارته الوحوش كلها، فقال الثعلب:

ــ (عرفت بمرضك فانشغلت بالبحث عن الدواء لك).

فقال الاسد:

ــ فاين الدواء!

فقال الثعلب:

ــ (الدواء عبارة عن خرزة في ساق الذئب يجب اخراجها لتاخذها انت).

فهجم الاسد على الذئب ومزق ساقه، وانصرف الثعلب.

وبعد ايام مر الذئب بالثعلب وهو يجر ساقه الجريحة، فقال له الثعلب:

ــ (يا صاحب الخف الاحمر انا جلست عند الملوك ففكر فيما يصدر عن لسانك).

الصديقة: عائشة الجوهري

مغامرات طارق

سيناريو: د. نبيل الشريف
رسوم: جمال عقل

في مزرعة الدراق - ٢ -

بينما كان طارق ينظر حوله في المزرعة الجميلة لاحظ ان لدى العم ابوحماد بعض طيور الدجاج التي يربيها في جزء خاص من المزرعة، وكانت اشجار الدراق تظلل بيت الدجاج.

وفجاة وقعت ثمرة دراق ناضجة فوق بيت الدجاج، فاندفع نحوها ديكان ضخمان لالتهامها واخذا يتشاجران على الدراقة الناضجة وعلا ضجيجهما وهياجهما، ولم يسمح اي منهما للاخر بالتهام حبة الدراق.

وبعد قليل اندلع بين الديكين شجار محتدم واشتبكا في معركة حامية الوطيس.. بينما بقيت حبة الدراق ملقاة على الارض.. وبينما كان الديكان منشغلين في ذلك الشجار، توجه صوب حبة الدراق ديك ثالث صغير الحجم واخذ يلتهم الحبة بتلذذ واضح بينما استمر الديكان الاحمقان في الشجار والجلبة والضجيج!.

لو انهما تقاسما تلك الحبة لما خسراها معا!.




بنك معلومات الاصدقاء

ساعة الالف الاول للميلاد

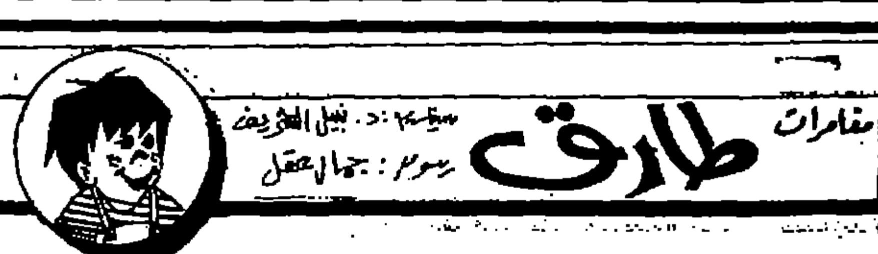
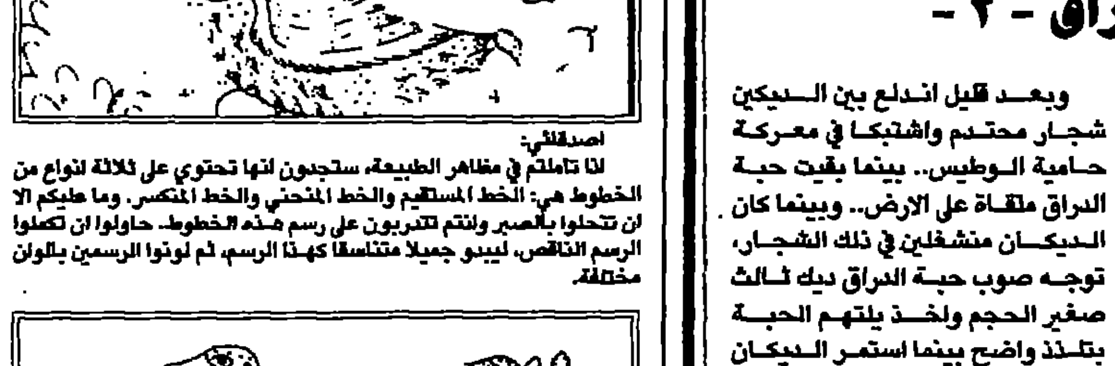
تك تك تاك

تك تك تاك

قبل الف سنة لم يكن هذا الصوت مسموعا في الساعات القديمة، والسبب ان الانسان استعمل الماء في معرفة الوقت ولم يستعمل الالة والمعدن، فقد كانت الساعات المائية مجرد وعاء يمتلىء في ساعة ثم يفرغ ليمتلىء في ساعة أخرى.

الصديق: خالد موسى حسن

● ارسم ولون ●

اصدقائي:

اذا تاملتم في مظاهر الطبيعة، ستجدون انها تحتوي على ثلاثة انواع من الخطوط هي: الخط المستقيم والخط المنحني والخط المنكسر. وما عليكم الا ان تتحلوا بالصبر وانتم تتدربون على رسم هذه الخطوط. حاولوا ان تكملوا الرسم الناقص، ليبدو جميلا متناسقا كهذا الرسم، ثم لونوا الرسمين بالوان مختلفة.

مسالة حسابية

هل تعرف ضربا او قسمة
هل تعرف طرحا او جمع
خرج الساحر مثل النسمة
تتبعه اخوات سبع
اطرح واجمع بالجملة
كل اخت معها سلة
واحذر من خطا او غلطة
كل اخت ولها قطة
ولدت فورا سبع صغار
لا تتردد لا تحتار
هيا اجلس فكر واحسب
كم فردا في هذا الموكب

(ابو خالد)

القرنفل

القرنفل شجرة يراوح ارتفاعها بين عشرة امتار وعشرين مترا. اصلها من الصين والهند ودخلت اوروبا حوالي القرن السادس. تنتج الشجرة كاملة النضج ما بين خمسة الى عشرة كيلو غرامات من القرنفل.

تهاني عيسى حزين

اصدارات جديدة

المغترب

صدرت في عمان مؤخرا، رواية جديدة للاطفال بعنوان (المغترب)، للروائي الاردني عطية عبدالله عطية.

الرواية تقع في اثنتين وثلاثين صفحة من القطع المتوسط.

وفاء كلب

قصة: ربيبة حسن كتكت

ذهبت عائلة ابي مصطفى الى الحقل كعادتها كل يوم، ووضعت العائلة طعامها الى جانب جذع شجرة، ووضعت ام مصطفى طفلها الرضيع فوق الجذع.

كان الموسم موسم قطف الثمار، فذهبوا جميعا لقطفها، اما الكلب فقد جلس ليحرس الطفل الرضيع.

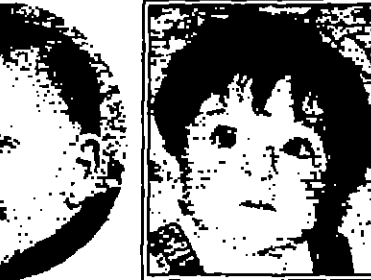
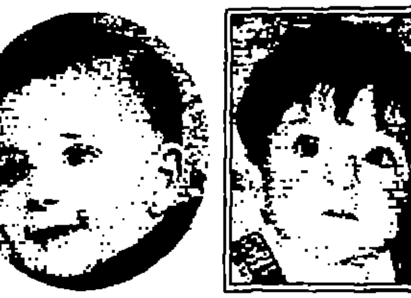
فجاة ظهرت افعى كبيرة، تسير متثاقلة، بعد ان ابتلعت ضبا كبيرا، ونفخت سمها في الطعام، وارادت ان تقترب من الطفل الرضيع، فوقف الكلب حائلا بينها وبينه، وظل يطاردها حتى ابتعدت.

وحين عادت العائلة لتناول طعامها، وقف الكلب حائلا بينهم وبين الطعام، فاستغرب الجميع فعلته، وتعجبوا مما يحدث، وحين وجد الكلب انهم سيصلون اليه هجم على الطعام واكله دفعة واحدة.

وبعد فترة وجيزة، رات العائلة كلبها وهو يتمرغ في التراب وينبح بمرارة، ثم فارق الحياة.

حينئذ عرف الجميع ان الطعام كان مسموما. وان كلبهم قد التهم الطعام لينقذهم من الموت، فبكوا عليه بكاء شديدا، فقد كان كلبا وفيا.







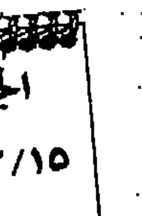




فيصل يوسف المجالي — ضحى يوسف المجالي — رجائي ابراهيم شتات — انس اكرم غنيم — مرح فوزي نفاع — ديما مروان ضيا — محمد سلامة قنديل — عبير وسمير عبدالكريم العمادي — نيفين خليل ترابيس — ناهد سعيد ابو طالب



الدستور الثقافي



الجمعة ١٩٩٥/١٢/١٥



حديث الثقافة

● خيري منصور

جوائز الدولة في الثقافة والفنون لهذا العام استوقفت الكثيرين ممن اعتادوا على الارتياب بالجوائز الرسمية.. فمنحها لشاعر حديث اشكالي كعزالدين المناصرة.. هو تعبير عن نزوع نحو الحداثة.. بل تكريس لها. فقبل عقدين من الزمن كان الشعر العربي الحديث شبه جزيرة محاصرا من الجهات الثلاث لا بالماء.. بل بالرمل، وكانت ادانة الشعر الحديث ديدن الاتباعيين من الذين اغلقوا ابواب «الخليل» عند البارودي ومدرسة الاحياء التي لم تكن في جوهرها سوى مدرسة اماتة لانها تقوم على المحاكاة والنسج الشكلاني، كما ان منح الجائزة التشجيعية لكتاب قصة ينزعون الى الحداثة ايضا مثل يوسف ضمرة وزياد بركات هو تكريس آخر لهذا النزوع العصري.. واعتراف بما طرأ على اساليب الحياة وبالتالي الكتابة من تحولات املتها ايقاع العصر وتفاصيله..

والدستور الثقافي اذ يتقدم بالتهنئة لكل الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وكذلك المكرمين بوسام الحسين يامل ان يتواصل هذا الحس الجديد، معززا بمفاهيم ديمقراطية ـ عقلانية.

عام على رحيل جبرا



قبل عام وفي مثل هذا الاسبوع فجعت اوساط الثقافة العربية برحيل واحد من ابرز الرواد المعاصرين..

فجبرا ابراهيم جبرا كان منذ الاربعينات قد لعب دورا فاعلا في تحديث الحساسية الثقافية.. ابداعا ونقدا وترجمة.. ومساهمات في الفن التشكيلي ايضا.. في الترجمة اضاف جبرا الى المكتبة العربية اعمالا خالدة في مقدمتها مسرح شكسبير وفي الابداع اصدر العديد من الدواوين الشعرية والروايات والقصص القصيرة، وكان منذ عودته من هارفرد في نهاية الاربعينات قد عمل مع نخبة من المثقفين والرواد العراقيين على تاسيس تيار نقدي ـ تحديثي يدين له الكثيرون ممن وجدوا فيه مرتكزا يعينهم على مقاومة الحصار الاتباعي الذي كان يزخر به ذلك العقد..

وجبرا اضافة الى انشطته البارزة في مجال الابداع والنقد والترجمة كان اسما ساطعا في معظم المؤتمرات الثقافية القومية والعالمية، وكان فاعلا في اتحادات دولية للترجمة او النقد، خمسة وسبعون عاما من العطاء ستبقى مقترنة بشخوص رواياته الخالدين.. وليد مسعود ونائل عمران وسائر تلك السلالة الروائية التي ابتدعها جبرا في مشروعه الروائي الكبير..

والاوساط الثقافية العربية تواصل منذ رحيل الكاتب الكبير الاحتفاء باعماله، مراجعتها واعادة طبعها.. اضافة الى اصدار الكتب والاعداد الخاصة من المجلات الثقافية حول ادبه ونقده ومساهماته الشاسعة في هذه الحقبة من ثقافتنا.

سميحة خريس في «شجرة الفهود»

خمسون عاما مع الحكايات

نزيه ابونضال

كنت قد رات لسميحة خريس رواية «المد» (١٩٨٩) ولم تستوقفني كثيرا، ولهذا ترددت طويلا قبل البدء بقراءة رواية ضخمة تحمل اسم شجرة الفهود/ تقاسيم الحياة، وتقع في ٣٤٣ صفحة (حوالي ١٠٠ الف كلمة)، وهي الرواية الثالثة للكاتبة، فلسميحة خريس كذلك رواية باسم «رحلتي» صدرت عام ١٩٨٠، ولها مجموعة قصصية بعنوان «مع الارض» صدرت عام ١٩٧٧.

ولكنني فوجئت مع الصفحات الاولى لرواية «شجرة الفهود» بانني امام عمل روائي ملحمي كبير، وقد تعزز هذا التقرير، وانا اتابع بتشوق ولهفة، مجريات هذا العالم الروائي الخصب والممتد الذي صنعته سميحة خريس في منطقة اربد وعلى امتداد حوالي نصف قرن.

تدور احداث رواية شجرة الفهود في هضبة صغيرة من منطقة اربد ابتناها «فهد الرشيد» الصبي اليتيم بامكانات والدته فريدة الصخور.

بدأ الامر بما يشبه الحلم او النبوءة فالصبي اليتيم الذي غادر منزل اعمامه وابناء عمومته مهانا وغاضبا من سخريتهم المريرة. لم يكن يعرف انه يسير بخطواته الاولى نحو الجنة.. كان قد ابتعد كثيرا عن المسكن. توقف فهد فجأة والتمعت عيناه، يعرف الفتى تماما انه لم يمت بعد، ولكنه في هذه اللحظة شاهد الجنة.. كانت هناك رابضة عند آخر السهل، هضبة ملونة.. والشمس لا تنغرس فيها مختفية تاركة الوان الشفق على مدارج الغيم والمسلحات الزرقاء.. هناك كانت الجنة مزدانة بالازهار متوهجة بالضباب متلاحمة مع السماء.. دقق «فهد» النظر ليلم بمجموع هذا الابداع.. وظل يبتسم كالمنوم بملء المسحور» هنا في هذه المنطقة المنعزلة قرر الفتى ابن الثانية عشرة ان يمتلك هذه الهضبة/ الجنة، وان يزرعها بالحياة وبشجرة للفهود..

تمكن «فهد» من شراء هذه الهضبة الصخرية العقيم بقروش زهيدة.. كل متر بقرشين، لكن القروش كانت نادرة في تلك الايام من اوائل القرن، فالحرب العالمية الاولى كانت على الابواب.. غير ان الفتى العنيد نجح بعد سلسلة من الضغوط والمناورات، ان يجعل «فريدة» تلك الزنار الذهبي من الليرات التي وهبها اياها اخوتها، حين تنازلت طواعية عن ارثها لهم. وكان «فهد» جادا بتسجيلها باوراق ثبوتية رسمية، حتى لو احتاج الامر الذهاب الى استنبول. وبالفعل فقد احضر (القواشين) الارض وسجلها كاملة باسم فهد للرشيد.. ورغم ان الفتى تعلق حينا برقص الغجر حيث سلبت لبه هناك «سعاده» ابنة ابي خروب، الا ان جهده وروحه ظلا هناك حيث ابتدأ مع والدته وعدد من الرعيان ببنائه بيتين له رافضا مساعدة اي من ابناء عمه.

ترك «فهد» مدرسة الحج عامر في جامع البلد، وكان قد تعلم القراءة والكتابة، وانصرف الى الارض مع والدته يقلبانها ويتلقفانها ويستصلحانها شبرا شبرا، ثم «حفر بئرا في وسط الطريق الصاعد الى الهضبة وحيث اخبره رجل مبروك يستخدم العصا في الكشف عن مخازن المياه ان عليه ان يحفر» من هذه البئر المباركة تغتذي الصبايا يردن الماء فتلتقيهن «فريدة» بالفلال والبضائع، ولكنها بالطبع لا تلخذ شيئا من بنات العائلات الاصيلة من آل الرشيد والصخور والشقران، وكانت «فريدة» تريد من «فهد» ان يرى ويختار واحدة منهن «عله ينسى سعاد الغورية التي يتهامس الناس على انها لم تعد ترقص لسواه حتى ان ابا خروب هددها بالرحيل من المنطقة كلها».

وقد كانت البئر سببا في زواج فهد فعلا، ولكن على غير ما تمنت امه.. فزوجته الاولى «غزالة» كانت ابنة ابوعليش الفلاح ولا تليق بنسب الرشيد والصخور، وفوق ذلك فقد كان كتابها مكتوبا على ابن عمها الجندي في الجيش التركي، ولكن ذلك كله لم يثن فهد عن عزمه فتمكن بسطوة عائلته من تطليق غزالة من زوجها، «وبعد اربعة اشهر وعشرة ايام كانت زوجة لفهد». وتصبح غزالة الزوجة الاثيرة لديه، رغم زيجاته التالية.. فهي تعرف كيف تعتني بنفسها وبجسدها لارضاء فحولة زوجها ثم انها ام الابناء الذكور: «محمد نصر» و «ليث» و «خيرالله» و «عدنان». ولكن ذلك لم يكن ليمنع فهد من شكمها بقسوة اذا حاولت ان تتجاوز وضعها، وخاصة بالنسبة لامه فريدة، وغزالة لن تنسى تهديده لها ذات يوم:

— «اياك ان تسمعيني الكلام الناقص مرة ثانية.. حكايا النسوان هذه لا اريدها في بيتي.. واعلمي يا بنت الناس، الام واحدة والحريم ميات».

بل ان فهد لم يتورع كذلك من الزواج من «تمام الشقران» الارملة ام الطفلين، وذلك ردا على الاهانة التي الحقتها غزالة بتمام حين كانت تلخذ الماء من البئر.

اكتشف «فهد» مبكرا ان روح زوجته لا تزال معلقة بزوجها السابق، ولكن بعد ان كانت قد حملت بتوأمين هما «ربيع» و «رابعة»، فيهجر فراشه ويتركها تقيم في بيته لتربية اطفاله.

الزواج الثالث جاء بترتيب من امه فريدة الصخور لكي تضم املاك اخيها الى املاك ابنها بتزويجه من ابنة خالة الوحيدة «ذهب» التي لم يرغب احد بالزواج منها بسبب سلاطتها التي تصل حد الهبل.

تمنح «ذهب» زوجها اضافة الى املاك والدها وحلاله الكثير طفلا معتلا وضعيفا هو «اسعد»، وطفلة سلاجة مثل امها اطلق عليها اخوانها لقب «المهوية»، ولكنها تمنحه صبيا معافى وقويا هو «سعيد».

اما الزواج الرابع والاخير لفهد الرشيد فمن «نوار» ابنة صديقه المناضل مصطفى الهزايمة، ورزق منها «ببرباب» و «فهيد».

خلال عملية رصد ومتابعة سميحة خريس لرحلة حياة فهد وتنامي شجرة فهوده كانت الكاتبة تسجل وثيقة اجتماعية وسياسية عن تطور الحياة في هذه المنطقة، كما تسجل علاقاتها الهامشية بالمناطق المحيطة: السلط حيث يقيم صديق فهد الرشيد واحد وجهاء البلد عدنان السلطي. وفي السلط درس الابناء الثلاثة محمد وليث وربيع، وفيها تعلق خيرالله بحب جارته السلطية الصغيرة خديجة، بعد ان انضم الى اخوته للدراسة، ولكن الابناء اضطروا للرحيل الى منزل آخر خوفا من الكارثة، فقد اشتبه شقيق خديجة بان اخته تكلم خيرالله.

وفي السلط ايضا تعرف ابناء فهد الرشيد من خلال المدرسة بتطورات الحياة السياسية العامة، فالتقوا بمصطفى الهزايمة القائد المناضل واستمعوا الى خطابات ابن عمهم محمد الرشيد وشاركوا بمظاهرات تحتفل بعيد الجلاء عن سوريا.

وفي السلط توسعت علاقاتهم الاجتماعية وصداقاتهم مع زملائهم في المدرسة التي يفدها الطلاب من مختلف مدن شرق الاردن، وكانت مشاوير العصرية للشباب وجلساتهم في «قهوة المغربي» ومتابعتهم للنساء الى عين الماء تفتح اسلم ابناء الهضبة المنعزلة قرب اربد آفاقا جديدة.

عمان لم يكن لها ذلك الحضور الحي في حياة عائلة الرشيد رغم تردد فهد عليها مرارا، ورغم انها عاصمة الامارة، بل لعل دمشق قد لعبت دورا اوضح، ففيها التقى الكثير من شباب الرشيد الدراسة: سامر والدكتور وليد ابناء سالم ومحمد الرشيد ابن اخيه سليمان وليث وربيع ابناء فهد. بل ان زوجة سالم الرشيد نفسه شامية وليث لم يلبث ان يتزوج زميلته في جامعة دمشق ليلى القادري وان كان اصلها من فلسطين.

اما خيرالله الذي كان يرغب بدراسة التمثيل في القاهرة بعد ان صعق بمشاهدة بعض الافلام المصرية في سينما اربد، فقد اكمل دراسته الجامعية في بيروت.

ولكن كل هذه المناطق المجاورة، وكل ما شهدته المنطقة من تطورات سياسية بما فيها تحويل الامارة الى مملكة وحتى حرب فلسطين التي سقط فيها عدد من الشهداء، من بينهم مصطفى الهزايمة، ان كل ذلك ظل امرا هامشيا، فالحياة الحقيقية انما ترتبط اساسا بالارض والناس ويشؤون المعيشة وهمومها اليومية. بل ان الهجرة الفلسطينية نفسها عام ١٩٤٨ لم تغير من حياة المنطقة ذلك ان قلة من المهاجرين آنذاك قد وصلت الى اربد في مضافة الهزايمة حيث يجتمع رجالات البلدة وضيوفها يدور الحديث حول نتائج حرب العالمية الاولى على البلاد، فيعقب سليمان الرشيد:

— «والا كيف يترك الانجليز الارض والبلد للامير لولا انه حارب معهم».

ويقول عدنان السلطي الذي كان في زيارة لاربد:

— «يا شيخ احنا يا دوب اسمعنا عن الحرب، الحرب اكبر من تصورنا راحت فيها دول ومدن وملايين البشر لحتنا عالهامش..

ويقول فهد:

— لكن الله اعلم احنا بندفع ثمن الحرب، والا شو يسووا الانجليز الكفار هنا؟؟ وشو قصة اليهود اللي بنسمع عنهم..؟»

تعقب الكاتبة، التي تقوم بدور الراوي العليم لاحداث الرواية، على هذا الحوار قائلة:

«كانت هذه واحدة من مناقشات نادرة تحدث عندما يعبر اربد احد البكوات من الخارج، ولكن الناس في الاحوال العادية مشغولون بامورهم الخاصة وليالي السمر.. ينظرون الى الحياة نظرة اكثر بساطة، وبعضهم لا يظن التيار القادم من عمان يشملهم الا قليلا».

وحتى عندما قامت الحرب العالمية الثانية، وتناهت اصداؤها الى الهضبة، كان الامر مجرد اعجاب عن بعد بالرجل الاسطورة «هتلر» حتى ان بعضهم ومنهم فهد كان فخورا بان يقص شنبه على نفس طراز شنب هتلر الصغير المربع، «فاذا ما انتهت الحرب وقال له سليمان:

— هتلر راح.. غير هالشنب يا زلمة.

مصمص شفتيه قائلا:

— هتلر اعجبني، زلمة.. لو عندنا مثله لحكمنا العالم، واقل ما فيها لنا مثل شنبه».

على هذا النحو ارتبطت الاحداث العامة بتقاسيم الحياة اليومية في اربد، وفي هضبة الفهود.. غير ان الكاتبة سميحة خريس وهي توغل في رسم التفاصيل اليومية من قصة هذه العائلة التي تمتد على مساحة ثلاثة اجيال حرصت على رصد ومتابعة دخول مستلزمات الحضارة والتقدم على حياة آل الرشيد، وما كانت تثيره من مخاوف واستغراب قبل ان تتحول الى جزء عضوي من حياة الناس: الراديو والكهرباء والغاز والسينما، بل ان المقهى نفسه الذي افتتحه خلف الفلسطيني كان شيئا جديدا وكذلك ايصال المياه الى المنازل عبر المواسير والحنفيات.. الخ.. الخ..

ولعل دخول الراديو الى حياة العائلة يصور بدقة وذكاء طبيعة العقلية السائدة في اوائل الخمسينات:

«.. فهد الرشيد حظي بمذياع ضخم خشبي بني اللون، انزله رجلان من سيارة النقل ونصب في قلب مجلس فهد، وحين صدح صوت الموسيقي من خلاله التف الصغار حوله وضحكت ذهب بحبور وتمتمت فريدة:

— «ومن شر ما خلق».

ثم خرجت من الحجرة مربدة الوجه تقلب اغماسا في اسداس.. وتعلم رغم انها لم تعلق فانها قالت في نفولها..

لم تكن للنساء وحدهن ذاهلات، فعلى حين رحن يشغلن رؤوسهن الصغيرة بكيفية خروج الصوت من هذا الجسد المعدني الخشبي ويتخيلن خيالات عن انس وجن يسكنون هذا الصندوق البارد ويتعوذون من الفتنة فان الرجال تجاوزوا هذه المرحلة ليصابوا بذهول على نطاق واسع.. لم تعد السيارات وحدها التي تحمل اخبار عمان ودمشق.. ولم يعد سماعهم عن بيروت صدفة.. وصارت هناك القاهرة صوت هادر يتحدث باسمهم دون مبرر واضح يفهمونه، وهناك ابطال كانهم العفاريت يخرجون من اوراس الجزائر».

اما حين دخل الغاز الى البيت فقد كاد يقود الى الكارثة فبعد ان استمع الجميع الى مخاطر فتح الغاز التمعت في ذهن المراهق المعتل «اسعد» فكرة قتل زوجة ابيه الجديدة «نوار» بفتح مفاتيح الغاز قبل دخولها المعتاد لاشعاله.. فقد كانت وهي بنت المدينة المتعلمة الوحيدة القادرة على استخدامه.

ولكن حتى هذه الزوجة المدنية «نوار» وامها المرحومة زوجة مصطفى الهزايمة لم يكونا بمعزل عن اوضاع التخلف العامة التي سادت تلك المرحلة حيث الايمان بالجن والعفاريت والبصارات، وتفشي المفاهيم البالية، والبحث عن المعجزات، وقد وجدت «نوار» نفسها تتسلل هي وامها الى بيت «فطيمة» البصارة.. «وتتمسك فطيمة بكتف المرأة وتتمتم يا الله.. يا الله.. اخرجوا.. اخرجوا..

وتتادي بلهجة عجيبة على اسماء للجن الذين لا يراهم احد سواها، ولكن فعلهم لا مجال لانكاره.. انهم يردون كيد النساء الماكرات، ويعيدون الازواج الكارهين الى محبة الزوجات، ويمنحون العاجزين قوة جنسية.. ولا يتركون العاقر الا ولودا.. ثم تقدم لنوار حجابا يرد كيد حجاب ضرتها التي عملته هي نفسها في صباح نفس اليوم، ثم تقول فطيمة لنوار:

— ولا تخليه الفيه على بطنك.. ومن عندي باعطيك بودرة ارميها بباب الدار يمر بيها الداخل والطالع.. ومنصورة يا صبية منصورة»..

و «فريدة» بدورها تؤمن ان حفيدها «خيرالله» يحيط به سر كبير «سر من النوع المقدس المرتبط بالطاهرين من البشر والقديسين والاولياء» وهي تعزز رايها دائما بقصته مع الافعى، فقد رأته وهو صغير يلاعبها ويمسك رأسها ويسنده وينظر في عينيه ثم يدفع برأسه داخل اواني الاكل لاطعامه.

وفريدة نفسها رأت ملاك الموت الاصفر اكثر من مرة يتجول في بيتها ويخطف حياة حفيدتها ميسلون وابنها فهد ثم تراه اخيرا ساعة موتها، وكانت في كل مرة تكلمه وتطرده ثم تقرر في النهاية الاستسلام له، رأته بطيفه الاصفر يجلس في صدر الغرفة وهناك بالضبط جلست وهي تهمس:

«اهلا وسهلا بكل اللي بده يجي.. ما عاد فينا غير كمشة عظام.. سوينا اللي علينا.. بنينا وعمرنا دور وارض وبشر، ثم نظرت الى النساء المحلقات بها واردفت:

— الباقي عليكم».

«كان الفهود قد اصيبوا بلطمات متتالية ولكنهم كانوا منفعلين بصورة مختلفة لدى موت «فريدة» حتى ان ليث قال ضاحكا:

— الله اكبر.. ما كنت متصور ان جدتي من النوع الذي يموت».

غير ان الجميع ادركوا بصورة عميقة: وبدهشة وهم يتاملون «الربيع» الذي جاء مفجعا بجماله اللانهائي بان صفحات قد انقلبت، وبان اخرى جديدة فتحت ليخطوا فوقها تفاصيل ما هو آت..».

هكذا تختتم سميحة خريس صفحات روايتها: «شجرة الفهود/ تقاسيم الحياة» لتقدم من خلالها ليس جزءا حيا وهاما من تاريخ الاردن العربي فحسب، بل لتقدم، على مستوى اكثر عمقا وشمولا، مقطعا زمنيا من الحياة الانسانية نفسها.

اعتمدت سميحة خريس في «شجرة الفهود» على ضمير الغائب ليلعب دور الراوي لهذا العمل الملحمي التاريخي الذي ينطلق من هضبة اربد ليمتد قرابة نصف قرن، وليغطي مساحة حركة ابطال الرواية من مركز انطلاقها في شمال البلاد وصولا الى عمان والسلط ودمشق.

ان حظ عائلة الفهود يشكل العمود الفقري لابطال الرواية واحداثها، وقد حرصت الكاتبة من خلال هذه العائلة الواسعة مع شبكة علاقاتها وحركتها وزيجات ابنائها ان تعكس مختلف جوانب الحياة وتطورها، وخاصة في منطقة اربد، وكان يبدو واضحا ان الكاتبة تعمل بوعي كامل على تغطية كل مكونات الحياة وتناميها وعلاقاتها المحلية والخارجية، حتى ان العمل الفني كاد يكتظ احيانا بحجم الدلالات والتفاصيل ومتابعة التفرعات العديدة لشجرة الفهود مما يجعل الرواية قادرة على احتمال حجم بضعف حجمها على ضخامته.

الا ان الكاتبة رغم كل هذا الاكتظاظ بالاحداث والشخصيات فانها لا تكاد تغطي بصورة كافية حجم وخطورة التطورات المركزية في العاصمة، رغم انها امسكت بشخصية حقيقية موازية لشخصية مصطفى وهي التل، كان بامكانها تغطية هذا النقص وصاحب هذه الشخصية هو صديق مبكر لفهد الرشيد، وشهد معه بعض الغزوات المرافقة لخيم النوري، وقد تابعت الكاتبة العلاقة بين الاثنين بصورة متقطعة وتلك عبر بعض الحوارات رؤيا وفلسفة الشاعر الا انها لم تتواصل مع هذه الشخصية الهامة بما تعكسه من موقع تاريخي ومن علاقات مركزية بالقصر وبالناس معا. صحيح ان سميحة خريس لم تكن مسكونة بهاجس التدوين الرسمي، ولكنه يظل الاطار السياسي الرسمي للتاريخ الشعبي.

ان رواية سميحة خريس «شجرة الفهود» تغطي من موقع خاص ومتميز مرحلة التاسيس المبكرة لواحدة من مناطق شرق الاردن وهي منطقة اربد، وبهذا فهي تتكامل مع ملحمة زهرة عمر التاريخية عن نشأة وتشكل عمان مع هجرة الشراكسة، وكذلك مع ملحمة الزوبعة التي قدمها زياد قاسم عن نفس المرحلة، وان كان امتدادها الجغرافي قد شمل السلطنة العثمانية كلها تقريبا.

سميحة خريس واعتبارا من روايتها الثالثة «شجرة الفهود» تضيف اسما كبيرا وهاما للرواية الاردنية والعربية، ونحن بانتظار الكثير، ذلك ان ثمة جهد كبير قد بذل على مستوى الاعداد التوثيقي والتاريخي، وكذلك على مستوى الانجاز الفني نفسه، مما يجعلنا مطمئنين بل ومتلهفين لمتابعة كتاباتها القادمة.

أثر امرأة

يوسف ابو لوز

١

هذه المرة..
وكما كنت اهجس تحت قبة عزلتي
عدت الى بيروت
على رؤوس اصابعك
تاركة تحت النخلة الصغيرة، في المدينة الصغيرة
اثرك الجارح
الاثر الذي اسميه: التاريخ
يأه.. كم يبالغ الشاعر اذا احب.
يجعل من البذرة شجرة
ويسوي من الطين ثلاثة مواعين..
.. واحدا لوجه المرأة الهارب..
آخر لنبيذ ليلته ونصف نهاره..
وثالثا للرماد الذي يهطل عادة من الوهم
لم تكبري سوى عام واحد فقط..
تاملت وجهك خلف العام، بطرف عيني
هكذا فعلت، لكي لا تبلعني رائحة الكوكب مرة اخرى..
كنت شجرة تحت الشجرة
لا المارة عرفوا ذلك
ولا انت..
ولا الساحر الصغير الذي تمدد على العشب
مثل السيف الذي لا يقطع الا نفسه.
انا عرفت ذلك.. والشجرة عرفت ايضا..
انا شرعت بالرحيل الى كهف نفسي..
اما الشجرة
فقد اخذت بالبكاء غيرة
من تلك المرأة ـ الشجرة
التي تضحك في الظلال
وترش الماء على الحياة.

٢

لم تتغيري كثيرا..
في ما عدا تلك المخاتلة الانثوية الشاقة،
وذلك الانسراب الكريستالي بين الكلمات،
لعلك، مبكرا، نهضت البارحة من النوم
وتركت زغب الفاكهة عالقا في زغب يديك
لعلك، لم تعري في السنوات،
ولم تعري في نهر الاساطير
ولم تكوني، في يوم، سوى انت..
الاميرة التي ترش الاقاليم والمقاطعات
بالسكر والياقوت والماء.
أهي عناصرك الثلاثة..؟
أهي شؤون خلقك، واسباب التكوين؟
لم تتغيري كثيرا..
سوى ان رائحة جسدك صارت هي ذاتها
رائحة الغابات المتلبة تحت الغيم..
الغابات المتوحمة على شعاع القمر،
وهو يسقط طريا على صخرة سيزيف
ليجعلها اكثر خفة..
بالبطل الذي لم ينقطع نسله
حتى الآن

٣

حسنا فعلت ان ارسلت دفترا ممحو الكلام،
دفتر فارغ خير من كلام فارغ.
الفراغ امتلاء على اية حال.

٤

هكذا تعلمت من «هنري مور»
وهكذا قالت لي ذات يوم امرأة الحجر
لا اكتب شيئا الآن
انني امحو...
لا اعرف اللغة، ولا الحبر ولا الورق
انني انحت..
قررت ان انحت لك هذا الدفتر
والراقصة «كليمت» تلتفت من النافذة
الى الشارع، تحرسني بثديين عاجيين
ـ كما يخيل لي من الغلاف ـ
تناولني، بدلال مفعم بالخفر، عدة الشغل:ـ
ـ المنفى
ـ قدح الليل
ـ ووجوه احبابي القدامى

لو كل امرأة ترسل الى رجل مجهول
كتابها الابيض الخالي
واصابعها الخالية
لامتلات الارصفة بالروايات والشعر..
وامتلات النساء بالخواتم.

٥

في المرة القادمة
ارسلي البحر من بيروت
اشحنيه في قافلة تبغ
لكي ادخنه كله
هذا المديد الازرق الذي لم اره من قبل
واظنه يشبه غليون جدتي
اوله عند فمها..
وآخره عند قدام ابي الهول.

٦

البارحة، كتبت ضفاف الكلمات
تحدثت الى جارتي في البناية عن الخيل،
وعن الكحل في العينين
وعن لوحة «الجرنيكا»..
في المساء
جاءني البريد مع ريشة الله
فاخذت اتحدث الى جميع جاراتي
عن امرأة من ذهب
سألن: ما لون صوتها؟
قلت: اخضر
: اين بيتها؟
: في اللغة الجديدة، في الكتاب الجديد.
: اين عرفتها؟

: في مدار الرمل.
: اي ربة تشبه؟
: لا تشبه الا ذاتها.

تفرقن من حولي، كل الى مخدعها،
يبللن الشراشف بالبكاء على الاسطورة التي
لم يعرفنها في يوم من الايام.

٧

قلة في الجسد..
كثرة في الفتوة والنبوءة..
كثرة في الجمال الذي يستتر وراء الجمال.
كثرة في الهدوء المسترسل مثل البلاغة.
بل، كثرة في بلاغة الجسد..
الجسد الذي بلا اخطاء ابدا..
كل جسدك صحيح..
كله سرو ورمان.
كل جسدك ماء، وضباب فاتح.
مزروع بالشمس.
ومغطى بالظلال.
انت لا ترتدين الأسود دائما
كما قد يخيل اليك.. حتى لو كنت امام المرآة
انت امرأة ترتدي الظلال.
طيف في داخل طيف.
لغة في داخل لغة
وعلي ان افك كل هذه الصعوبة،
بالقصيدة.

٨

مرآتك ساطعة في الشمس،
لان وجهك قد هجم فجأة على الزجاج
فاضاء..
وقبعتك الرومانية المرصعة بالافكار هي
نسيج وصيفات غيورات من فتنة العلو..
عالية، بصمتك الحاد احيانا،
واحيانا، عالية انت بالضحك المفروط
من فمك كما الرمانة المفروطة
او مسبحة المؤمن المفروطة على ركبته وهو
في لحظة صلاة، او، لحظة شهوة..
كم الصلاة فعل حب
وكم الحب فعل صلاة
... وكم نؤمن بكل هذا، حتى
تحولنا الى عبيد.

٩

لاعبد ظل المحبوبة لانه شقاقة صوتها
وخفة رائحتها الساكنة في الثياب.
وانت، كلك انت، ان لم تنسجي الرائحة في
الثوب، فماذا البس؟
هل ألبس العري؟
هل ألف جسدي بدبوس اظفرك الذهبي..؟
هل اجرح بطن اصبعي؟.. لاختم لك
على كل شيء تتحركين به، كما
يحرك الهواء خصلة الشعر من النافذة..
كما تسقطين في اناء الموسيقى..
كما تمسكين السماء من غرتها، وتجبرينها
على الشتاء..
كما تحركين حجارة الشطرنج، او، كما ترشفين
القهوة على مهل، وكأن حافة الفنجان
تقشعر، وتلتذ...
لا احد يعرف ما الذي اؤمن به الا انا
اعبد الصنم فيك.
اعبد كل هذا الحياء، وكل هذا الجمود
انت، فقط، افكر فيك عندما اكتب
لانك امام اللغة، وخلفها..
اظل دائما في مركز الكلام،
ومركز الحواس
ومركز اللغة..
آخذ نفسي بنفسي الى كل هذه البؤرة،
اتمم على روحي كالحجر..
هانئا بطيب العيش
واعبد ما اعبد..
اعبد الكلام فيك
واشم رائحة الكلمات
وهي تسقط من فمك الى الحياة
كل كلمة بصوت، ورائحة ولون..
هل تعرفين ذلك يا سيدتي؟
اذن، خذي من الشجرة
هذه الاغصان، واعملي سلة
معلقة في رقبتك
لآخذ الكلام من شفتيك
لاحفظه في آنية الاغصان
للقراءة عليه، والصلاة من اجله،
والانخطاف به في عمق الحب
وعمق الموت.

١٠

سأحبك دائما.. حتى في الموت
.. الموت الذي آخيته وصار تاريخي..
لا تاريخ بلا موت
الا سيرة الهواء..
وانت، كالهواء.. حاضرة ابدا،
وراحلة ابدا.. من مكان الى مكان، ومن منفى الى منفى..
... اذن، بكل هذا الاتساع، انت ايتها
المرأة المحملة برائحة الدراق..
.. اذن، انت هذا كله.. ولم يعرف احد اني فتنة فيك الا انا..
انا عالم التاريخ، وموظف الآثار..
المحظوظ دائما بالكشف..
الذي اعرف نفسي في كل مرة،
مع كل امرأة احبها..
انا الذي اطأ الرمل فيتحول
الى ذهب..
والذي يضع يده على جبين المريض
فينهض الى الحياة.. خالصا
من امراضه.. الا مرض الحب

فضاءات

ازمة الكتابة العربية الموجهة للطفل:

الصحف والقصص والكتب

□ بقلم: فخري صالح

يبدو لي ان الكتابة للطفل في العالم العربي تمر، مثلها مثل الكتابة للكبار بازمة حادة معقدة. ولان كان للكتاب، او المجلة او الصحيفة، الموجهة للكبار تعاني من مشكلات التمويل والارتقاء بالمستوى ومحاولة للحفاظ على رقعة التوزيع، فان كتاب الطفل، ومجلته وصحيفته. تجعلنا في الحقيقة ننادي بضرورة التضامن في حملة انقاذ للطفل العربي المسكين الذي يتعرض عقله الغض لحملة شرسة من ناشرين تغلب على ما ينشرونه من كتب الرغبة في الربح دون اهتمام بشكل كتاب الطفل او مجلته او بطبيعة المادة التي تتضمنها ومدى قدرتها على الوصول الى عقل الطفل وتنمية مداركه واثراء معرفته بنفسه وبالعالم من حوله.

ان القاء نظرة على الكم الكبير من الكتب الموجهة للاطفال والتي تتضمنها معارض الكتب السنوية التي تقام في العواصم العربية يصدم النفس لتراجع مستوى كتاب الطفل طباعة ورسوما ومضمونا كذلك وما يصدم اكثر هو غلبة ناشرين من نوع معين يتوجهون الى الطفل بكتب تحاول ان تحشو عقله بالخرافات وتؤدلج تفكيره بصورة شديدة المباشرة. في الوقت نفسه تختفي دور النشر التي كانت اصدرت افضل النتاج الادبي الموجه للاطفال واحدة اثر اخرى مخلية ميدان النشر الموجه للاطفال لنوع بعينه من دور النشر التي تستطيع تمويل كتبها وتوزيعها بصورة غير مكلفة.

ان هذا الوضع الذي تمر به الكتابة الموجهة للطفل في العالم العربي تدفعني الى كتابة هذه المقالة غير المتخصصة في ادب الطفل. فلست متخصصا في دراسة ادب الطفل، ولا اعلم ما الذي سيتغير لو انني كنت كذلك. انني احاول ان يستشرف واقع التعليم والثقافة في القرن القادم. وارى ان هذا الوضع الكارثي الذي وصلته الكتابة للطفل في السنوات الاخيرة يدل على ان اطفالنا متروكون لمصير مجهول لا توجههم المدرسة والبيت. بل تتشكل معارفهم من مشاهدة برامج التلفزيون التي يمكن قول الكثير بخصوص الآثار الضارة التي تتركها في نفوسهم، من تعلم العنف الى اكتساب العادات الضارة من مشاهدة هذه البرامج.

انني من جيل تربى على كتابات كامل الكيلاني ومحمد عطية الابراشي وعادل الغضبان، على سلسلتي المكتبة الخضراء والمكتبة الزرقاء اللتين كانتا تحاولان تقريب العالم لاذهان الاطفال من خلال الحكايات، بكتابة هذه الحكايات او اعادة سردها وتحوير اساطير الشعوب او حكايات الف ليلة وليلة وقصص كليلة ودمنة. اضافة الى هذا الكنز من الحكايات تربينا على ترجمات متفاوتة المستوى لقصص الاخوين غريم وهانز كريستيان اندرسون و "مغامرات اليس في بلاد العجائب" للويس كارول و "الامير الصغير" لانطوان دي سانت اكزوبيري و "رحلات غوليفر" لجوناثان سويفت وغير ذلك الكثير مما لا تستطيع الذاكرة ان تحيط به الآن. وانه لامر محزن ان يجد المرء منا مكتبة الطفل العربية تصبح اكثر فقرا بمرور السنوات، خصوصا ان الادب العربي الموجه للاطفال قد استطاع خلال السبعينيات ان يجتذب اليه بعضا من اهم القصاصين والشعراء العرب. وقد كانت دار الفتى العربي تحشد فوق ارضها الصغيرة اهم كتاب الطفل في العالم العربي، وعلى رأسهم زكريا تامر وحسن عبدالله وآخرين ممن اجتذبتهم الدار للكتابة للطفل. كما انها استطاعت ان تقنع رسامين عربا مميزين بالعمل معها لانتاج كتاب للطفل يتميز اضافة الى النص الجميل بالرسومات الجذابة المتقنة بصورة تمتع عيون الكبار قبل عيون الصغار، ورسومات اللباد وبهجوري وحلمي التوني وعلي المندلاوي ومحمود فهمي وحجازي شاهد على حقبة ذهبية للكتاب القصصي العربي الموجه للاطفال.

ان ما يميز السلسلة القصصية التي اصدرتها دار الفتى العربي، قبل اضطرارها للتوقف منذ عقد من الزمن تقريبا، هو القدرة على الوصول الى عقل الطفل عن طريق الحكاية المشوقة والرسم الجميل ذي الالوان الخلابة. وانا اعود على الدوام لاقرأ مع اطفالي قصصا لزكريا تامر كتبها لهذه السلسلة، ونحن نستمتع في كل مرة نقرأ فيها قصص "بيت للورقة البيضاء" و "البيت" و "بديع الزمان". لانها تجلب المتعة للكبير قبل الصغير. ويبدو لي ان القصة التي تنجح في امتاع عقل الكبير وعقل الصغير في الوقت نفسه تغدو من كلاسيكيات الشعوب في العادة. ولنا في حكايات كليلة ودمنة لابن المقفع والف ليلة وليلة" و "رحلات غوليفر" لجوناثان سويفت وقصص مارك توين امثلة على هذا النوع من القصص التي تنجح في اقامة جسر بين عالم الاطفال وعالم الكبار. انها تخاطب عقل الطفل بصورة تثير خياله وتجعله يدرك الفكاهة الكامنة وراء الحكاية او المعنى المأساوي المقيم في اصل هذه الحكاية.

في هذا البعد من ابعاد الكتابة للطفل يخيل الي ان دار الفتى العربي استطاعت ان تترك تراثا غنيا يضيف الى ما كتبه اعلام الكتابة للطفل في الاربعينيات والخمسينيات من هذا القرن. وقد استطاعت هذه الدار ان تستفيد من تطور التقنيات الطباعية بطريقة جعلت كتابها الصغير الحجم المزدهي بالالوان يضيف الى متعة الطفل بالحكاية متعة اخرى هي الاستمتاع بالرسوم الجميلة الملونة. ولا يعني تشديدي على ضرورة ان يكون الكتاب ملونا ان الكتاب المطبوع بالاسود والابيض لا يجتذب الطفل لقراءته. فالرسومات المنفذة بالابيض والاسود يمكن ان تمتع الطفل اذا كانت مرسومة بطريقة جميلة جذابة. والطفل كما نعلم ناقد مرهف الحس قادر على تذوق ما يقدم له من غذاء يشبع العقل ويمتع العين. ولكن ومع غياب دور النشر المتخصصة التي تهتم بالاطفال

(غابت ايضا دار نشر اخرى انشئت في نهاية السبعينيات وتوقفت بعد الاجتياح الاسرائيلي لبيروت هي دار النورس التي كانت تنشر مختارات من الشعر العربي المعاصر وتقدمها للطفل مع رسوم جميلة مميزة وعلى ورق فاخر وبتجليد انيق، كما توقفت دار ثقافة الطفل العراقية بعد احتلال العراق للكويت بفترة من الزمن) اصبح ادب الطفل مرتعا للطارئين على هذا الفرع الهام الخطير من الكتابة العربية. ان كل من امسك قلما او نشر قصة او مقالة يظن نفسه قادرا على الكتابة للاطفال، وهي كتابة تعد الاصعب من بين انواع الكتابة في العالم. ولن نظرة لتاريخ الادب الموجه للاطفال توضح لنا ان عددا من اهم الكتاب في تاريخ الادب كانوا يوجهون كتابتهم للطفل: مارك توين. جوناثان سويفت. دانييل ديفو، اوسكار وايلد، جان جاك روسو، روديارد كيبلينغ. ويليام بليك، لافونتين، دي سانت اكزوبيري. الخ. مما يعني ان الكتابة للطفل تتطلب مواهب كبيرة مميزة تعرف كيف تضع يدها على تلك النقطة المتوسطة التي يمكن ان يصبح عندها النص ممتعا للكبار والصغار كما اشرنا من قبل.

واظن ان عددا كبيرا ممن يكتبون للاطفال في العالم العربي الآن يفتقرون الى موهبة الكتابة ومن ثم فان ما يكتبونه للطفل يشوه ذائقته ويقلص من طاقاته الجمالية الكامنة. وانا اؤمن بان مهمة الكتابة للطفل تتعلق بصورة اساسية بتنمية قدرته على التخيل وتشجيعه على اطلاق عنان خياله وجعله شريكا في ابداع ما يقرؤه، وبدون ذلك سيصبح ما يقرؤه مكبلا لطاقاته وكابحا لقدرته على الابداع ومد ادراكه خارج حدود المحسوس والمعيش. ان ما يلفت الاطفال فيما يكتب لهم ليس المعلومات التي توضع بين ايديهم بل العالم الخيالي الذي تقدم لهم تلك المعلومات ضمنه. والصور المدهشة التي تحفزهم على التفكير وفهم العالم بصورة افضل. واظن، من اطلاعي المحدود على ما يكتب الآن للاطفال، ان ما اشرت اليه غائب غيابا شبه تام من كتب الاطفال وقصصهم المنتجة خلال السنوات الاخيرة مع استثناءات محدودة. وما يقرؤه الاطفال هذه الايام ينبىء في الحقيقة بكارثة تهدد عقولهم وتدعو الى ضرورة التداعي لانشاء دار نشر عربية تعنى بالادب الموجه للطفل العربي لانقاذه من براثن هذا الادب المسموم الذي يشوه ادراك الطفل للعالم من حوله.

ان الكتابات المشوهة الموجهة للاطفال تعاملهم بوصفهم نسخا مصغرة من البشر الناضجين وتحدثهم عن العالم الآخر بصورة تشعر لها ابدان الاطفال. ونحن نعلم ان قصص الآخرة والعذاب تبث الرعب في قلوب الاطفال، وهي تسرد على مسامعهم يوميا في المدارس من قبل معلمين لا يعرفون شيئا عن الدين الاسلامي الا انه العقاب والثواب، وفي القرآن والسنة وحكايات الخلفاء والصحابة والمسلمين الكثير مما يمكن ان يوجه الطفل لعمل الخير وتجنب الشر لو ان اقلاما موهوبة قامت باستخدامه مادة اولى للكتابة الموجهة للاطفال. لكن اعتقاد الكثيرين ممن يوجهون هذه الكتابات، التي تسيء الى عقل الطفل وتسيء الى الاسلام كذلك، ان الطفل نسخة مصغرة عن الكبير يجعلهم يحشون عقله بالكثير من الحكايات التي ترتعد لها فرائصه. ونحن نعلم ان الطفل ليس تلك النسخة المصغرة من الكبير بل ان له شخصيته المختلفة وطاقاته التي لم تحدها بعد تجارب الحياة وينبغي مخاطبته بطريقة تجعله يشعر بحريته وقدرته على ادراك العالم بطريقته الخاصة.

ان لدينا في الحقيقة منجما غنيا بالقصص والحكايات التي يمكن اعادة كتابتها واقتباسها والبناء عليها. باستطاعتنا ان نعيد كتابة قصص الكبار للصغار، واقتباس حكايات الف ليلة وليلة كما فعل عدد من الكتاب العرب من قبل. او تقريب حكايات كليلة ودمنة واعادة كتابتها بحيث تصبح اكثر معاصرة. او ترجمة الكثير من الادب العالمي الذي اعيدت كتابته خصيصا للاطفال. وبذلك نمنع هذا الغث من الكتابات الذي اصبحنا نراه بين ايدي اطفالنا او في معارض الكتب التي تبيع كتبا تبدو في ظاهرها جميلة ورخيصة ولكنها موجهة بعقلية تربي الطفل على الانغلاق والحد من طاقات خياله وتقزيم قدراته.

وما يمثل كارثة حقيقية هو غياب المطبوعات الدورية الكافية للاطفال، وانا لا اتحدث هنا عن الاردن فقط (اذ ليس هناك مطبوعة دورية جيدة واحدة للاطفال في الاردن) بل اتحدث عن العالم العربي كله. فالمجلات المتخصصة الموجهة للاطفال قليلة وتعد على اصابع اليد الواحدة. ويمكن ان نضرب امثلة من هذه المطبوعات ولكن المهم هنا ليس الحديث عن مجلات بعينها بل التشديد على فقر صحافة الاطفال المدقع في العالم العربي، وغياب هذه المجلات واحدة وراء الاخرى. ان بعض هذه المجلات يبدو لي جاذبا للاطفال ومثريا لمعرفتهم (مجلة ماجد، مجلة علاء الدين على سبيل المثال لا الحصر)، ولكن عدد هذه المجلات القليل ورقعة توزيعها الضيقة في الغالب وسعرها غير القريب المنال لايدي عدد كبير من الاطفال في العالم العربي يجعلنا نقول ان صحافة الاطفال اضافة الى ندرتها غير فاعلة على صعيد تثقيف اكبر عدد ممكن من اطفال العالم العربي. وهذا يستدعي انشاء مجلات للاطفال لا تهدف الى الربح بصورة اساسية، ولا تستطيع القيام بهذه المهمة الا جهات خيرية قادرة على استقطاب الدعم او جهات منبثقة عن الحكومات او الجامعة العربية

لتستطيع تامين تمويل دائم لمجلة قوية تستطيع الاستعانة بافضل الرسامين وافضل كتاب الاطفال في العالم العربي. وبدون ذلك ستظل صحافة الطفل مقصورة على عدد محدود من المجلات وصفحات متعثرة تظهر في الصحافة اليومية كل اسبوع مرة. وهي فاشلة تقوم على استكتاب اقلام تفتقر في معظم الاحيان الى الحساسية والموهبة وليس لديها معرفة بطريقة تفكير الطفل وما يحبب الطفل بما يقرؤه. وانها لمأساة فعلية ان نشاهد كل هذا الاعتداء الصارخ على عقل الطفل ووجدانه ونظل صامتين.

اننا نعيش الآن في عصر تقفز فيه الثورات التقنية من نجاح الى نجاح، وفي الوقت الذي يتحدث فيه الناس عن الكتاب الالكتروني والموسوعات الالكترونية والاقراص المدمجة التي اصبحت منذ سنوات حقيقة واقعة بالفعل يستعملها اطفال العالم للتعرف على عوالم مدهشة من المعرفة والخبرات، ما زلنا نتداول في امر مجلات الاطفال وكتبهم. بل اننا ما زلنا نشكو من تراجع مستوى الكتابة للاطفال وغياب دور النشر التي تنتج كتبا موجها للاطفال يستطيع ان يوصل ابناءنا الى القرن الحادي والعشرين بخطى واثقة.

ويبدو لي ان من الضروري سؤال انفسنا الآن كيف يمكن ان ندخل طفلنا قرن الانفجار المعرفي الذي جعله الكومبيوتر حلما متحققا بين ايدي كل البشر القادرين على اقتناء هذا الجهاز السحري والتزود بالبرامج والموسوعات والمطبوعات وبرامج التسلية الالكترونية التي اصبحت تنهال علينا كل دقيقة من شركات تصنيع البرامج في العالم. ان العالم العربي هو في الحقيقة عالة على العوالم المتقدمة سواء على صعيد المعرفة او التكنولوجيا، وهو بدلا من اللحاق بركب التطور يتكفأ الى الوراء وعيا وسلوكا ويزداد فقره المعرفي بانهيار المشاريع الجميلة التي حاولت ان تصلنا بالزمان القادم.

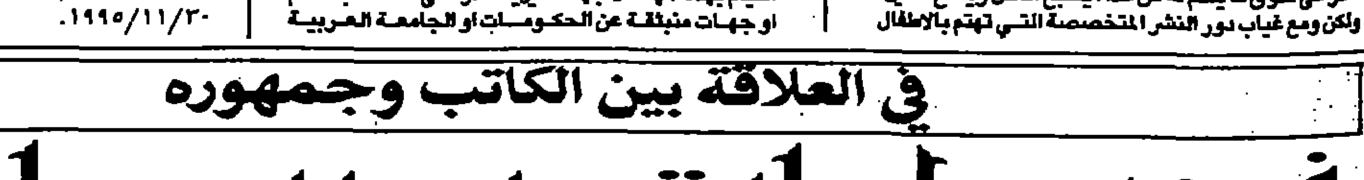
ومن الواضح ان الطفل العربي هو ضحية هذا الوضع المأساوي الذي نمر فيه، وهو الخاسر الاكبر من جراء هذا النكوص الى الوراء سنة بعد سنة. وليست الكتابة الموجهة للطفل هي التي تتعرض للازمة فقط بل ان التعليم في العالم العربي كله يواجه ازمة عميقة حادة تعرض بنيان المجتمعات العربية للتصدع والانهيار. فنحن نفتقد في هذه الفترة اكثر من اية فترة سبقت، الاجماع على ثوابت موحدة فيما ينبغي ان يتعلمه ابناؤنا في المدارس والجامعات. هناك في الحقيقة انقسام حول هذه الثوابت، وعجز عن تحديث المناهج بسبب هذا الانقسام، وشلل تام فيما يتعلق باللحاق بالثورات العلمية المتلاحقة خلال هذا القرن. ويولد هذا الوضع اتساعا في الفجوة بين العرب والعالم المتقدم فيما يتعلق بالعلوم والمعارف المعاصرة. اننا نستطيع استخدام الكومبيوتر. وابناؤنا يفعلون ذلك ايضا اذا كان آباؤهم قادرين على توفير ثمن الجهاز، ولكن الاستفادة مما تحويه برامج الكومبيوتر تفرض على الاطفال ان يعرفوا اللغة الانجليزية او الفرنسية بسبب عدم تعريبنا لهذه البرامج او انتاجنا لبرامج مشابهة لها.

سأضرب لكم مثلا بعيدا خاصا بالموسوعات. لقد اصدرت موسوعة World Book نسخة خاصة بالاطفال قبل حوالي ثماني عاما (١٩ مجلدا). كما اصدرت الموسوعة البريطانية نسخة موجهة للاطفال (١٢ مجلدا) علم ١٩٣٤. وما زلنا نحن نفتقد موسوعة شاملة واحدة للكبار على الرغم من كثرة الاموال التي تهدر في العالم العربي. والآن يتكرر الامر مع الموسوعات الالكترونية. وهي نتيجة متوقعة لان المعرفة تراكم، وغياب المعرفة عن عالم الكبار سيعني بالضرورة غيابها عن عالم الصغار.

اننا كما قلت نتوجه الى القرن الحادي والعشرين دون عدة كافية لمواجهة التطورات التكنولوجية المتسارعة بصورة لا يستطيع عقل الانسان البسيط ان يدركها. فقبل سنوات لم اكن لاتصور نفسي اجلس امام جهاز الكومبيوتر لاكتب مقالتي واستعمل اقراصا مدمجة بحثا عن معلومات كنت اقلب آلاف الصفحات لاحصل عليها. بينما استطيع الآن ان احصل عليها خلال ثوان بمجرد طباعة كلمة واحدة ترشدني الى ما اريد معرفته. ان اطفالي سيكونون قادرين على الدخول الى هذا العالم من المعرفة القريبة من رؤوس الاصابع بتدريبهم على فعل ذلك وبامتلاكهم اللغة الاخرى، لغة الانتاج المعرفي والعلمي. لكن ذلك سيعني تهميش اللغة العربية وافقارها والتحول عنها للتفكير بلغة اخرى. ونحن لا نستطيع تجنب هذا الوضع الا اذا اصبحنا منتجين لكتاب الطفل وموسوعته وبرامج العابه باللغة العربية.

هكذا نلاحظ ان المشكلة الآن لم تعد مقصورة على مشكلة الكتاب او المجلة او الصحافة الموجهة للطفل بل اننا نتجه بسرعة كبيرة للوقوع في ازمة اخرى تتصل باشكال تقديم المعرفة في القرن القادم، وسوف يعاني اطفالنا من هذه الازمة اذا لم تستطع الحكومات والمؤسسات الاهلية المهتمة ان تحدث نظام التعليم وتجعل من الضروري انتاج المعرفة الموجهة للاطفال بالاشكال الالكترونية التي بدأت الدول المتقدمة تنتج المعرفة وتوزعها عن طريق استخدامها.

ملاحظة: القيت هذه الورقة في مؤتمر الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال الذي انعقد في ٢٩ ـ ١٩٩٥/١١/٣٠.



في العلاقة بين الكاتب وجمهوره

فضاءات بديلة

● نازك الاعرجي

يكتب القاص وينشر قصصه في صحف يومية واسعة الانتشار او في مجلات اسبوعية او شهرية متخصصة محدودة القراء.

يلتفت الى هذه القصص ناقد او اكثر، يحاورونه او يمتدحونه. يقلدونه او يتجاهلونه. يكتب واحد منهم او اكثر فيزداد الكاتب قلقا او رضى، وفي الحالتين تتسع شهرته. وسواء مر بهذه التفاصيل ام لم يمر فانه يكتب مرة اخرى واخرى، فهو قاص واديب، والكتابة هي ما خلق من اجله واصبح عليه.

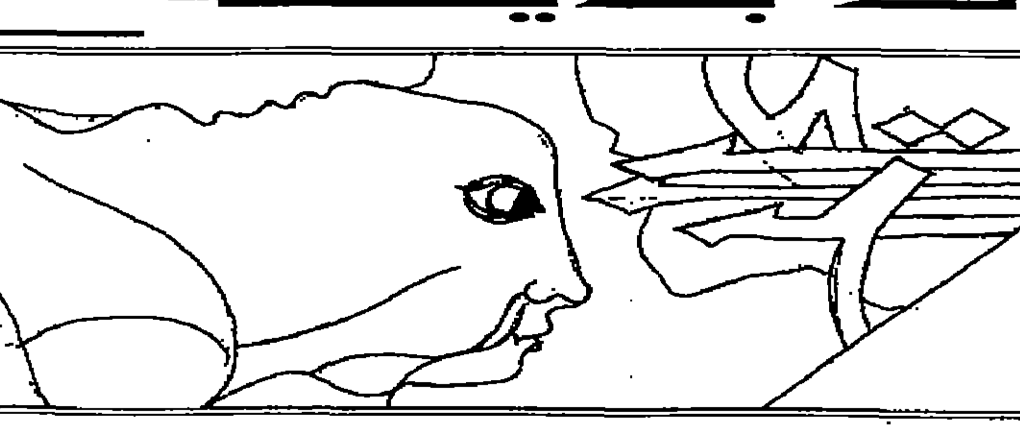
هذه دورة تقريبية لحياة قصة او رواية في مسيرة اديب. اما ماهو اكثر اتساعا من هذه الدائرة فقليل من الادباء من يعرف عنها الكثير.

وقد يستدل الاديب بعد مشقة من خلال توزيع مجموعة قصصية له او رواية على سعة انتشاره بين قراء لا يعرفهم ولا تصدر عنهم ردود فعل ملموسة ومباشرة كتلك التي يبديها جمهور الاديب اللصيق به والمكون من ادباء ونقاد اعلاميين واصدقائهم ورواد منتدياتهم والمترددين على اماكن تجمعاتهم.

● ولا ندري على وجه الدقة، كيف يتخيل الاديب جمهوره خارج نطاق الجمهور اللصيق، وان كنا نخمن ان صورة ذلك الجمهور مشوشة ومضببة، يتحاشى الكثير من الادباء التفكير بتفاصيلها او البحث عن طرف خيط يوصلهم الى بعض هذه التفاصيل.

ومن ناحية اخرى تفتقر معظم، او ربما كل الساحات الادبية العربية الى الاحصاءات المدروسة والمتواصلة عن توزيع الكتاب، بما في ذلك الاستبيانات التفصيلية عن اراء القراء ومواقفهم من الكتاب الابداعي ومدى متابعة القارئ لكاتبه وكيفية اختياره لذلك الكاتب، وما اذا كان هناك اصلا قراء او تيار قراء لكاتب معين او لنمط معين يشترك فيه ويمثله كتاب متعددون. فهل يمكن القول ان معظم القصاصين والروائيين العرب انما يلقون بكتبهم الابداعية في فضاء مجهول.

وتعويضا عن غربة وغموض هذا الفضاء الذي هو المجال الحقيقي لدار الكاتب يلح الاديب في البحث عن تفاصيل الفضاء البديل المتمثل بالجمهور اللصيق، ويصبح التقييم الفوري والعاجل لابداعه مطلبا ملحا لادراك وقع الكتاب وصداه. وهذه عملية تزيد في تعقيد علاقات الشبكة التي تربط الكاتب بجمهوره العاجل والذي هو في الواقع جزءا منه.



وهكذا، يتجاذب الاديب عاملان يفترض ان يكونا متكاملين. غير انهما في واقع الامر متنافضان ومتضاربان: غياب مطلق لملامح الفضاء الحقيقي لتلقي ابداع الاديب، وحضور مطلق ايضا ومرهق، فوق ذلك، لفضاء تلقي بديل يفترض ان يكون جزءا متقدما الفضاء التلقي الكلي، وليس بديلا نهائيا عنه.

وقد لا يبدو هذا التضارب واضح التاثير في النظرة الاولى لهذه التركيبة المعقدة. غير انه بشيء من التامل سيبدو في تاثيره قانونا اكثر منه واقعا مرحليا. فقد تكرست في ضوء هذا الواقع عوامل مؤثرة في جوهر الابداع، ولاحقا في جوهر العملية النقدية حتى باتت العملية الادبية ابداعا وتقويما تذهب باطراد لتتجاهل الواقع في اطار حوار مغلق على فضاء النخبة المنتجة للادب ابداعا وتقويما.

ويمكن ملاحظة هذه العوامل على اكثر من صعيد في عملية الابداع، حتى اوشك هذا الفضاء على ارساء قوانينه الخاصة المتفق عليها ضمنيا حول جدارة هذا الاسلوب، او ذاك. هذا النمط او ذاك، هذه الرؤية او تلك. هذا البناء او ذاك، تلك الواقعية او تلك، وذلك في عملية تكريس لا واعية لجعل قوانين النخبة هي قوانين العملية الابداعية، وتلقي النخبة هو آخر مطاف منشود تصل اليه العملية الابداعية.

ولذلك نرى ان الاديب المستجيب لهذه العلاقة يحرص على ان يأتي في عمله الادبي، بتجربة مختبرية، اكثر منها تجربة ادبية مفتوحة على فضاء القارئ، المجهول الذي لا يتمثل الا بكونه جزءا من مجموع، ولا يدرك تلقيه الا بافتراض تاثير العمل الادبي. مقترنا جدليا باحساس الاديب وايمانه باهمية هذا التاثير، الامر الذي ربما لا يخفي سيفترض البحث عن الفضاء الحقيقي، او الجزء الغامض والمبهم من فضاء التلقي الحقيقي.

وهي ليست متاهة..

انه واقع موسوم بتراكمات لم تتم تصفيتها وغربلتها، وبغياب للجهد المكمل للابداع والمؤطر له، والذي يفترض ان تنهض به مؤسسات وهيئات وتجمعات. وهو جهد الاحصاء والاستبيان والاستقصاء والترويج ولاخراج الاعمال الادبية الى نور التلقي الواسع لجمهور القراء بصيغ لا محدودة، تبدأ بنقل بعضها الى الشاشة مثلا ولا تنتهي عند جعل المناهج الثقافية برامج جماهيرية حقيقية. هذا بالطبع الى جانب الجهد الذي يفترض بالاديب ان ينهض به للنفاذ الى عالم تلق اوسع واكثر خصبا قد يكون كل اديب قد فكر فيه، في حدوده، فضاءاته، ملامحه، امكاناته المتوقعة وما يمكن ان تضيفه او تحققه تلك الامكانات في افق الكاتب.

انه لما ينقص حياتنا الثقافية ان نسمع من كتابنا شيئا عن تجاربهم بهذا الصدد. عن عالم جمهورهم كما هو وكما يتخيلونه، ولا سيما تجاربهم في ما فعلوه، او حاولوه فنجحوا او فشلوا في تلمس حدود ذلك العالم الغامض والضبابي والمنشود اكثر من اي شيء آخر: عالم الجمهور الحقيقي.

كتابات

في قطر.. رحلة الاياب

فايز محمود

القصر الاميري يبعد مسافة غير قصيرة عن العاصمة الدوحة. استقليت تكسي اليه مع قريبي، ليس هناك تعقيدات ادارية. فالحاكم كان يمارس سلطاته كشيخ قبيلة والناس تدخل وتخرج عنده بيسر وصلنا بعد المساء بقليل، فقد كان ذلك في شهر رمضان، ولم اتذكر ذلك الا بعد ان هب الحضور وقامت الصلاة. فانتظمت بدوري للصلاة وايامهم. كنت في صف يسبق الصف الذي فيه قريبي المذكور.. ركعتان، اربع، ست، ثماني ـ والركوع يتتالى. قلت هذه صلاة لم اسمع بها من قبل وتهيأ لي انهم سيبقون يصلون حتى يوم الحشر. فبرمت والتفت الى قريبي، فانفجر ضاحكا وانسل ولحقته بكبت ضحكنا الذي ابتعث من سحنتي حينما استدرت اليه. كانت هذه صلاة التراويح. فرحنا نتمشى في الخارج زمنا حتى انتهت الصلاة. الاسرة الحاكمة في قطر تتمتع بروح شعبية لم تبهرها زخارف الوجاهة وسيول النقط الذهبية. اعني في تلك المدة خاصة ـ فكثيرا ما كنت ابان عملي في الرج بمنطقة ابو عبود. حين انتظر على قارعة الطريق لاوقف تكسي يوصلني للعمل. حيث تركت الركوب في الشاحنة. كثيرا ما كنت اركب في واحدة منها تقف. وحين يوصلني يرفض اخذ الاجرة مهما الححت وهناك بعد ان انزل يسالني الزملاء من اين اعرف هذا الامير الذي اوصلني، كان الامير يقف لي حين اؤشر ويحملني بلباسي المبقع بالزيت في سيارته الفخمة ويوصلني بطيبة نفس وبقيت لا اهتم او لا اميز بين سيارات الامراء وسواهم وفي ذلك المساء. لاحظ امير قطر الحاكم اننا غرباء فقدمنا على اهل البلاد. واعطاني كتاب الخروج ومضيت كانني اعيش حياة الف ليلة وليلة الغريبة.

كانت قافلة السفر تتكون من عدة شاحنات سورية ولبنانية. ركبت في واحدة سورية بجانب السائق الذي سجلت في اوراقه راكبا معه.. قطرت امتعتي مع فراش سفري للطوارىء. وتسلحت بخنجر ولوكس بيد، ووضعت حقيبة مملوءة بالكتب عند قدمي في صالون القيادة وتهندمت بملابس جديدة فاخرة ولكانني مسافر بالطائرة وانطلقنا عبرنا الحدود القطرية الى السعودية، وبعد مسيرة ساعات قليلة داخل الحدود السعودية اقتطعت الطريق المعبدة كنا في الربع الخالي اثناء السفر كنت اطالع، وحين تكون المشاهد تستدعي الانتباه التفت اليها.. في رمال الصحراء غرزت الشاحنة لاول مرة. فنزل السائق، نفس العجلات ونادى عليّ وهو يرمي بقطع من جذوع الشجر على

الارض تناولها من مكان مخصص لها في جانب الشاحنة. نزلت اليه مستفسرا. قال عليك الآن ريثما نقطع هذه «السبخة» من الرمال ان تتبعني وتلقي بهذه الجذوع تحت العجلات الخلفية. بينما اسوق ببطء، وتستمر على ذلك حتى نصل الى الارض الصلبة اجبته وانا اتفقد هيئتي المهندمة لست عاملا معك، انا مسافر ودفعت اليك الاجرة. فجن جنونه اعلمني اننا في الربع الخالي معرضون في كل لحظة لكي تطمرنا الرمال ان لم نمض قدما امتطى السيارة، وحفرت قليلا عن العجلات الخلفية ومددت لها الجذوع، ومضيت اركض امد لها دون توقف بالجذوع لحمل ما مشت عليه واعود اضعه امامها واركض الحقها بالجذوع الاخرى، وهكذا لمسافات طويلة جدا ومتعاقبة بين الحين والاخر على مدى مسافات الربع الخالي الشمالية الشاسعة. حين كنا نصل ارضا صلبة كان السائق يعود فينفخ العجلات ويسوق عاديا فقلت له لو كنت اعرف السفر هكذا لاتينا مشيا على الاقدام فذلك اسهل من هذا السفر المملوء بالركض اماما وخلفا وحمل جذوع الشجر الضخمة.

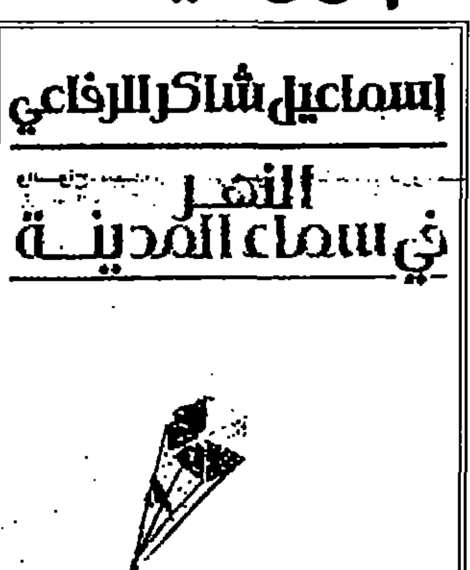
حل الليل في يوم السفر الاول وفي هزيعه الثاني توقفنا لنتال قسطا من الراحة في النوم، كان الطقس باردا الى حد ما في بدايات شهر اذار من عام ١٩٦١، التف كل منا في «بطانية» وحاولت النوم في صالون الشاحنة، لكنني بعد قليل لمست من السائق تحركا مريبا. فانتفضت بخنجري وهددته ان دون ذلك موت احدنا فاعتذر بانني اسأت فهمه. فانزلت فراشي الى الارض بمحاذاة الشاحنة ووضعت الخنجر تحت الوسادة. فاحتج بان الطقس بارد وقد يلدغني ثعبان او يدهمني وحش فلم اجبه وقضيت معظم الليل ساهرا حتى ساعات الفجر الاولى.. ثم واصلنا السفر.

عند مركز شرطة في قلب الصحراء رأيت السائق يخرج من مخبأ في سيارته زجاجة ويسكي ويعطيها للمسؤول هناك حين سألته عن ذلك بعد مواصلة سفرنا. قال انهم يشربون السبيرتو من قلة المشروب والادمان عليه وهم يوصونه بان يحضر بعض المشروب معه.

بعد سفر بضعة ايام، ولقد تحمل السفر ثلاثة عشر يوما ـ هذه الايام ومنذ بداية السبعينيات لم تعد تحتمل اكثر من يومين الى ثلاثة بالاكثر توطدت بيني وبين السائق علاقة ثقة واحترام، فدعاني مع بعض اصحابه الاخرين من السائقين الى زيارة بعض الغجر على الطريق. فضحكوا لاجابتي بانني لم اسافر الى هذه البلاد للوقوع في هذه المحنة سلبا او ايجابا. وطلبت ان يكفوني خيرهم (ان كان لديهم خير في هذا الشأن) وشرهم.

اسماعيل شاكر الرفاعي

بدأ شاعرا ثم روائيا



اسماعيل شاكر روائي عراقي ليس مغمورا الى حد الجهل به وليس معروفا الى حد الشهرة لكنه واحد من هؤلاء المثقفين والكتاب الذين قدر لهم ان يعايشوا ويعاصروا احداثا كان تاثيرها على الوعي مباشرا ومؤثرا بل مدمرا في مقدمتها الحرب التي تحولت الى قدر او لعنة والتي كتب عنها ثلاث روايات كانت تعامل الوعي المتأثر والمدمر تقنيا وجماليا.. الاهمال ان لم يكن الالغاء من الذاكرة كما الحرب تماما لكنه سرعان ما استعاد حضوره بعد النهايات التراجيدية للحروب من خلال نص هنا وهناك صدرت روايته «النهر في سماء المدينة» عن دار الكرمل في الاردن التي اكدت حضور واهمية هذا الروائي في الحركة الثقافية العربية في العراق والتي وصفها الناقد العراقي المعروف ياسين النصير بانها واحدة من روايات ما بعد الحرب والتي تؤكد على اكتشاف الموضوعات الجديدة وعلى البنية الفنية المركبة وقدرته الابداعية.. مشاريع مستقبلية قيد الانجاز.. ستصدر روايات واعمال اخرى في بيروت منها (بيت العنكبوت) اضافة الى ذلك محاور محمل بالهموم والتساؤلات والقلق كان لنا معه هذا اللقاء:

ـ نريد اطلالة على تكوين الوعي الادبي من خلال اول نص نشره اسماعيل شاكر؟

لو استبدلت صيغة الوعي الادبي بصيغة اخرى ولتكن الارهاصات مثلا لاجبتك بان النص الاول الذي نشرته كان نصا شعريا لا قصصيا نشرته في مجلة صدى المعهد التي اصدرها معهد اعداد المعلمين في مدينتي الناصرية عام ١٩٦٨ اذ كنت طالبا في المعهد والنص حمل العنوان (صوت من خلال الثقوب) وقتها كنت مغرما بمدرسة شعراء المهجر وفي مقدمتهم جبران اما ايليا ابو ماضي فقد استظهرت دواوينه تبر وتراب والخمائل والجداول وتستطيع ان تلمس ذلك التاثير من هذه الابيات من النص الذي نشر:

يا شبابا ضاع كالاحلام في مورد الضباب
كالحان طائر يشدو على تلك الهضاب
كزهو نبضت حينا وحينا في التراب

ـ في نشأة الرواية العربية الحديثة الاراء تختلف وهناك من يقول انها قد تأسس خارج بنية الثقافة العربية وراي اخر يقول ان جذورها ممتدة في اعماق الموروث الشعبي فما هو رأيك؟

كجنس ادبي ذي ملامح محددة يمكن القول ان الرواية العربية الحديثة قد تأسست خارج بنية الثقافة العربية.. لكن بالمقابل يمكن تلمس اصول في الموروث الثقافي العربي عموما وليس في الموروث الشعبي فقط لان الفن القصصي هو فن اخبار والثقافة العربية عموما هي ثقافة اخبارية فالسفر الذي حمل الثقافة العربية واوصلها الى مرحلة التدوين هو اخبار ايضا في قال فلان عن فلان عن فلان وهي بنية سردية اخرى بنا الاستفادة منها في تطوير رواية عربية ذات سمات محددة.

ـ يقال ان الرواية تراجعت امام القصة القصيرة لان القصة القصيرة اكثر ملاءمة لتوجهات القارىء الحديث والاسئلة التي طرحتها الرواية لم تعد نفس الاسئلة فهل لك رأي؟

لا اظن ان تاريخنا الادبي يؤيد مضمون السؤال فهو / اي السؤال / يتضمن ان الرواية سبقت القصة القصيرة في الكتابة الابداعية وهو يتضمن ايضا اننا في العالم العربي قد وصلنا الذروة في الكتابة الروائية فعدا عن تجربة نجيب محفوظ وبعض تجارب الاسماء التي تعد بالاصابع لم نخلق بعد او نصل الى الطموح المنشود، الرواية لم تنسحب امام القصة القصيرة والعكس صحيح فليس ثمة تقدم ولا انسحاب ولا معركة بينهما ـ الرواية جنس ادبي لها حريتها في الساحة زمانا ومكانا.. اما القصة القصيرة فهي تتناول مقطعا من الحياة بشكل مكثف ولكل منهما زاوية رؤية خاصة به كما ان لكل منهما ضرورته كوجود وهما يتبادلان الادوار ويتكاملان ولا يتناقضان.

ـ هل ترى ثمة تواصل بين الادب والمجتمع، بين الاديب والقارىء؟

نعم، بشرط ان يحترم الكاتب قارئه ويقدم له تجارب ناضجة ونصوصا ذات بناء اخاذ وان يحس القارىء بانه امام كاتب له شخصيته وسماته واسلوبه اي له كيانه وحريته وذاته عبر نص ليس مسخا او تقليدا مشوها لتجارب الاخرين.

ـ في روايتك الاخيرة «النهر في سماء المدينة» لمسنا ان التراث كان مبثوثا بين الاسطر ويكاد يشي بخلفية ثقافية اعتمدت الموروث الشعبي كاصل من الاصول.. ما رأيك؟

حاولت في هذه الرواية وهي محاولة ليس الا...

تبريز عنصر المكان الذي لحسسته يتغير وتغيب فيه عناصر لها وضع خاص في نفسي وهي من جانب اخر محاولة في نقل مناخ خاص في بقعة جغرافية محددة تتقاسمها الانهار والاهوار والصحراء انها بقعة جغرافية عجيبة الماء يحتضن الصحراء والصحراء تحتضن الماء والانسان فيها صحراوي ومائي في ان وبين هذه المتوالية انبثقت مدن وكان سكنتها الاوائل ومؤسسوها رجال صحراء ورجال ماء وكان علي الاستفادة من هؤلاء الرجال كما هم وبما في اعماقهم من هواجس واحلام كانوا هم الذين يرسمون انفسهم ويتحركون على الورق ولم اكن لاتدخل انا.

ـ المثقف العربي يمر الآن باكثر المراحل خطورة فالرؤى مشوشة باكثر الاحتمالات قسوة وفجيعة فهل ثمة امل؟

ازمتنا الحالية ازمة البحث عن الحلول لكن تعدد المناهج وزوايا النظر في تناول الازمة هو ما يوحي بالتشويش وانا ارى العكس وانا ارى انه طالما امتلك المثقف العربي السؤال فانه سيمتلك الجواب. اي انه تجاوز نصف الازمة ثم اننا في عالم نتيجة للتطور التكنولوجي الهائل تحول الى قرية فالمثقف في هذه الحالة لا يختلف في صناعته عن الصناعات الاخرى الباحثة عن الجديد والمستجد من هنا فان شحذ الادوات مطلوب وضروري باستمرار ان عملية التحويل جارية على قدم وساق والعالم الثالث تقبلها على المستوى المادي مستوى الصناعة والزراعة والخدمات العامة وبناء الدول والمؤسسات فنحن من هذا الباب لا نستورد الآلات فقط وانما الطرق والمناهج التي نتعامل بها مع هذه الآلات من خارطة بيتك وحتى جهاز الهاتف او الراديو او التلفزيون اشياء صنعها الآخر واستخدمها ثم تقبلناها..

ـ الازمة جذورها هنا في تكيفنا مع الآخر ثقافيا بعد. ان تكيفنا ماديا الى اي مدى؟

تفجر العنف في العالم الاسلامي عموما هو في بعض جوانبه جزء من هذا التماس الثقافي والتحدي هي اجوبة كما قلت نظرا لتعدد المناهج فهناك من يساجل الازمة ويقدم حلولا فكرية وهناك من يقدم حلولا سياسية عنيفة او غير عنيفة وهناك من يرى رأيا اخر اما انا..

فسأقف في الظل الظليل الذي لم تعره الازمة اننا..

انظر..

ولحتمي نبيذ المناسبة

ـ اهم اصداراته؟

في الارض الحرام.. رواية ١٩٨٣
غرب الكارون رواية ١٩٨٥
الجواب رواية ١٩٨٦
النهر في سماء المدينة رواية ١٩٩٤
هجاء بيت العنكبوت رواية
حوار في فضاء الحجارة مجموعة قصصية ستصدر في بيروت
قصائد منقعة بمياه نهر الفرات.. شعر

وكالة دجلة للصحافة

حكاية النص الاول الذي نشرته

(الحلقة ٤)

تحقيق محمد هديب

العبسي: شعرت برهبة كبيرة في حضرة الايراني وسألني لمن تقرأ؟
السواحري: حين نشرت في «الآداب» اعترتني حالة من الفرح الارعن
الخليلي: كتبت للمحرر الادبي شاجبا فعلته في سرقة حقي
رضوان: جيل السبعينات سيظل التجربة الاهم كما وكيفا

ابراهيم العبسي

لتراها كانت البداية فعلا.. ام كانت النهاية!!

وكيف تكون البدايات من اين تبدأ؟ والى اين تنتهي؟ وهل البدايات التقليدية هي بدئها اول الاشياء والافعال؟ ام ان هنالك بدايات سابقة، قديمة موغلة في الروح والقلب والدم، ولنها هي البدايات الحقيقية، بدايات للحياة لطفل وجد نفسه معفرا بالرمل والتراب، يركض فوق الحصى المحرق، تحت شمس جحيمية، الى جانب مخلوقات غاضبة عقاربه افاع، اشجار شوكية، بنات آوى.. ورجال حفاة تمنعهم كبرياؤهم من النواح، ونساء تحولن الى عيون ممتلئة بالخوف، واقدام مشققة، وليل طويل قاس، تعلق في قبته قمر، يفرد ظله الذهبي الراعب على موت يمتد من رماد الوقت الى رماد المكان، الى رماد الاشياء والمخلوقات.. حتما كانت هناك بدايات اخرى، وجد نفسه مسكونا بها وهو ابن الاعوام الثلاثة، بدايات قديمة موجعة والا فمن اين كان يأتيه كل ذلك الحزن، وكل ذلك الضجيج، والامتلاء الذي كان يتحرك معه بل الذي وجد نفسه مثقلا به، يثقل حركته، ويخدش براءته وايامه.. لا بد اذن ان بدايته كانت من النهايات، او من تجربة ما، هو لم يعشها بعينيه وجلده، ومن المؤكد انه عاشها بجيناته وروحه، وربما من زمن متوسط بين البدايات والنهايات، والا لماذا وجد نفسه فاقدا للبراءة والقدرة على الضحك والابتسام.

ليست هي البدايات الحقيقية التي انطلق منها اذن، فثمة بدايات قبله هي التي صاغت روحه وسلوكه واحلامه وقلقه، وربما حددت خط سيره في الآتي من الزمان والمكان ام تراه بدأ من النهايات، حيث وجد كل شيء امامه، حينما فتح عينيه، في طور الاحتضار: الارض، السماء، النجوم الكابية، القمر المخادع، الرجال الجوف والنساء اللواتي غادرتهن شهوة الحب.. اللهم الا شهوة الجسد.

هكذا كانت البداية، او ان شئت هكذا كانت النهاية!! يا الله. من يملك ان يحدد البدايات والنهايات في عالم مقلوب، وحياة مقلوبة، في زمن من اختلاط الليل والنهار، وفي وقت تداخلت فيه الامكنة حد السريالية.

مهما يكن كانت البداية، او النهاية على هذه الصورة المختلطة والمشوشة، والمأساوية في ذاكرة وعقل، وروح ابن الثالثة من العمر، الذي وجد نفسه وسط جمع هائل من الناس، نزحوا من اماكن شتى في فلسطين، ويلتقون على ارض هي قطعة من الجحيم اسمها عين السلطان ليتحول الاسم بعد ذلك الى مخيم عين السلطان. سرعان ما ارتفعت فيه الخرابيش وانتشرت دواوين الرجال وارتفعت اعمدة الدخان وعلا الصراخ والبكاء والنواح، ليبدأ او ينتهي هؤلاء، ولنا معهم دورة جديدة من الحياة، او خارج الحياة، كان الوقت راعبا، والمكان قاسيا حد التشيع بالنسبة لي. اتراه كان وقتا حقيقيا بالنسبة لطفل!! اتراه كان مكانا من ارض وسماء مثل كل الامكنة!! ام كنا نحن الذين وجدنا انفسنا نعيش ذلك المكان. ونستظل ذلك الوقت؟

ليسوا اناسا عابرين!

مهما يكن من امر بدا ذلك الطفل حيي البوح، مثقلا حد الوجع بالقتامة والبؤس والكآبة، اذ لم يكن ثمة شيء حوله يبعث على البهجة، وكان يموت توقا الى لحظة بهيجة واحدة، الى فرح جميل واحد. ففي المخيم كانت السيادة للكآبة وحكايات الحزن وسوط الوقت والشرطي الذي ظهر في المخيم قبل ان يظهر اول رغيف خبز، او حذاء الرجل او امرأة او طفل. ولم يكن ثمة ما يبدد او يخفف من هذه القتامة سوى ارغول ابي عبدالله. ذلك العجوز الاسمر الرقيق، الذي ظهر فجأة في المخيم لا متاع معه سوى الارغول. فراح ابوعبدالله يدور على دواوين الرجال ليلا يعزف بارغوله الهادي وحكايات الوطن الذي ضاع، حول دخان المواقد وقرامي الحطب. وكان ابوعبدالله فنانا خارج وقته وايامه، يأخذنا بعيدا حيث ينهمر النشيج عميقا، ثم يعود بنا الى حكايات «الزير سالم» و «تغريبة بني هلال» و «عنترة» و «يوسف وامرأة العزيز» ليوقف النشيج، ويشرع باب الحلم الجميل. كان ينتزعنا من وجع النواح والمخيم الى عوالم مزركشة، تمتزج فيها الفروسية بالحب بالحياة الحقيقية، لدرجة كنت اشعر ان اباعبدالله انما يخترع الحكايات ليدخل الفرح الى نفوسنا واعترف ان حكايات ابي عبدالله قد اثرت في اكثر من اي شيء آخر في ذلك الزمن، خصوصا في جانبها الجميل المزركش والذي كان يبعث على الفرح اذ بدأت انا الاخر في ذلك العمر الذي تجاوز الثالثة وبدأ يدخل تجربة كوب الحليب الصباحي من وكالة الغوث، وكذلك حبوب زيت السمك، وذلك المسحوق الابيض المسمى بالـ «د. د. ت» الذي كان يرشه مسؤول الصحة القادم من بلاد بعيدة تحت ملابسنا، اقول بدأت انا الاخر اختلق لنفسي عالما جميلا انسج فيه اجمل الحكايات لتكون ملاذا روحيا وعالما خاصا بي، اعيش فيه بعيدا عن قسوة المخيم ووجع ايامه. كنت مفتونا بالصورة التي تخلقها الكلمة، وكنت احول الكلمات الى صور فورية، ولذلك لم تكن البداية بالنسبة لي هي الكلمة، بل كانت الصورة وان شئت الدقة، كانت هي الحلم.. الحلم الذي اخذ شكل الصورة ومع مرور الزمن البطيء، عثرت ربما لاول مرة على قصة مختصرة لميخائيل شولوخوف هي «الدون الهادئ» وعلى قصة اخرى مختصرة هي «البؤساء» لفيكتور هوجو واكتشفت، وهنا كانت المفاجأة ـ ان ثمة اناسا يعيشون عذابات مماثلة وانهم يمتلكون اصرارا هائلا على الحياة، بل على صياغة حياة اجمل لهم وبدأت على الفور اخربش قصصا، انتقي شخصياتها من المخيم، من تلك الشخصيات المعلقة فوق نار الجحيم، واكتب عنها برؤية سوداوية خالصة، غير انني لم اكن اوفق في اختراع او فتح فجوات او نوافذ في حياتهم، تقود الى تغيير حياتهم او تجميلها، اذ لم اكن ارى سبيلا للخلاص، لا خلاص لهم، ولا لي. ورافقت تلك القصص التي لم اكترث لها ابدا، بل لم اكن احلم بنشرها مطلقا. وكنت على ابواب الثانوية العامة، ذلك انني كنت انظر الى الحرف المطبوع، والكلمة المطبوعة نظرة مقدسة تماما، وكان يتملكني خوف هائل من مجرد التفكير في النشر، حتى في الصحف التي بدأت اطلع عليها، وعلى ما فيها من خواطر وخربشات، وقصص واشعار. كنت انظر الى ما كتب انه اقل كثيرا من هذا الذي ينشر. ولازمني هذا الاحساس الخوف الريفي اذا جاز التعبير من النشر سنوات طويلة، حتى بعد ان انتقلت الى عمان عام ١٩٦٥ لالتحق بمعهد المعلمين في حوارة ثم في عمان، وبدأت اطلع على الكتابات الادبية، التي انهمرت مثل شلال، سيما بعد حرب ١٩٦٧: قصص عن الحرب والاحتلال واللاجئين والصهيونية والفدائيين. وكان الوعي على العالم، والحرب، والنكبة، والوعي على الكتابة! وبدأت اكتب قصصا او خواطر هي اقرب الى القصص، وقد صممت على نشرها، بعد ان اطلعت على كتابات ادبية منشورة في الصحف والمجلات الادبية. كنت اعتقد انها اقل فنيا ومضمونا مما اكتب. وهكذا تجاوزت خوفي الريفي، ونشرت شيئا ما، قصة او خاطرة قريبة من القصة في جريدة «الدفاع» لتتبعها ثانية وثالثة لامتد بعد ذلك الى جريدة «عمان المساء»، وانشر قصة اذكر اسمها كان «مبعد»، وكان يشرف على الصفحة الادبية في عمان المساء الصديق الصحفي الاستاذ فهد الريماوي، والصديق الاستاذ خليل السواحري، واعتقد انه كان يتعاون مع الاستاذ فهد ووجدت القصة ثناء كبيرا من بعض الادباء الذين تعرفت اليهم في ذلك الوقت امثال الشاعر المرحوم علي فودة، والصديق الناقد ابراهيم خليل الذي كان في بداياته هو الاخر ونشرت اشياء اخرى في جريدة اخبار الاسبوع التي اشرف على صفحاتها الادبية فترة قصيرة الشاعر علي فودة.

ولانني رجل اعشق حرق المراحل، واحب دائما ان اتجاوز نفسي في كل تجربة، اكره الروتين، واموت من الرتابة والسير على خط واحد، فقد قررت ان اقتحم مجلة «افكار» الادبية وكان يرأس تحريرها وقتئذ الاديب الكبير الراحل محمود سيف الدين الايراني، ومدير تحريرها الاستاذ فهد الريماوي، وكتبت قصة هي «الرصيف البارد» حاولت جاهدا ان اتجاوز فيها كل ما كتبته من قصص وخواطر واشياء قبلها. واستشرت وقتها الشاعر علي فودة، وكنا نجلس في مقهى عميرة في شارع الملك حسين، في احدى دخلات الشارع، وقد تحولت المقهى الآن الى محل لبيع الحلويات.

اقول استشرت الاستاذ علي فودة فنصحني بالتريث، ذلك ان مجلة افكار حسب رأيه لا تنشر الا للكبار، وكانت المجلة هكذا بالفعل في ذلك الوقت، لا تنشر الا لكبار الكتاب الاردنيين والعرب. ولم اقتنع بكلام علي فودة، اذ كنت واثقا من قصتي، ومصمما على الوصول الى مقاعد الكبار، ثم استشرت الصديق الناقد ابراهيم خليل، فقال لي ببرودة: جرب.





● الخليلي ● رضوان

وللحقيقة شعرت انني امام تحد كبير، وانني يجب ان ادخل هذه المغامرة، او على الاصح ادخل عالم الادب من خلال مجلة كبيرة (القصد كانت كبيرة في ذلك الوقت) فحملت قصتي «الرصيف البارد» واندفعت الى دائرة الثقافة والفنون، وكانت على الدوار الثالث في جبل عمان، تحتل المبنى الذي يحتله الآن المركز الثقافي الاميركي، وكان الصديق الشاعر الراحل عبدالرحيم عمر هو مدير الدائرة ودخلت على الفور الى مكتب الاستاذ محمود سيف الدين الايراني، فوجدته غاطسا في كرسيه الكبير وراءه مكتب واسع، وقدمت نفسي للرجل الكبير الذي شعرت برهبة كبيرة في حضرته فاشار الي بالجلوس فجلست. وانشغل هو بشيء ما بين يديه، اما انا فقد راحت الهواجس تأخذني بعيدا، وربما بدأت الوم نفسي على هذه العجلة، وفجأة سألني الراحل الكبير: لمن تقرأ يا استاذ؟ واجبته انني قرأت لشولوخوف وهوجو ومحمد عبدالحليم عبدالله، وموباسان وتشيخوف ونجيب محفوظ، ومحمود تيمور، واحسان عبدالقدوس، وراح يحشرني في اضيق الزوايا عبر ذلك الامتحان الصعب الذي اخضعني له، واذكر في تلك الجلسة دخول الاستاذ فهد الريماوي، ولم اكن قد رأيته او عرفت شكله وصورته، فالقصة التي نشرها لي في «عمان المساء» ارسلتها بالبريد. فقال الاستاذ فهد بعد ان وقف الى جانب الاستاذ الايراني: ابراهيم العبسي، اذكر هذا الاسم، لقد قرأت له، ونشرت له قصة في «عمان المساء» غير ان هذا المعيار لم يكن ليؤثر مطلقا على رأي الاستاذ الايراني، الذي قال لي بعد ذلك، اترك القصة لي. وعد بعد اسبوع. عندئذ اكون قد قرأتها وسأخبرك ان كانت تصلح للنشر في «افكار» ام لا، والحقيقة ان الراحل الكبير لم يكن ينشر الا ما هو ادب حقيقي، ذو قيمة فنية عالية، وكان يلقي بمعظم الاعمال القصصية والشعرية حتى الواعدة منها في وجوه اصحابها.

ومر الوقت بطيئا ثقيلا علي، وكنت اتردد على دائرة الثقافة والفنون، لحضور ندوة الخميس في قاعتها الطويلة، فاقتربت يوما من الاستاذ الايراني وسألته وانا ارتجف: هل قرأت قصتي يا استاذ محمود، فاجابني: لا، لم اقرأها بعد. وامتد الاسبوع الى شهور اعتقد انها خمسة، وفي كل اسبوع كنت اذهب الى ندوة الخميس التي كان الايراني حريصا على حضورها او اندفع الى مكتبه لاسأله ذات السؤال وكان يجيبني: لا. لم اقرأها: فثمة انشغالات كبيرة كان غارقا فيها، القصد قراءات لادباء اكبر من الوطن العربي.

وبدأت القلق والشك في نفسي وفي قصتي، وقررت ذات يوم ان اذهب اليه في مكتبه في الدائرة واستعيد قصتي، وبالفعل، ذهبت غاضبا، وسألته نفس السؤال. والغضب والرهبة يتناوبان على سحنتي، فادرك الايراني وقرأ ما يعتمل في صدري ورأسي، وطلب الي الجلوس فجلست. واكتشفت انه لم ينس اسمي، وفاجأني بانه قرأ القصة. هكذا القى بالخبر الذي كنت انتظره على نار في وجهي، دون ان يبدو علي اي انفعال. وربما كان قاصدا ذلك بل اعتقد انه كان كذلك، ليرى وقع الخبر البارد على وجهي، وقلت في نفسي: من المؤكد انها لم تعجبه واضاف: قصتك فيها اخطاء نحوية ولغوية. وبدأ الشك يتحول الى يقين في اعماقي واخذ الايراني رحمه الله يتحدث عن ضرورة ان يمتلك الاديب لغة صافية خالية من اللحن والاخطاء، فاللغة وعاء الفكرة والفن، ووجدت نفسي امام هذه المحاضرة غارقا في الكرسي الذي كنت اجلس اليه، وغارقا في العرق والقلق والخوف والخيبة ايضا. ورحت انظر الى الباب المفتوح وكنت قريبا منه، وقد اتخذت قراري بالقفز والهرب فورا. ويبدو ان الايراني ادرك مرة اخرى ما يدور في نفسي، عندها انفجر ضاحكا وقال: ولكن قصتك تنطوي على قدرة فنية عالية لا توجد الا عند كبار الكتاب والفنانين، هكذا قال لي، ولم ادر تلك اللحظة، شعرت وكأن الزمن قد توقف، ليبدأ في رحلة اخرى او دورة اخرى، وظل الشك يخامرني، الى ان بدأ الايراني يتحدث عن عظمة الفن امام اللغة، فالفن اولا، ثم تأتي اللغة. عندئذ شعرت بالراحة. واضاف الايراني: هذه قصة جيدة جدا وسانشرها في العدد القادم من «افكار»، ونهضت وودعته وانا امتلك الدنيا بكل كنوزها. وانتظرت الى ان ظهرت القصة في احد اعداد مجلة افكار عام ٧١ او ٧٢ لا اذكر، ظهرت مع خمس قصص، واذكر ان الصديق خليل السواحري وكان هو الناقد الوحيد الذي يعتد برأيه في الادب الحديث، كتب عن هذه القصة «الرصيف البارد» في جريدة الرأي بانها القصة الاهم في العدد، وربما تكون اول قصة محلية (اردنية) تلجأ الى تيار الوعي كتكنيك فني، وانهالت الصحف الاخرى بالثناء على القصة. لتنهال علي بعد ذلك مسؤولية كبيرة في ضرورة الحفاظ على مستواي الفني، بل الارتقاء اكثر بهذا المستوى.

خليل السواحري

لا ادري على وجه الدقة متى بدأت الكتابة، ولكنني اذكر جيدا انني حاولت كتابة الشعر في السنة الدراسية التي سبقت تخرجي من المدرسة الرشيدية الثانوية في القدس عام ١٩٥٧/٥٦.

وحين دخلت دار المعلمين في العروب للعام الدراسي ٥٨ / ٥٩ اكتشفت انني اكتب شعرا حظي باعجاب المدرسين والطلبة. كنت اقرأ قصائدي في امسيات ثقافية تقام في هذا المعهد الجديد الذي تحول فيما بعد الى معهد زراعي يطل على مخيمات العروب على طريق بيت لحم الخليل.

في أواخر الخمسينات كانت ثورة الجزائر تستقطب مشاعر الامة العربية من الخليج الى المحيط، وكان ثوار الجزائر في اوراس وسجون باريس (احمد بن بلا وجميلة بوحيرد) وغيرهما قد تحولوا الى رموز للثورة العربية التحررية التي كان يقودها جمال عبد الناصر.

ذات يوم (٣١ كانون الثاني ١٩٦٠) زار المعهد وفد من الطلبة الجامعيين الجزائريين مكون من ٥٧ طالبا، وطلبت مني ادارة المعهد اعداد قصيدة لالقائها في حفل استقبال الضيوف الجزائريين. فكانت قصيدة «فجر الجزائر» وهي اول نص شعري ينشر لي في مجلة «الطالب الجزائري» العدد الثاني اذار ١٩٦٠.

والقصيدة خطاب موجه الى شارل ديغول، الرئيس الفرنسي الذي قاد حربا طاحنة ضد الثورة الجزائرية، وكان قد وجه في حينه انذارا نهائيا للثوار الجزائريين، ومن ابيات هذه القصيدة:

ديغول كف فلن يجديك انذار
فالشعب ثار وعزم الشعب اعصار
هي الجزائر يا ديغول ثائرة
حتى التحرر لن تخبو له نار
انا اباة عقدنا العزم مستعرا
الا نسالم من في السلم غدار
لن نرهب الحرب لن تخبو عزيمتنا
لن يرتضي الذل يا ديغول احرار

● العبسي ● السواحري

اما اول نص قصصي قمت بنشره في تلك المرحلة فقد كان مشهدا قصصيا ريفيا نشرته مجلة التربية الريفية التي كانت تصدرها دار المعلمين الريفية في حوارة / اربد، وكان النص بعنوان «حق الجار» وهو نص تعليمي عن حق الجوار بين الفلاحين: من يزرع منهم الارض ومن يربي الاغنام والابقار، وقد نشرته المجلة في احد اعدادها الصادرة عام ١٩٥٩.

اما النص النقدي الاول فقد نشرته مجلة الاداب البيروتية في احد اعدادها الصادرة عام ١٩٦١، واذكر انه نقد لاحدى قصائد المجلة، وكانت الاداب في حينه، ارفع المجلات الادبية العربية واوسعها انتشارا واكثرها استقطابا للابداع العربي شعرا وقصة ونقدا.

واذكر انني حين وجدت مقالتي النقدية القصيرة منشورة في الاداب اعترتني حالة من الفرح الارعن لا مثيل لها رغم انني كنت آنذاك قد نشرت العديد من القصائد والقصص في الصحف المحلية كالجهاد والدفاع وفلسطين والشعب وغيرها، ولكن ذلك نجم فيما يبدو نظرا لاهمية مجلة الاداب وعلو مستواها، والاسماء الكبيرة التي كانت تتربع على صفحاتها، كاسماء احسان عباس ويوسف نجم وايليا حاوي ومحمد مندور وغالي شكري وغيرهم.

تلك هي حكاية اول نصوص منشورة لي شعرا وقصة ونقدا، وان الذاكرة لم تسعفني جيدا فقد تكون هناك نصوص شعرية نشرتها قبل ذلك واملي ان اتمكن من العودة الى الصحف وخاصة جريدة الجهاد في اواخر الخمسينات لعلي اعثر على نصوص شعرية سابقة.

علي الخليلي

لا اذكر بالضبط اي صحيفة كانت، تلك التي نشرت في صفحتها الادبية اول قصيدة لي، كاملة دون بتر ـ ودون «مداخلة» من المحرر الادبي بابياتها وقوافيها ووزنها الخليلي العمودي الراسخ، من غير زيغ او خوف كان ذلك في العام ١٩٥٨، وربما في العام ١٩٥٩، ولعل الصحيفة كانت هي «الشعب» التي كانت تصدر في القدس، او ان مكتبها الرئيس فيها. وكنت في نابلس، تلميذا في بداية المرحلة الثانوية آنذاك، احسب ان الشعر هو الدنيا كلها وانني بالضرورة مجنون! ولكن جنوني برز وطفى حقا، حين قرأت قصيدتي في تلك الصحيفة، وهي لا تحمل اسمي مثلما هو اسمي صادقا وخالقا ومبدعا للقصيدة، بل كان النشر في اسفل قصيدتي انني «مختارها» فحسب، او انها كما جاء في النص «المزلزل المرعب»، من اختياري، وليست من انتاجي، ومن دمي ولحمي»!!

فكيف كان ذلك، وقد دوستها باسمي، وبانني شاعرها وانها من شعري؟ وكيف تحرك قلم ذلك المحرر الادبي، نحو «قتلي وذبحي»، وهو يشطب كلمة «شعر» ويضع كلمة «اختيار»؟.

لم اعرف ذلك المحرر الادبي، ولا اعرفه حتى الآن، بعد مرور اكثر من خمسة وثلاثين عاما. فقد اعتدت ان اكتب للصحف والمجلات والجرائد في البلاد آنذاك، وهي جميعها ـ ولا واحدة ابدا ـ تصدر خارج مدينتي نابلس التي لم اكن املك اجرة السفر لمغادرتها، ولو الى القدس. وكنت ارسل ما اكتب بالبريد، وانتظر في ايام قليلة تالية، في كل مرة، عند ذهابي صباحا الى مدرسة الصلاحية، وايابي منها عصرا، على الحائط الملاصق لمكتبة «ممدوح صبح» في شارع عين السكر، لاتصفح الجرائد والصحف والمجلات. او على مزاج هذا الصحافي النابلسي العريق «ممدوح» رحمه الله، في رضاه عني لعل واحدة منها نشرت ما ارسلت اليها!؟ فاذا كانت «مادتي» او قصيدتي او خاطرتي منشورة، اشتريت الجريدة، وحتى اذا كانت اشارة عابرة لاسمي او «مادتي» في «بريد القراء» واردة فيها، اشتريتها ايضا، على قلة حيلتي في الشراء، وعلى رغبتي الهائلة في قراءة كل الكتب والمجلات والصحف والجرائد، دون استثناء!.

والى ذلك، اذكر انني كتبت لذلك المحرر الادبي العتيد، ما كتبت من نار قلبي، شاجبا ومستنكرا «فعلته» في «سرقة حقي»، بما زعمه زورا وبهتانا انه من اختياري، وهو من انتاجي، ومن «نزيفي»!.

كلمات لم ازل اذكرها، رغم ان القصيدة كلها ضاعت، مع عشرات وربما مئات القصائد التي ضاعت على مر السنين، وبخاصة سنيني الاولى في الكتابة والنشر. ولكن مطلع القصيدة حي في ذاكرتي حتى الآن:

«ايها القابع في جفن الضباب
ترسم الحلم على كف الخريف»

وكان ان رد المحرر الادبي اياه، على رسالتي النارية، دون ان ينشرها ذاتها، صارخا بي ان «كلماتي ليست قرآنا منزلا» وانه لا يحق لي ان اغضب الى درجة اتهامه بفعل الجريمة!.

عشت مع تلك «الحادثة»، حزينا، كئيبا، سنة او سنتين، ثم نسيته وتابعت طريقي في الجنون الجميل، حتى كانت «حكاية النص الاول المنشور» هذه، فاثارت الذاكرة وشقت عتمة النسيان!.

ولحسب، قبل ان تنتهي «الحكاية»، انني اقنعت نفسي في مواتاة ذلك الحزن القديم، وتلك الكآبة البعيدة، ان ما فعله ذلك المحرر الادبي قد دفع بي الى الامام، دفعة قوية، دون ان يدري، ودون ان يقصد. فقد رأيت في قناعتي ـ ان المحرر الادبي المسكين ـ ذهل وانبهر امام قصيدتي «الرائعة جدا»، فاستكثر على تلميذ صغير مثلي آنذاك، ان يكون شاعرا كامل الاوصاف وقال في سره: «لعلها من اختياره»! اي ان قناعتي في هذا الشأن المبكر، اكدت لي على انني شاعر بالفعل، وقادر ايضا على ان احقق الذهول والانبهار في عيون وعقول الآخرين!.

وثمة انتهت الحكاية، لتبدأ حكايات وحكايات، تصب كلها كما يبدو لي الآن، في كهولتي، في رحم الحكاية الاولى، في النص الاول، او في المفارقة الاولى فماذا تصب، منذ البدء، ايها الحاكي، او المحكي عني، قبل النص الاخير المنشور؟.

عبدالله رضوان

النص الاول، الجمرة الاولى التي يطلقها المبدع في فضاء المكان، لعلها اولى عن الذات خدش ساذج ومحاولة بريئة لاثبات الذات، وعي مبكر على مسؤولية الكلمة، تشكيل بسيط للغة مثل تأتأة الطفل الاول فرح غامر مع قلق وكثير من خوف التوقعات، جمالية ودهشة وحرارة استقبال الاسم مطبوعا على ورقة الجريدة، لعنة اولى لتحمل مسؤولية الوعي، الوعي بالحياة، بالتمرد، بالنضال من اجل الحرية.

هذا ما يتداعى على البال عند تذكر النص الاول ولخليل السواحري في هذا الموضوع حضور خاص كان خليل هو المشرف الثقافي في جريدة الدستور والملحق فان لهذا الملحق دورا كبيرا على جيل النصف الاول من السبعينات عندنا فقد كان خليل حريصا على تتبع انتاجات الشباب وكان البحث جاريا من كل تجربة جديدة ليتم التمهيد لها للانخراط في تجربة رابطة الكتاب الاردنيين ومع ذلك وعلى هامش هذا الجدل النقابي كان الادبي يطل برأسه لدى جيل السبعينات الذي سيظل التجربة الادبية الاهم كما وكيفا في مجال تطور التجربة الادبية في الاردن والملحق الثقافي الاسبوعي هو المتنفس الرئة النقية ظاهريا ثم هو مصدر تمويلي مهم لمكتباتنا الخاصة فقد كان خليل السواحري يوزع علينا في مبنى الرابطة في نهاية كل شهر نصيبا من مكافآت الملحق الثقافي التي كانت تتراوح في منتصف السبعينات ما بين دينارين ونصف وخمسة دنانير على المادة الادبية الواحدة وذلك حسب عدد المشاركين في النشر في الملحق خلال الشهر وقد كان هذا المبلغ كافيا لشراء خمسة كتب على الاقل وبالتالي الاسهام في بناء مكتبة منزلية خاصة لكل واحد منا.

ولئن كان النص الشعري الاول قد مثل الاعلان الاولي عن الذات عن هجسها وتمردها فان نصي النقدي الاول كان له احتفاء خاص لدي بل ومع انني نسيت قصيدتي الاولى التي نشرتها فقد بدأت النشر متأخرا اذ كان لدي مخطوطة شعرية ما لبث ان نشرها نادي خريجي الجامعة الاردنية عام ١٩٧٧ فانني لن انسى مقالتي النقدية الاولى التي كانت عن الديوان الشعري الاول للشاعرين الصديقين محمد الظاهر وغسان زقطان ومن الطريف ان الدراسة نشرت دون ذكر اسمي وما زلت حتى الآن لا ادري ان كان ذلك قد تم بقصد ام لا. لكن هذا النص النقدي شكل بداية التحول الحقيقي في تجربتي الادبية باتجاه النقد الذي كنا وما زلنا نفتقر اليه في تجربتنا الادبية في الاردن.

عموما كل ما اذكره الآن عن النص الاول هو جمالية رؤية الرؤية الحروف التي كتبتها انا ووضعتها انا في نسق لغوي خاص رأيتها وقرأتها مطبوعة وعلى رأسها يتربع اسمي بحروف رأيتها تتلألأ ثم ان تصلك في نهاية الشهر مكافأة نشر النص الاول تلك الدنانير القليلة التي ما زال لها مذاق خاص لدي.

النص الاول هو القبلة الاولى التي وعلى ارتباكها وسذاجتها تظل القبلة الاجمل في حياة مليئة بالقبل وبالطعنات كذلك.

حول تجربة الفنان ابراهيم ابوالرب الحائز على جائزة الدولة التقديرية للفنون قسم الرسم لعام ١٩٩٥ مناصفة





الهاجس الانساني في اعماله بين الدم ولون الكفن

محمد العامري

سيرة ذاتية

ـ مواليد ١٩٤٩ القدس
ـ معه درجة الدكتوراه / فلسفة في الفنون الجميلة القاهرة ١٩٨٧م
ـ سبعة معارض شخصية في القاهرة وعمان
ـ مشارك في العديد من المعارض الجماعية ـ القاهرة وعمان
ـ عضو مؤسس للفنانين الشباب مع المشاركة في جميع معارضهم ونشاطاتهم
ـ بحوث ومقالات فنية في الصحف والمجلات الاردنية
ـ مؤلف كتاب عن الفن الاردني المعاصر للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ـ اليكسو ـ تونس
ـ يعمل مدرسا للفنون في جامعة البنات الاهلية

في هذه الدراسة سنتناول معظم نتاج الفنان ابراهيم ابوالرب ابتداء من القاهرة مرحلة الدراسة وانتهاء بعمان مرحلة الاحتراف من خلال تناول الموضوعات التالية في لوحته التشكيلية:

أ ـ المضمون
ب ـ التكوين
جـ ـ عناصر اللوحة لديه (الانسان بكل معاناته)
د ـ تأثير الظرف السياسي في اعماله
هـ ـ اللون ـ الاسود والابيض ـ الاحمر والازرق

من الملاحظ ان الفنان اعطى للمضمون / الفكرة دلالة واضحة في اعماله من خلال التأكيد على تلك الفكرة بالخط واللون والتكوين وهذا يقودنا الى الظروف الهزيمة التي اجتاحت الوطن العربي مما انعكس نفسيا على المبدع وخرج باطار ابداعي سواء كان على صعيد الكتابة او على صعيد الصورة البصرية وفي جانب المضمون الذي تناوله الفنان في معظم انجازه التشكيلي هو محور الهاجس الانساني بكل تحولاته النفسية والحياتية والسياسية، وهذا يتضح من خلال جملة الصيغ التي اصيغت بها تلك الاعمال فنشاهد التكوين البشري العاري والذي يطغى عليه عامل التشظي والتشرد والهزيمة فمعظم تكوينات الفنان قد جنحت لاستخدام الشكل الانساني كعنصر اساسي في العمل ويتم بناء



العمل من خلال تلك المحور اما بالحذف او الاضافة. فهو يلقي بالانسان في خضم طقوس العمل من خلال اعطائه الصيغة الهزائمية والتشريحية مستخدما بذلك دلالات الالوان العارية واللون الكفن الذي يعبر غالبا عن الموت فهو يضع الانسان بين الهزيمة والموت بين الكبرياء والحزن كل هذه المفردات يعالجها الفنان من خلال خلق طقس عام للعمل يشي بذلك ويدل عليه فهو يعبر تعبيرا فنيا صادقا عن حالته الذاتية وحالة الامة العربية بصورة ملتزمة وجريئة وذلك ليس بعيدا عن الفنية العالية في انجاز اعماله. فهو متمكن من عمله ومتمكن من ادواته في بناء العمل نلاحظ ان اسلوبية الفنان ابوالرب اتخذت من التكوين هاجسا محوريا كرس من خلاله الفنان سمة خاصة ورائحة واضحة لعمله فهو يعبر عن الفكرة باسلوبه الخاص فاصبحت لوحة الفنان ابو الرب ذات خصوصية تعرف للوهلة الاولى، فخطوطه معروفة لدى المشاهد من خلال الجرأة في القاء اللون على السطح والسرعة في انجاز التخطيط الواضح في خطوطه الحادة وكأنك امام نحات يرسم على سطح قماش فهي تحدد اشكاله ضمن منظومة ايقاعية من

الخطوط المتداخلة والمتشابكة ليخرج علينا بتكوينات متلاحمة مشتبكة تكون بمجملها حالة ملحمية اقترب من سرد حدث ما ضمن رؤية الملاحم الطويلة مختصرة في اطار او مساحة ورقية كبيرة وهذه دلالة على تمكنه من خطوطه كيف لا وهو قد انجز الكثير الكثير من التجارب الفريبة الجدارية التي وصل طولها الى تسعة امتار وهذه المساحة تتطلب جهدا فنيا عاليا بحاجة لدراية وخبرة كبيرة لانجاز تلك المساحات. فالتكوين لديه هوس كبير يبدأ منذ اللحظة الاولى للمسه الريشة وينعكس ذلك على طريقة التلوين فنلاحظ الضربات الجريئة والصريحة في مساحات اعماله دون خوف او وجل فقد اتخذ من اللون بجانب التكوين دلالات نفسية استطاع ان يوظفها توظيفا حقيقيا يخدم المضمون والتكوين والجو العام للعمل. فنلاحظ التشخيصات الملفعة بالابيض وتلاحظ الاحمر والازرق والدلالات النفسية لديه (الشهادة ـ الامل ـ الموت ـ النضال) كل هذه المعطيات ساعدت باضفاء صفة وصبغة خاصة على عمله دون الوقوع بشرك الرمز الواضح الذي استهلكه الفنان الفلسطيني على حساب الفنية للعمل التشكيلي وقليل جدا من الفنانين الذين تغلبوا على المضمون لصالح العمل نفسه والفنان ابوالرب مدرك ادراكا كبيرا لذلك فقد طرح الفكرة الجاهزة او المشهد الدرامي دون الابتعاد عن قواعد بناء العمل الفني بكل معطياته فلم يلخذه المضمون من الفنية بل كان عاملا محفزا لانجاز الفكرة بصورة افضل.

واصبح لديه مفرداته الخاصة به والوانه التي تمثل تلك التجربة فهو لا يستغني ابدا عن الشخصية المختزلة ويبدو لي ان فكرة الانسان وتقلباته ضمن الواقع السياسي والتاريخي اعطت للفنان مجالا واسعا لانجاز مساحات واحلام العاشق للحرية والارض. ونستطيع ان نقول بخصوص هذه التجربة ان الظرف النفسي والسياسي للانسان العربي قد اثر تأثيرا ايجابيا في اعمال الفنان ابوالرب فهو يأخذ من التكوينات النحتية جانبا كبيرا في بناء عمله فيستطيع الفنان ابوالرب ان ينجز اعمالا نحتية ماثلة ملخونة فكرتها من لوحاته ذاتها فنشاهد البناء الحاد المفصول غالبا عن فضاء اللوحة وكان التكوين هو حارس لذلك الفضاء وليس جزءا منه فقد عالج الفنان ذلك من خلال انجاز حركات معلقة في اللوحة تخص التكوين وهي بمثابة عامل ربط لشد التكوين الى سياق العمل لذلك فنلاحظ ان التكوين الرئيسي له عدة فروع في عدة اجزاء من اللوحة وكذلك امام تمثال موجود وبجانبه بقايا من جوانبه وهذه المعالجة ناجحة في اعطاء العمل جانبا فنيا عاليا واستطيع ان اسمي تلك الشظايا او البقايا هي بمثابة ادوات ربط ووصل تخص المحور الاساسي للتكوين نفسه. وهنا ينعكس على بعض المنحوتات التي انجزها الفنان فهو يعالج النحت بذات المقاربة التي يعالج بها للرسم من خلال التكوين وليس من خلال الحساسيات الجمالية التي تختلف بين النحت والرسم. ونستطيع القول ان الفنان ابوالرب الذي [illegible]



● من اعمال الفنان ابراهيم ابوالرب

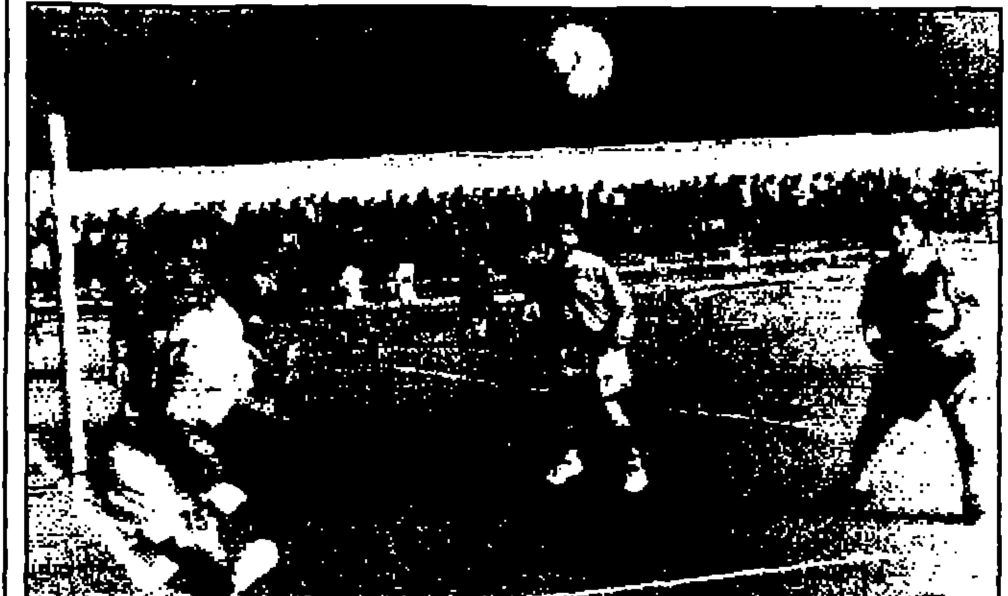
الفيصلي يمطر مرمى سحاب

وكفر سوم «يجمد» الرصيفة بالاربعة

اليوم ... تختتم مباريات الاسبوع (١٣) من الدوري الممتاز بالكرة

بدا فريق الفيصلي يستعيد عافيته بعد ان تغلب على نظيره فريق سحاب بثلاثة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت يوم امس بين الفريقين على ملعب البتراء، ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم، وكان الشوط الاول انتهى بالتعادل بدون اهداف ليفتتح لاعب الفيصلي صبحي سليمان التسجيل لفريقه وتبعه بالهدف الثاني والاجمل فيما اختتم جريس اهداف فريقه عن طريق ركلة جزاء وبهذا يتقدم الفيصلي للمركز الثاني خلف الرمثا بانتظار ماذا سيفعل الحسين امام الرمثا اليوم في حين ظل رصيد سحاب عند العدد (١١).

وفي ملعب السلط تخطى كفر سوم الرصيفة وطرق مرماه باربعة اهداف مقابل هدف واحد والشوط الاول ٢ / ١، كفر سوم تقدم عن طريق اسلام ذيابات وتبعه زميله محمد عبيدات بالهدف الثاني ليدرك الرصيفة هدفه الوحيد بواسطة الجوكر. وفي الشوط الثاني واصل كفر سوم تقدمه وسجل هدفين لسلطان الروسان ويوسف عبيدات فارتفع رصيده الى (٢٣) نقطة والرصيفة بدون نقاط.


● جريس والعوضات يتابعان الكرة امام مرمى سحاب

● الحسين والرمثا في موقعة لاهبة والبقعة ينتظر الجليل

هل يضمد الوحدات جراحه على حساب الجزيرة؟

اليوم تختتم مباريات الاسبوع عندما تقام (٣) لقاءات تبدا جميعها في الساعة الثانية والنصف. اقوى هذه المباريات واكثرها سخونة اللقاء الذي يجمع بين فريقي الرمثا صاحب الصدارة برصيد (٢٧) نقطة والحسين (٢٣) نقطة ويقام على ملعب مدينة الحسن باربد.

وفي نفس الوقت يكون البقعة (١٢) نقطة بانتظار ضيفه الجليل (٥) نقاط في ملعب السلط.

اما ستاد عمان وفي حالة صلاحية ارضيته فيشهد لقاء الوحدات (٢٠) نقطة والجزيرة (١٦) نقطة ولعل هذا اللقاء لا يقل اثارة عن لقاء اربد فقد عودنا الفريقان على تقديم افضل عروضهما وفي حالة عدم صلاحية ستاد عمان ستنقل المباراة لتقام على ملعب البتراء.

الفيصلي / ٣
سحاب / صفر

صمد لاعبو سحاب طويلا امام ضراوة هجمات الفيصلي بعد ان شيدوا ترسانة دفاعية متينة استعصت على لاعبي الفيصلي الذين تعذبوا قبل ان يتدخل نجم الفيصلي صبحي سليمان وقد نحس فريقه ليسجل هدفين في غضون (٣) دقائق ولان لاعبو الفيصلي استعجلوا الفوز فقد ذهبت كراتهم ادراج الرياح فتحطمت هجماتهم امام القائم عبدالقادر والدبوبي ونلجي في حين فطنوا متاخرين لضرورة سحب لاعبي سحاب نحو ملعبهم من خلال التمرير العرضي والطولي على امل ايجاد الثغرات ومن ثم الانطلاق بهجمات مركزة قائدها صبحي والمتقدم من الخلف علي الزعبي في حين منع ابو عابد حرية الحركة بعدنان مارس صبحي عوض وجريس ضغوطات كبيرة على مدافعي سحاب وكانت محاولات ابو عابد ان تثمر بعد ان لحسن عوض جرف الناجي للداخل ومن هناك ولج جمال وعكس اكثر من كرة كان بامكان جريس ان يفتتح التسجيل لكنه سدد بجانب القائم، وعاد ابو عابد وسدد كرة العوضات العرضية برأسه لكن خالد سالم حارس سحاب التقطها بوضع تلفزيوني وتقدم ابو عابد من الميسرة وسدد قذيفة ارتطمت بقدم عبدالقادر وغيرت اتجاهها لركنية.

امام هذه المحاولات اضطر سالم وفهد وصدقي العودة للخلف في حين كانت الكرات الطويلة المرسلة لعصبره من نصيب احمد خليل ومحامين وكان يحتاج الى اسناد حقيقي من غالب وعودة وفهد حتى تزاح الرقابة عنه.

مغامرات هجومية وثلاثة اهداف

بدا واضحا منذ انطلاق احداث الحصة الاولى بان كشف لاعبو سحاب عن نواياهم الهجومية مبكرا فاخذ صدقي وعودة وفهد وسالم ينطلقون بهجمات اكثر دقة وامتدوا نحو مرمى وليد ابو حميد الذي التقط كرة صدقي واخرى لفهد ولعل الطفرة الهجومية جاءت في صالح الفيصلي الذي وجد باطراف سحاب الطريق الاقصر لتبادل عوض وابو عابد وجعفر الذي حل مكان شتب على العبور فارهق ناير والنلجي واصبحت الكرات العكسية المرفوعة داخل منطقة جزاء سحاب يفوح منها رائحة الخطورة ومن احداها صلح مهند الكرة المرفوعة من ركنية لابو عابد الذي بدوره صلحها امام صبحي سليمان فسدد الاخير برأسه من داخل منطقة الـ(٦) دون مضايقة مفتتحا التسجيل لفريقه في الدقيقة (١٧) وقبل ان يلملم سحاب اوراقه والامتداد لتعديل النتيجة عاد صبحي وتناول كرة جعفر وصلحها لنفسه ليسدد قذيفة لاهبة من على بعد (٣٠) مترا استقرت في المقص الايمن لخالد ذياب مسجلا اجمل الاهداف في الدقيقة (٢٠) فنشط الفيصلي وبدا يحكم قبضته على منطقة المناورة بفضل تحركات ابو عابد وهدوء صبحي والزعبي ومهارة حماد الذي ولج كثيرا من ميمنة سحاب ولحظة تمريره الكرة باتجاه جريس كان الدبوبي يلمس الكرة بيده فاطلق السوالركة صافرته ليحتسب ركلة جزاء وليطرد الايوبي الذي كان في جعبته بطاقة صفراء لتصدى جريس وسدد على يسار خالد مختتما مهرجان الاهداف بالهدف الثالث في الدقيقة (٤٥).

كفر سوم ٤
الرصيفة ١

ظهرت نوايا فريق كفر سوم على تحقيق الفوز منذ بداية اللقاء من خلال الروح العالية للاعبي الفريق والانتشار السليم والضغط الهجومي الذي مارسه اللاعبون ولعب خط وسطه الذي قاده اسلام ذيابات دورا كبيرا بضغط العاب الفريق واعطاء الحركة لسليمان ومحمد عبيدات بالانطلاق من الاطراف ورفع الكرات العرضية التي ازعجت عبد الناصر السيد ويوسف محمد ويحيى يوسف مدافعي الرصيفة وفي الدقيقة التاسعة استثمر اسلام ذيابات الكرة المرتدة من المدافعين وارسل الكرة بانافة في شباك الزامل مفتتحا التسجيل فريق كفر سوم.

هذا الهدف منح الثقة للاعبي كفر سوم وواصلوا هجماتهم وسط حالة من الترهل التي اصابت لاعبي الرصيفة وجاء الهدف الثاني في الدقيقة (١٨) عندما سدد محمد عبيدات كرة قوية من على حافة منطقة الجزاء استقرت بالزاوية اليمنى لمرمى الزامل.

فريق الرصيفة بعد هذا الهدف تحرر من مواقعه الدفاعية وبدات هجماته تفوح منها رائحة الخطورة فسدد البستنجي كرة قوية مرت بجانب القائم واخرى راسية للجوكر علت العارضة. وفي الدقيقة (٤٠) رفع يحيى عبد الكريم كرة عرضية ارتقى لها الجوكر ووضعها على يسار الجراح.

الشوط الثاني جاء مغايرا تماما فالافضلية كانت للاعبي الرصيفة الذين بسطوا سيطرتهم على معظم احداث الشوط واهدر يحيى فرصة لا تعوض عندما واجه الجراح لوحده فسدد الكرة صدها الاخير واخرجها لركنية ومع تواصل هجمات الرصيفة كان يوسف عبيدات يرسل كرة عرضية غمزها سلطان الروسان براسه داخل شباك الزامل محرزا هدف التعزيز لكفر سوم في الدقيقة (٧٧) وبعد هذا الهدف بثلاث دقائق كان سلطان يتوغل من ميسرة الرصيفة ويمرر كرة جميلة ليوسف عبيدات الذي لم يتوان عن ايداعها في الشباك مختتما التسجيل لفريقه وما تبقى من وقت كان فريق الرصيفة يهدر عدة فرص لا تصدق كان اخطرها تسديدة عبد الناصر السيد التي ارتطمت بالعارضة والاخرى لعلي عبد المنعم الذي تهور بتسديد الكرة وهو على فوهة المرمى.

البقعة × الجليل

يندفع البقعة في وقت مبكر لعله ينجح في فرض الثقل الهجومي واجبار وسط الجليل على التراجع وبالتالي ينفذ سفيان ووليد مهمة بناء الهجمات لفتح الثغرات الجانبية ورفع اكثر من كرة عرضية الى رياض والجرامنة شريطة ان يجد هذا التقدم اسنادا فعليا ومتوازنا من قبل خضر ورفاقه دون التفريط بالمنطقة الامامية لمرمى تركي، وفي هذه الاثناء يجد خط وسط الجليل نفسه مجبرا على التخلص من المواقع الخلفية ويقوم ضرار خليل باعادة تجميع الكرات وارسالها اما عرضية حيث يندفع احمد ابراهيم من الميسرة واحمد خالد من الميمنة لضمان تسهيل حركة ابراهيم عبدالهادي (الاخطر) وناجح فلاح الذي يعرف كيف يتخلص حتى من الرقابة القريبة المتوقع ان يفرضها فخري وبسام يوسف ويمكن ان يلجأ الجليل لتسديد الكرات بعيدة المدى ومن خارج المنطقة في حالة صعوبة ايجاد المنافذ للاختراق وهذا يسهل مهمة دفاع البقعة في السيطرة عليها واعادة بناء الهجمات من جديد لكن بجدية اكثر وحسم اسرع من المرات القائمة طمعا في النقاط لقلب الاوراق من جديد.

عموما المباراة بين الفريقين ينتظر ان تشهد المزيد من اللمحات الفنية وستقام على ملعب السلط في الساعة الثانية والنصف.

الحسين × الرمثا

الكل ينتظر التعادل سواء الجمهور او الفرق الاخرى لكن في سجل حسابات الحسين اربد الطامح باستعادة الصدارة

يختلف الوضع كما هو في سجل الرمثاوية الذين يريدون تاكيد سطوتهم على الترب الفرق القوية المنافسة لهم ولهذا سيظهر الحذر لدقائق وربما يمتد قبل ظهور المبادرات الهجومية التي يرافقها مطاردة فردية تلازم النجوم فترات طويلة.

الرمثا نجح في الفترة الاخيرة بتنفيذ اسلوب نقل الكرات العرضية القصيرة بتفاهم ملحوظ بين العزايزة والشناينة وذيابات واحدهم يندفع ليشكل رباعي هجوم من حسام والعتوري وابوهضيب وهذا الاندفاع ربما يكلف الدفاع الكثير ويجبر الخزعلي وابوناصوح على سحب منصور والحوراني لواجبات دفاعية اكثر لكي لا يجد الهجوم الاصفر المنافذ سهلة ويصل للمرمى وفي الجهة المقابلة يعرف فريق الحسين كيف يتخلص من الكرات الخلفية ويركز على الكرات الطويلة لاختزال منطقة التكتل في الوسط مما يدفع اكثر من لاعب لفرض الزيادة الى جانب علاوي والخطاطبة وهنا يبرز دور الشبلي وشويطر والربابعة وربما تجد هذه المحاولات دعما واضحا من قبل حريما والشقران خاصة عند اللجوء لتسديد الكرات من خارج المنطقة.

الجزيرة × الوحدات

اصبحت منطقة الظل في الدوري هي الاكثر اهمية بعد ان تفرغت الفرق للتربص والمتابعة عن كثب لما يحدث خلال رحلة قطار الدوري.

هذا الوضع ينطبق تماما على المواجهة الساخنة بين الجزيرة والوحدات التي تقام في عمان حيث سيدفع كلاهما بكل ما في جعبته من اوراق في محاولة للتخلص من منافسه سواء على قائمة الترتيب او كنتيجة لها نكهة خاصة بعد ان ظهرت الندية في اللقاءات بين الفريقين.

الوحدات بات بحاجة الى رتوش مهمة على طريقة الاداء وتنفيذ الواجبات ولضمان التخلص من المزاجية لا بد من تنبه جهاز التدريب لاداء اكثر من لاعب لكي يصمد الفريق امام الهجمات الجزراوية المتوقعة في وقت مبكر عن طريق تقدم وليد وسيمون وابراهيم الى جانب مراد وابراهيم التعمري وهذا بحد ذاته يلزم عصام وفيصل بالمحافظة على المواقع الى جانب العموري وعدنان او ابوزمع ويشكل الجزيرة الخطورة في الكثير من الاحيان عن طريق مشاركة عامر موسى وخالد ذياب او امجد شريطة ان يفرض عصام ونضال الرقابة الصارمة على تحركات الهجوم الاخضر.

وعلى الجهة المقابلة يريد الوحدات التخلص من كل المعوقات التي تصنعها الفرق الاخرى وهذا يحتاج الى بسط سيطرة افضل على منطقة المناورة والتعامل بجدية مع الكرات واطلاق حرية الاسناد للثنائي علي وهشام لضمان تحرير جهاد والجدولاي او منطش من الرقابة الفردية المفروضة وهذا يمنح الاخضر فرصة كبيرة للتفوق وازعاج المرمى المقابل من جراء تسديد العديد من الكرات لكن شريطة عدم التفريط بالمواقع الخلفية وتوفير التنسيق المطلوب امام مرمى القندور بالتفاهم الاكثر بين العموري والطويل.

الاميرة هيا بنت الحسين اول المتأهلين

فنية اللجنة الاولمبية تناقش مشاركة الالعاب النوعية في اولمبياد اتلانتا ٩٦

تمثل سمو الاميرة هيا الحسين الاردن في فعاليات الفروسية لاولمبياد اتلانتا ٩٦ بعد ان تأهلت سموها وبجدارة للمشاركة في هذه التظاهرة الرياضية العالمية.

وكان موضوع تأهل سموها هو احد المواضيع الرئيسية التي ناقشتها فنية اللجنة الاولمبية في اجتماعها الذي عقدته برئاسة السيد عواد حداد وذلك وفق ما افضى به الدكتور ساري حمدان الناطق الاعلامي للجنة.

وقال الدكتور حمدان ان اللجنة اطلعت على تقرير قدمه الخبير الالماني ديتمارت ديت اوضح فيه ان الارقام الحالية بالنسبة لالعاب القوى والسباحة بعيدة حتى الآن عن الارقام التاهيلية للاولمبياد.

واقترح الخبير الالماني ان يصار الى وضع حافز وهو الحصول على ٩٠ بالمئة من الرقم التاهيلي وقال الدكتور ساري ان اللجنة الفنية اوصت ان يتم مخاطبة اتحادي السباحة والعاب القوى حول هذا الموضوع.

وحول مضمون كتاب الاتحاد الدولي للرماية قال الدكتور ساري حمدان ان الكتاب المذكور حدد اسماء ٣٧١ لاعبا تأهلوا لاولمبياد اتلانتا فيما خلت القائمة من اسماء الرماة الاردنيين لكن الاتحاد الدولي للرماية ابقى ٥٩ بطاقة يتم توزيعها على النحو التالي ١٤ بطاقة لامريكا والباقي للدول التي لم يحالفها الحظ بالمشاركة.

وبالنسبة لرياضة الجودو فان ايا من لاعبينا الذين شاركوا في المعسكر الذي اقيم في برشلونة على نفقة اللجنة الاولمبية الدولية لم يتمكن من التأهل لكن رئيس الاتحاد طلب ان يتم مخاطبة الاتحاد الاسيوي للوقوف على امكانية تخصيص بطاقة واحدة لاحد اللاعبين.

واعلن الدكتور حمدان ان لاعبة القوى ندى قعوار ابرقت للاتحاد بموعد وصولها حيث ستصل الى عمان يوم ٢٢ الجاري وقد جرى اعلام اتحاد العاب القوى مع الطلب اليه لاقامة بطولة تتضمن فعاليات الجلة والقرص للاطلاع على مستواها من خلال ما ستحقق من ارقام في البطولة التي اوصت اللجنة الفنية ان تقام مع مطلع الشهر القادم حيث ستعود ندى قعوار الى امريكا يوم الخامس من الشهر القادم.

لاقامة معسكر تدريبي بالعراق

يد الشونة تشكل بعثتها برئاسة الواكد

اربد / حسين الزعبي

شكل نادي يرموك الشونة يوم امس بعثة فريقه لكرة اليد الى القطر العراقي الشقيق بدعوة من نادي الطلبة العراقي لاقامة ثلاثة لقاءات ودية مع الفرق العراقية يتخللها اجراء تدريبات مشاركة مع الفريق المستضيف ويرأس البعثة عضو مجلس ادارة النادي السيد عدنان الواكد ومدير الفريق رائف ايوب واداري الفريق خالد المغربي ومدرب الفريق محمد عثمان – امين سر النادي الى جانب حكمين تسميهما لجنة الحكام المركزية و١٦ لاعبا هم: –

عاصف منسي، وليد ارزيق، محمد كامل، مروان نمر، محمد هزاع، محمد ابوجابر، حسن وهيبي، حسين بكار، وسام المنسي، محمد المنسي، حسن حوران، باسل رباعي، محمد بشتاوي، محمد الدله، علي بشارات، محمد العمري.

وصرح مدرب الفريق محمد عثمان بان الهدف من اقامة هذا المعسكر هو لاكساب الفريق الخبرات المطلوبة والاستفادة من الاحتكاك بالفرق القوية في اللعبة والتي ستكون بين مرحلتي الذهاب والاياب من الدوري الحالي.

واكد على التطور المستمر لاداء الفريق الذي تنقصه الخبرة الميدانية كون الفريق يضم نخبة كبيرة من اللاعبين الواعدين الذين سيكون لهم شان بالمستقبل.

كاس اسبانيا

فوز بلنسية على ريال اوفيدو

مدريد/رويتر/ فاز بلنسية على ريال اوفيدو ١ / صفر في مباراة العودة بالدور الثالث في بطولة كاس اسبانيا لكرة القدم الليلة قبل الماضية. واحرز بيرتو مارتينيز لاعب ريال اوفيدو هدف بلنسية الوحيد في الدقيقة ٤٥ عندما سدد الكرة داخل مرماه.

وحضر المباراة ٢٨ الف متفرج.

وبهذه النتيجة يكون بلنسية قد فاز بمجموع مباراتي الذهاب والعودة ٢ / ١.

في الاسبوع الرابع ليد الدرجة الاولى

الجليل يرد طريف خاسرا

السلط بضيافة الحسين والاهلي يلاقي الشونة


● الجليل

اربد - حسين الزعبي

حول فريق الجليل خسارته بالشوط الاول امام ضيفه فريق الجليل ١٣/٩ الى فوز كبير تحقق له مع نهاية المباراة ٢٢/٣١ في مستهل مباريات الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الاولى التي جرت امس في صالة مدينة الحسن للشباب باربد لتنتعش اماله من جديد لبرفع رصيده الى اربع نقاط ويتجمد رصيد طريف عند النقطتين بتعادلين.

واليوم تستانف باقي مباريات الاسبوع بلقاءين يقامان في صالة مدينة الحسن في اربد حيث يحل السلط ضيفا على فريق الحسين اربد في الرابعة فيما يلتقي في المباراة الثانية يرموك الشونة والاهلي في الساعة الخامسة والنصف وستنشر تفاصيل اللقاء الثاني الذي انتهى في ساعة متاخرة من ليلة امس وجمع فريقي العربي وعمان في عدد الغد ان شاء الله.

الجليل / ٣١
طريف / ٢٢

استثمر فريق طريف تعدد الثغرات في دفاع الجليل غير المتماسك وتمكن من التقدم في مستهل المباراة ٧/٤ بفضل التركيز على الاختراق من البوابة الامامية والتي برع معده مازن عبدالفتاح في تشغيل مهاجمي الخط الامامي فتحرك يحيى بني هاني بفاعلية على الدائرة في حين جاءت تحركات زيدان ومراد علان مؤثرة في عمليات الحجز والتفريغ امام مازن ياسين ومضر عبدالكريم لممارسة التسديد بحرية دون ان تجد مقاومة تذكر من حارس مرمى الجليل القصاروة وبديله المغربي ليقبض طريف على زمام الشوط الذي ابدى من خلاله حارس مرماه محمود الصيفي حضورا طيبا واستطاع ان يفسد على الجليل اكثر من هجمة بعد ان عاني لاعبو الفريق من التسرع في انهاء الهجمات والتي اصطدمت بتماسك دفاع طريف الذي اغلق البوابة الامامية باحكام وفرض رقابة على اسماعيل والمنسي ضاربي الفريق وحد كثيرا من فاعليتها بيد ان الحرافشة الذي تحرك بخبرته على الدائرة ساهم الى جانب خالد حسن وابو الليل من اصابة شباك طريف ليقلص الفارق ١٠/٩ قبل ان ينجح طريف في انهاء الشوط بتقدمه بفارق اربعة اهداف ١٣/٩.

واسترد الجليل الكثير من توازنه في الشوط الثاني وبرزت فاعلية هجماته والتي كان فارسها خلدون عساف صانع العاب الفريق واظهر تماسكا في دفاعاته ليدرك التعادل بعد محاولات ناجحة في الاقتحام من البوابة الامامية ١٤/١٤ بعد ان تراجع اداء طريف كثيرا بالشوط استغله الجليل في التقدم لاول مرة (١٧/١٨) بعد ان شهدت احداث الشوط سخونة واثارة وتحسنا ملحوظا من جانب الجليل الذي تماسك دفاعه وشكل عائقا امام تسديدات الشيشاني ومازن عبدالفتاح وتفوق سالم بني هاني لاعب السقوط في الجليل وهو يعزز تقدم فريقه ٢١/١٧ واصبح طريف يعتمد على التسديدات الطائشة من خارج المنطقة وحده الشيشاني كانت تصويباته دقيقة في الوقت الذي تاججت فيه حماسة لاعبي الجليل وهم يوسعون الفارق بفضل خبرة الحرافشة على الدائرة وتصويبات المنسي والعساف ٢١/٢٧ لتتبعثر اوراق طريف الذي كان دفاعه مكشوفا واستسلم في الدقائق الاخيرة من المباراة الذي حافظ فيها الجليل على تقدمه حتى نهاية المباراة ٢٢/٣١.

السلط * الحسين اربد

تحسنت صورة فريق السلط كثيرا بعد فوزه الاسبوع الماضي على فريق الجليل وهو يطمح لان يبقى بالمركز الثالث بعد عودة قائده جهاد قطيشات الذي من المتوقع ان تفرض عليه رقابة من قبل لاعبي الحسين للحد من خطورة تسديداته لذلك فان مهمة هاني منطش وقائد درابكة ستكون مزدوجة في الاقتراب والتسديد في البوابة الامامية لفك الرقابة عن جهاد وفتح اللعب على الاطراف لدخول محمد الهنداوي وعمر درابكة من الجناحين.

الحسين اربد بدوره لن يدع المباراة تفوت عليه بسهولة فهو يلعب بنفس الاسلوب السلط في الدفاع: ٦: صفر والهجوم ٣:٣ بقيادة ماهر ملحس وخلدون الكوفحي ومجدي السمير في الاختراق في البوابة الامامية واسقاط الكرات للاعب الدائرة ماهر ابو الليل او للجناحين زاهر الشتير وجمال بطاينة مع الانتباه للاعب الدائرة عماد تادرس ومحمد الهنداوي وعمر درابكة من لاعبي السلط في حالة الدفاع.

الاهلي * يرموك الشونة

من المتوقع ان يواصل الاهلي انتصاراته لما يتمتع به الفريق من جاهزية فنية ومهارية وخططية اضافة الى وجود عدد كبير من اللاعبين في مقدمتهم صانع الالعاب عاطف عبدالقادر والضارب محمد طه ولاعب الدائرة عبدالرحمن بني هاني والجناحين اكرم قنبة وحسين احمد الذين يلعبون باكثر من اسلوب في الدفاع ٦:صفر و٥:١ وفي الهجوم ٣:٣ و٤:٢ وسيحاول طاقم صاحب الاجهاز على مقاومة لاعبي اليرموك من الشوط الاول لكي يتمكن من زج باقي افراد الفريق لاكسابهم مزيدا من الاحتكاك والخبرة.

بدوره الشونة سيعمل جاهدا لمجاراة الاهلي عن طريق اغلاق المنافذ الدفاعية امام منافسه والعودة سريعا لتفويت الفرصة على لاعبي الاهلي للاغلاق بهجمات خاطفة.

ويعتمد يرموك الشونة على قدرات محمد ابو جابر في الجلد من الخلف مع زميله حسين بكار او لاختراقات محمد هزاع الذي يحول الجناحين حسن الوجبي ومروان نمر ولاعب الدائرة نصر سالم بيد ان ضعف دفاعه قد يؤدي الى خسارة بفارق كبير.

كاس ايطاليا

فوز انترناسيونالي بدور الثمانية

روما/رويتر/ فاز انترناسيونالي على لاتسيو ١/صفر في مباراة العودة بدور الثمانية ببطولة كاس ايطاليا لكرة القدم يوم امس الاول.

واحرز نيكولا بيرتي الهدف الوحيد في الدقيقة ٣٢ من المباراة التي شاهدها ٤٠ الف متفرج.

وبهذا يكون انترناسيونالي قد فاز بمجموع مباراتي الذهاب والعودة ٢ / ١.

الان. بي. ايه

نيويورك/رويتر/ فاز بوسطن سيلتكس على تورونتو ١١٦/٩٦ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

وفاز مينيسوتا على اتلانتا هوكس ٨٥/٧٨ وكليفلاند كافالييرز على لوس انجليس كليبرز ٩٧/٨٦ وانديانا بيسرز على دنفر ناجتس ١٢٥/٩٢.

وفاز اورلاندو ماجيك على نيوجيرزي نيتس ١٠١/٩٧ وواشنطن بوليتس على ميلووكي باكس ١٠٨/١٠٢ ونيويورك على لوس انجليس ليكرز ٩٧/٨٢.

وفاز دالاس مافريكس على سياتل سوبرسونيكس ١١٢/١٠١ بعد وقت اضافي وتشارلوت هورنتس على فينكس صنز ١١٥/١٠٠ وجولدن ستيت ووريورز على ميامي هيت ١٠٥/٨٠.

وفاز هيوستن روكتس على سكرمنتو كينجز ١٣٣/٩٣.

طاولة الدرجة الثانية

العقبة هزم التعاون وخسر امام الشبيبة

في اطار منافسات بطولة اندية الدرجة الثانية بكرة الطاولة اقيمت امس في صالة اليرموك بمدينة الحسين للشباب مباراتان. حيث تغلب فريق العقبة في المباراة الاولى على نظيره فريق التعاون (٣/١) قبل ان يخسر في المباراة الثانية امام الشبيبة (٢/٣).

● من لقاء العقبة والتعاون

العقبة (٣)
التعاون (١)

فاز باسم حسن على سيف الشيخ (٢/صفر) وعلى حكم الشيخ (٢/صفر) وفاز عدنان الديك على حكم الشيخ (٢/صفر) وخسر مهند عدنان امام بلال عليان (١/٢).

الشبيبة (٣)
العقبة (٢)

فاز علاء ابو جودة على عدنان الديك (٢/١).
وخسر ابوجوده امام باسم حسن (صفر/٢) وفاز سامر زعرور على عدنان الديك (٢/صفر) وخسر زعرور امام باسم حسن (صفر/٢) وفاز محمد اسماعيل على مهند الديك (٢/صفر).

تعادل البرتغال وانجلترا وديا بكرة القدم

لندن/رويتر/ تعادلت البرتغال وانجلترا ١/١ في مباراة ودية اقيمت في ويمبلي الليلة قبل الماضية. وتقدمت انجلترا بهدف احرزه ستيف ستون قبل نهاية الشوط الاول ولكن باولو الفيز نجح في احراز هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٥٨.

واستحقت البرتغال التعادل بالرغم من ان انجلترا كادت تخطف الفوز في اخر تسع دقائق من المباراة عندما لعب جاريث ساوثجيت لاعب خط الوسط كرة برأسه اصطدمت بالعارضة بعد دقيقة واحدة من نزوله ارض الملعب لانه كان بين اللاعبين الاحتياطيين.

الدوري الاسكتلندي

جلاسجو/رويتر/ تعادل ستينهاوزمير واريروث ٢/٢ في الدور الاول ببطولة كاس الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم الليلة قبل الماضية.

● وائل عابورة

المجتمع الرياضي

نجم فريق شباب الحسين وفريق جريدة الدستور الرياضي للاعب المتميز وائل عابورة بدأ يستعيد نشاطه الكروي المعتاد بعد الاصابة التي تعرض لها مؤخرا. عابورة عائد للملاعب بقوة فهو يتدرب مع فريقيه بحماس شديد يذكر ان العابورة لم يشارك فريقه بدوري للموسم الماضي.

هامش رياضي

رؤيا

تراوحت ردود الفعل الاولية ازاء قرعة تصفيات كاس العالم القادمة (فرنسا ٩٨)، التي انتزعت منتخبنا الوطني من مجموعته الاسيوية المعتادة (مع العراق وقطر) للضعه في مجموعة مع فريقين جديدين (الامارات والبحرين)، نقول تراوحت ردود الفعل بين من يرى في الامر انتقالا من مجموعة اصعب الى مجموعة صعبة ومن يرى عكس تلك. ولعل المنطق يدفعنا الى القول ان الامر سيان من حيث صعوبة المهمة التي تنتظر منتخبنا في التصفيات سواء خضناها في مواجهة العراق وقطر او في مواجهة الامارات والبحرين فالحال واحد. وتبقى مسالة الوقوف على نسبة حظوظنا بالمنافسة على زعامة مجموعتنا، مرتبطة بمدى قدرتنا على تهيئة الظروف الملائمة التي تتطلبها حالة بناء منتخب وطني قادر على (تكحيل العيون) باداء ونتائج مشرفة والظروف الملائمة بات يعيها حتى الصغار من رواد مدرجات ملاعبنا الكروية.

الفضلية

اعتقد انه من (الاسلم) لبطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم القادمة في انجلترا، وجود المنتخب الهولندي في الادوار النهائية. اذ ان عثريات المدرب الايرلندي تشارلتون ولاعبيه (على اكثر من صعيد) في مونديال الكرة ٩٤ لا زالت عالقة في الاذهان.

يوسف نصار

ضيا يتسلم الجائزة من رئيس اللجنة الاولمبية الدولية

تسلم جائزة اللعب النظيف

ضيا يعود الى عمان بعد مشاركته في الاحتفال الاولمبي بروما

عاد الى عمان مؤخرا قادما من روما نجم كرة الطاولة السابق مروان ضيا حيث تسلم جائزة دبلوم الشرف - اللعب النظيف - من اللجنة الاولمبية الدولية وذلك في الاحتفال الخاص الذي اقيم في قاعة الاستاد الاولمبي بالعاصمة الايطالية في العاشر من الشهر الحالي.

وعبر ضيا عن فرحته بتكريم اللجنة الاولمبية له خصوصا وانه اللاعب العربي الوحيد من بين ٢٩ رياضيا تم تكريمهم في الاحتفال الذي اقيم بحضور رئيس اللجنة الاولمبية الدولية.

وتحدث ضيا في حفل التكريم حيث اعرب عن شكره للجنة الاولمبية الدولية وتمنى ان يصار الى تنظيم هذا الاحتفال سنويا.

الزعبي للدستور :

توجه اداري جاد لحل مشاكل اللاعبين العملية



● الزعبي

ذكر السيد احمد فتدي الزعبي - العضو الاداري النشط في نادي الرمثا الرياضي انه تقرر تشكيل وفد من ادارة النادي للاجتماع قريبا مع رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا بهدف السماح للاعب المخضرم فايز بديوي الذي يعمل في دائرة النشاط الرياضي بالجامعة للالتحاق بتدريبات الفريق الكروي، حيث يتعذر على بديوي التدريب مع زملائه في فريق الرمثا بسبب دوامه الوظيفي في الجامعة، والذي ينتهي بعد فترة ساعة واحدة تقريبا من موعد بدء تدريبات الفريق.

واضاف الزعبي يقول: ان هذا التوجه الاداري لنادي الرمثا سوف يطبق تماما على اي لاعب تعترض ظروفه الوظيفية او العملية طريق مشاركته بتدريبات الفريق، خصوصا وان الفريق يمر في فترة حساسة نحو سعيه لاعادة لقب بطولة الدوري ويقتضي ذلك الاستعانة بالخبرة حيث يمثل بديوي قمتها.

وتابع الزعبي حديثه لمندوبنا يقول: ان فريق الرمثا بحاجة ماسة لملعب خاص ليمارس تدريباته عليه وان الفريق يتدرب مع ثلاثة فرق احيانا على ملعب واحد وهو ملعب بلدية اربد ذو الارضية الاصطناعية (الترتان) نتيجة الاحوال الجوية وقلة الملاعب الترتانية في البلد بنفس الوقت.

وناشد الزعبي في ختام حديثه المسؤولين عن مجمع الامير هاشم بن الحسين الذي يقع في مدينة الرمثا بالاسراع بتهيئة ملعب كرة القدم في المجمع الذي تاخر موعد تسليمه من قبل الشركة المتعهدة ببناء المجمع لاسباب فنية.

لواء الامن والخاصة في نهائي دوري الشرطة

تقام في الساعة التاسعة من صباح يوم بعد غد الاحد على ملعب البتراء المباراة النهائية للفوز بدوري الاندية العام بكرة القدم، والتي تجمع بين فريقي لواء الامن والشرطة الخاصة.

وكان الفريقان قد انهيا مبارياتهما في الادوار التمهيدية دون اية خسارة، ويذكر ان فريق مدرسة الشرطة حل ثالثا، وادارة السير رابعا، علما بان لواء الامن يدافع عن لقبه الذي احتكره لعدة سنوات.

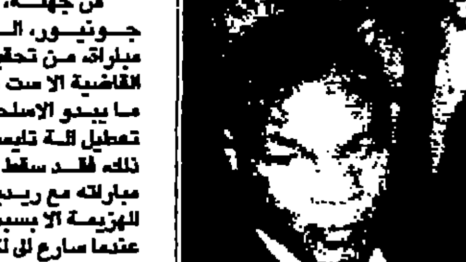
المجتمع الرياضي

اجرى الدكتور عرفات الديمي عملية الغضروف بالمنظار للاعب فريق مؤسسة ابو شتب وائل مصطفى، بعد تعرضه للاصابة في بطولة ميلاد القائد الكروية، سلامات.

جائزة اكاديمية الرياضة من نصيب ايندوراين

باريس - ا.ف.ب - منح بطل دورة فرنسا للدراجات خمس مرات الاسباني ميغيل اينداورين جائزة الاكاديمية الفرنسية للرياضة لعام ١٩٩٥ خلف بالتالي الكوبي خافيير سوتومايور حامل الرقم العالمي في الوثب العالي (٢,٤٥م). ومنح منتخب فرنسا بطل العالم في كرة اليد لقب افضل فريق.

تايسون يعد بلحظة لا تنسى في مباراته مع ماتيس جونيور



● مايك تايسون

فيلادلفيا (الولايات المتحدة) - ا ف ب: وعد بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل الاميركي مايك تايسون بلحظة لا تنسى خلال لقائه مع مواطنه باستر ماتيس جونيور غدا السبت في فيلادلفيا بنسلفانيا.

وصرح تايسون مساء امس الاول الاربعاء في اخر مؤتمر صحافي قبل المباراة لست ساحرا لكن سأقدم لفيلادلفيا شيئا لا ينسى.

وقال للصحافيين سترون لكنه رفض التنبؤ بالوقت الذي ستستغرقه المباراة.

وكان تايسون قد احتفل في ١٩ اب الماضي بعودته الى الحلبة، بعد ان مضى خمسة اشهر على خروجه من السجن، حيث تمكن من الفوز على بيتر ماكنيلي في زمن قياسي بلغ ٨٩ ثانية.

والزمن الذي حقق فيه تايسون ٤٢ فوزا وهزيمة واحدة لانتصاره على ماكنيلي هو ثاني اقصر زمن بعد الحالة الهزيمة بمرفيس فرايزر في حزيران ١٩٨٦ في ٣٠ ثانية فقط وبعد عامين تماما احتاج تايسون الى ٩١ ثانية ليهزم مايكل سبنكس والى ٩٣ ثانية للقضاء على كارل ولياماس عام ١٩٨٩.

من جهته، لم يتمكن ماتيس جونيور، الذي لم يهزم في ٢٠ مباراة من تحقيق الفوز بالضربة القاضية الا ست مرات، ولا يملك على ما يبدو الاسلحة التي تمكنه من تعطيل الة تايسون الهجومية الى ذلك فقد سقط على الارض خلال مباراته مع ريديك بو ولم يفلت من الهزيمة الا بسبب خطأ ارتكبه بو عندما سارع الى لكمة هو على الارض.

ويتوقع المراقبون انتصارا سهلا وسريعا لتايسون لكنهم يأملون في الوقت ذاته بمقاومة من جانب ماتيس قادرة على كشف مستوى تايسون بعد ثلاث سنوات من السجن دون ان يتمكن من ممارسة اللعبة.

وسيتركز الانتباه بشكل خاص على اليد اليمنى لتايسون والابهام تحديدا الذي تعرض لكسر وادى الى تاجيل المباراة التي كانت مقررة في الرابع من تشرين الثاني الماضي.

وكان من المقرر ان تجري المباراة حسب البرنامج الموضوع لها في اتلانتيك سيتي نيو جيرزي لكن السلطات المسؤولة عن الكازينوهات المحلية اعترضت على اقامتها بسبب المشكلات القضائية التي يواجهها دون كينغ منظم مباريات تايسون.



سانشيز تواجه تهمة التهرب من الضرائب

برشلونة (اسبانيا) - (ا ف ب) - ذكرت صحيفة اللوندو الاسبانية ان وزارة المالية تحاول الضغط على لاعبة كرة المضرب الاسبانية ارانتشا سانشيز المصنفة ثالثة في العالم لحملها على دفع الضرائب المترتبة عليها في اسبانيا وليس في اندور (منطقة البيرينيه الواقعة بين فرنسا واسبانيا).

واضافت الصحيفة ان وزارة المالية تقوم بتحقيق حول الوضع المالي لسانشيز منذ ان "اكتشفت خللا في تطبيق القانون الخاص بوضعها كغير مقيمة".

وتقيم سانشيز في اندور لكن اضافة الى رحلاتها المتكررة بسبب نشاطها الرياضي تعيش غالبا في برشلونة. وينص القانون على ان يقيم الشخص غير المقيم على الاقل ١٨٣ يوما في مكان اقامته المعلن عنه.

ويأتي هذا التحقيق في اطار استراتيجية شاملة لوزارة المالية الاسبانية لتفادي تهريب رؤوس الاموال الاسبانية الى بعض المناطق والدول التي تتمتع بنظام ضريبي خاص مثل اندور وموناكو ولشتنشتاين.

اثينا تطلب استضافة اولمبياد ٢٠٠٤

اثينا /رويتر/ قالت اللجنة الاولمبية اليونانية امس الخميس ان اثينا ستطلب استضافة دورة الالعاب الاولمبية الصيفية عام ٢٠٠٤.

وقال بيان رسمي ان اللجنة قررت بالاجماع وبموافقة مجلس بلدية اثينا وبتاييد من الحكومة ان تتقدم اثينا بطلب لاستضافة دورة الالعاب الاولمبية عام ٢٠٠٤.

وكانت سلطات مدينة اثينا قد اعلنت من قبل انها لن تطلب ابدا استضافة دورة العاب اولمبية عندما غضبت لفشلها في استضافة اولمبياد ١٩٩٦.

ويتعين تقديم طلبات استضافة اولمبياد ٢٠٠٤ الى اللجنة الاولمبية الدولية بمدينة لوزان السويسرية في موعد اقصاه العاشر من كانون الثاني ١٩٩٦.

وتقدمت بالفعل عدد من المدن لاستضافة الدورة ومنها روما وكيب تاون وبوينس ايرس ومدينة ليل الفرنسية واسطنبول ومدينة اشبيلية الاسبانية.

الكرة حول العالم

هولندا حجزت البطاقة الاوروبية السادسة عشرة

ليفربول (انكلترا) - ا.ف.ب - حجزت هولندا المقعد السادس عشر في نهائيات بطولة الامم الاوروبية التي تجري صيف ١٩٩٦ في انكلترا اثر فوزها على جمهورية ايرلندا ٢/صفر في مباراة فاصلة اقيمت مساء امس الاول الاربعاء على ملعب انفيلد رود الخاص بنادي ليفربول الانكليزي امام ٣٥ الف متفرج.

وسجل مهاجم اياكس امستردام بطل اوروبا والكاس القارية باتريك كلويفرت الهدفين في الدقيقتين ٣٠ و٨٩.

ويجري سحب القرعة الخاصة بالنهائيات الاحد المقبل في مدينة برمنغهام الانكليزية.

ميلان خرج من كأس ايطاليا امام فريق مغمور

روما - ا.ف.ب - اقصى فريق الدرجة الثانية بولونيا مضيفه ميلان العريق من الدور ربع النهائي لكاس ايطاليا في كرة القدم بركلات الترجيح ٧/٦ (الوقتان الاصلي والاضافي ١/١) في المباراة التي اقيمت امس الاول الاربعاء على ملعب سان سيرو المغطى بالثلوج في مدينة ميلانو امام ٦ الاف متفرج.

وسجل بولونيا اولا بواسطة كريستيانو سكابولو (٧٦) ثم عادل لميلان المونتينغري دييان سافيسيفيتش (٩٠ من ركلة جزاء).

ولجا الفريقان الى ركلات الترجيح فسجل بولونيا ٧ مقابل ٦ لميلان، واهدر لاعب وسط ميلان الشاب فرانشيسكو كوكو الركلة التي منحت الفريق الضيف الفوز.

واتسمت المباراة بالخشونة والتوتر مما اضطر الحكم الى طرد كابتن ميلان فرانكو باريزي في الشوط الثاني لنيله انذارين وسافيسيفيتش في الوقت الاضافي.

فوجو حسم لقاء الذهاب بنهائي الدوري البرازيلي

ريو دي جانيرو /رويتر/ سجل توليو مهاجم فريق بوتافوجو هدفا فاز به فريقه على ارضه على سانتوس ٢/١ في لقاء الذهاب بنهائي الدوري البرازيلي لكرة القدم. احرز توليو هدفه الثاني والعشرين في مباريات الدوري بالموسم الحالي في الدقيقة ٤٤ من المباراة التي اقيمت امس الاول الاربعاء. تقدم بوتافوجو بهدف من ويلسون جوتاردو الظهير الاوسط في الدقيقة ١٨. وفي الدقيقة ٣٨ تعادل سانتوس بهدف من جوفاني وهو هدفه السابع عشر في البطولة ليحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين بعد توليو. واصبح يكفي بوتافوجو التعادل في لقاء العودة يوم الاحد القادم لينتزع اللقب.

العربي عزز صدارته للدوري القطري

الدوحة - ا.ف.ب - عزز النادي العربي مركزه في الصدارة بفوزه على نادي الشمال ٢/صفر في المباراة التي جرت امس الاول الاربعاء على ملعبه ضمن المرحلة الثالثة من بطولة الدوري القطري في كرة القدم رافعا رصيده الى تسع نقاط. وسجل هدفي المباراة النيجيري ريتشارد اوويوكاري في الدقيقتين ٤٤ من ركلة جزاء و٨٦ وانفرد اوويوكيري بصدارة الهدافين برصيد ٧ اهداف من اصل الاهداف الثمانية التي سجلها العربي حتى الان.

وفي مباراة ثانية تعادل السد مع الاتحاد سلبا فاصبح رصيد الاول ٥ نقاط فيما حصل الثاني على اول نقطة له في الدوري.

بوليفيا تنتقد قرار منع اقامة مباريات على ارتفاعات

لاباز /رويتر/ ادان مجلس الشيوخ في بوليفيا قرارا بمنع العاصمة لاباز الواقعة على ارتفاع ٣٦٠٠ متر فوق سطح البحر من استضافة مباريات منطقة امريكا الجنوبية التمهيدية لكاس العالم.

وانتقد المجلس القرار الذي اتخذته اتحادات كرة القدم بامريكا الجنوبية وقالت انه ينتهك قواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/.

وقال خوسيه سافادرا رئيس اتحاد بوليفيا لكرة القدم في حديث اذاعي من باريس لا اريد ان اخلق امالا كاذبة ولكن القرار الخاص بالمباريات التمهيدية لكاس العالم اتخذ ولن تتمكن بوليفيا من اللعب في لاباز.

وقرر الفيفا السماح لاتحاد امريكا الجنوبية لكرة القدم اتخاذ قرار بعد توصية من اللجنة الدولية الطبية بان المباريات الدولية التي تقام على ارتفاعات يجب ان تمنع لحماية صحة اللاعبين.

وقام مواطنو بوليفيا باضراب مدته خمس دقائق في المدن الرئيسية يوم الاثنين الماضي للاحتجاج على اي اجراء باقامة المباريات في مكان قريب من مستوى سطح البحر. ووقف المارة وتوقفت السيارات واذاعت المحطات الاذاعية السلام الوطني.

وصعدت بوليفيا الى نهائيات كاس العالم في عام ١٩٩٤ لاول مرة بعد ان حققت الفوز في المباريات التي اقيمت على ارضها في لاباز التي يصيب ارتفاعها اللاعبين الزائرين بالدوار.

انديه من ٤١ دولة تشترك في كاس افريقيا لابطال الدوري

جوهانسبرج /رويتر/ اعلن الاتحاد الافريقي لكرة القدم ان اندية من ٤١ دولة ستشترك في مسابقة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري العام القادم. ويقل هذا بفارق اربعة اندية فقط عن الرقم القياسي الذي سجل في هذه المسابقة عام ١٩٩٣. وقال الاتحاد ايضا امس الاول الاربعاء ان اندية من ٣٨ دولة ستشترك في كاس ابطال الكؤوس ومن ٣٦ دولة في كاس الاتحاد الافريقي لكرة القدم. وستجري قرعة المسابقات الثلاث في ابيدجان في مطلع الاسبوع القادم.

نهائي بطولة الاندية العربية

الهلال السعودي احتفظ باللقب بفضل الثنيان

احتفظ الهلال السعودي بكاس الاندية العربية ابطال الدوري في كرة القدم بفوزه على الترجي التونسي ١/صفر في المباراة النهائية من البطولة الحادية عشرة التي اقيمت يوم الاربعاء الماضي على استاد الملك فهد في الرياض بفضل هدف يوسف الثنيان في الدقيقة ٥١.

وكان الهلال احرز اللقب اول مرة في البطولة العاشرة التي استضافها في كانون الاول ١٩٩٤ بفوزه على جاره الاتحاد بركلات الجزاء الترجيحية وبات ثاني فريق يحتفظ باللقب بعد الرشيد العراقي الذي احرزه ثلاث مرات متتالية. وكان الهلال الافضل في المباراة التي حضرها نحو ٧٠ الف متفرج وتقاسم الفريقان السيطرة فكانت في الشوط الاول للترجي وفرض الهلال نفسه في الشوط الثاني فاضاع كل منهما العديد من الفرص الحقيقية. وسيندم قلب هجوم الترجي عبدالقادر بن حسن على اهدار الفرصة النادرة التي سنحت له في الدقيقة ٢٣ والتي سبقتها فرصة غنية لرياض الجعيدي (٢١) تصدى لها يوسف الدعيع ببراعة. واهدر للهلال كل من محمد لطف (١١) وسامي الجابر (٤٤،٢٥).

وحسمت الدقيقة ٥١ نتيجة المباراة عندما مرر لطف الكرة الى قائد الهلال الثنيان على مشارف منطقة الجزاء فراوغ الاخير الهادي بن رخيصة قبل ان يسدد عن يمين الحارس التونسي شكري الواعر.

واختير يوسف الثنيان افضل لاعب في المباراة ونال الهلال السعودي اضافة الى كاس البطولة جائزة اللعب النظيف والهلال السوداني جائزة الجمهور المثالي وحصل بدر حجي (كاظمة الكويتي) على جائزة افضل لاعب في البطولة لنيله اللقب ثلاث مباريات من اصل اربع خاضها فريقه.

واختير مضحي الدوسري حارس النصر افضل حارس كما توج الغاني اوهين كينيدي (النصر) بالقرعة هداف الدوري برصيد ٤ اهداف وهو نفس العدد الذي سجله مواطنه عثمانو امادو (الترجي).

○ مثل الهلال: عبدالله الدعيع واحمد الدوخي وفيصل ابو الثنين واليجا ليتانا وخميس العويران (حسن الشمان ٧٥) ومحمد لطف وخالد الرشيد وخالد التيماوي (حسين المسعري ٦٠) ويوسف الثنيان وسامي الجابر وفهد المشيلن (سعيد شبية ٨٥).

○ مثل الترجي: شكري الواعر ومعز الشافعي وتوفيق الهيشري ورياض الجعيدي والهادي بن رخيصة وهيثم عبيد (نادر الفقيه ٥٨) وفيليب نيبي ومروان البكري (حسان القابسي ٧٠) والعيادي الحمروني وجاريا ولاوال وعبدالقادر بن حسن.

○ قاد المباراة الحكم جمال الغندور (مصر) وساعده توفيق قرلم (سوريا) وسعد سلطان (البحرين).

ماذا قال المدربان؟

○ زهير القروي (مساعد مدرب الترجي)

فرطنا في الانتصار في الشوط الاول بعد ان اهدرنا فرصا سهلة كانت ستغير من دون شك مجرى اللقاء خصوصا اننا كنا بحاجة الى هذا الهدف فقط لانه كان سيحرر اللاعبين ويدب الارباك في صفوف الهلال. بعد الهدف الهلالي فقد لاعبونا التركيز واتسم الاداء بالعشوائية والتسرع. المباراة كانت قوية سيطرنا على الشوط الاول وجاء الشوط الثاني هلاليا.

○ فرانتس شوماخر (مساعد مدرب الهلال)

اهنيء الترجي لانه قدم مباراة جيدة. احرزنا هدفا ولو لم يحصل ذلك لتعقدت الامور بالنسبة الينا. لعبنا الافضل في الشوط الثاني وكان بامكاننا مضاعفة غلتنا من الاهداف. مستوى البطولة كان جيدا رغم تواضع بعض الفرق.

الزمالك يلاقي السويس في الدوري المصري... اليوم

الاهلي يهزم المحلة بهدفين ويتقدم للصدارة

القاهرة /رويتر/ فاز الاهلي على المحلة ٢/صفر واحتل المركز الاول في قائمة الدوري المصري لكرة القدم.

وقدم الاهلي عرضا جيدا يعد افضل عرض يقدمه هذا الموسم.

جاء الهدفان في الشوط الثاني واحرزهما احمد عبد المنعم /كشري/ واحمد فيليكس في الدقيقتين ٦٢ و٧٦ بضربتي راس.

وشارك في المباراة التي اقيمت باستاد المحلة مجدي طلبة نجم الاهلي الجديد الذي اشتراه النادي قبل اربعة ايام من نادي ليفسكي البلغاري.

وظهر طلبة بمستوى جيد وزاد من نشاط خط وسط الفريق وصنع اكثر من هجمة خطيرة جاء منها الهدف الاول الذي سجله كشري.

وتقدم طلبة من جهة اليسار وسدد الكرة قوية وحاول حارس مرمى المحلة حسام عثمان ابعادها عن شباكه لترتفع ويقتنصها كشري براسه محرزا الهدف الاول. وجاء الهدف الثاني من هجمة منظمة من وسط الملعب حين مرر رضا عبد العال الكرة ارضية لفيليكس في منتصف الملعب ليلعبها جهة اليمين الى ابراهيم حسن الذي جرى بها ولعبها عالية لتجد راس فيليكس الذي اودعها المرمى بسهولة.

ولعب الاهلي بحماس من بداية المباراة وكانت هجماته فعالة رغم الدفاع القوي من المحلة من وسط الملعب.

واثارت الهجمات التي كان يقودها لاعبو الوسط طلبة وعبد العال وهادي خشبة بالاضافة الى حسن قلق المحلة وانقذ حارس مرمى الفريق شباكه من ثلاث فرص مؤكدة للتهديف منها تسديدة قوية لحسن واخرى لفيليكس والثالثة لطلبة.

ووصل المحلة الى مرمى مصطفى كمال حارس مرمى الاهلي اكثر من مرة ولكن اخطر فرصة كانت كرة عالية خرج كمال لملاقاتها فاذا بعبد العظيم الشوري يلعبها من فوق راسه لتصطدم بالعارضة ويجدها كمال في يده.

وبهذا الفوز اضاف الاهلي لرصيده ثلاث نقاط فاصبح لديه ٢٣ نقطة متقدما على الزمالك الذي سيلاعب السويس يوم الجمعة بثلاث نقاط.

وتوقف رصيد المحلة عند ست نقاط.

حل وسط يعيد ماجد عبدالله لفريق النصر السعودي




● ماجد عبد الله

لا يزال غياب قائد النصر السعودي لكرة القدم ماجد عبدالله عن مشاركة ناديه في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري لغزا غير معروف الاسباب بالرغم من مشاركته اليومية في التمارين التي تقتصر فقط على الجري حول مضمار الملعب للمحافظة على لياقته البدنية.

غير انه رفض المشاركة في التمارين التي يشرف عليها الفرنسي جان فرنانديز.

ويتجاهل المسؤولون الاداريون في النصر وخاصة رئيس النادي الامير عبدالرحمن بن سعود ما تتناقله الصحافة الرياضية السعودية عن خلافات هداف فريقه المخضرم ٣٧ عاما مع فرنانديز خصوصا ما يتمتع به الاخير من دعم قوي من اعضاء شرف النادي الذي يضم عددا كبيرا من الشخصيات الاجتماعية المعروفة اضافة الى دعم رئيس النادي صاحب القرار في النادي.

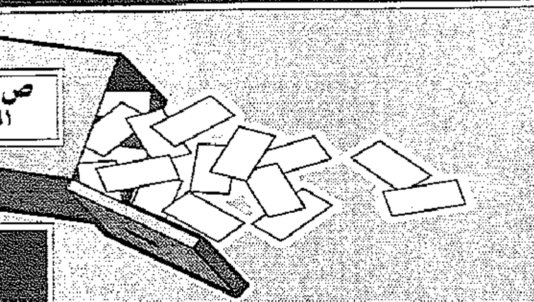
وقد كشف مصدر نصراوي لوكالة فرانس برس فضل عدم الكشف عن اسمه وجود خلافات في الراي بين فرنانديز وماجد عبدالله تعود الى اسلوب ونهج فريق النصر فنيا خلال التصفيات الاسيوية للاندية ابطال الدوري وخاصة مباراة النصر امام كوبتداغ التركمانستاني اواخر الشهر الماضي في الرياض حيث اخرج فرنانديز ماجد عبدالله في نهاية الشوط الاول مما اثار اللاعب الذي اعتبر عدم تدخل الجهاز الاداري نوعا من التضامن معه.

واكد المصدر النصراوي ان الامور اتجهت نحو ايجاد صيغة معينة لتهدئة الامور بين قائد الفريق والمدرب وذلك حرصا على مصلحة الفريق قبل الدورين نصف النهائي والنهائي لكاس ابطال الاندية الاسيوية التي سيستضيفهما النصر في ٢٩ و ٣١ الحالي على ان يشارك عبدالله في تدريبات الفريق التي بدات امس الخميس استعدادا لكاس اسيا.

ويعتبر المصدر ان فشل النصر في التاهل الى المرحلة النهائية من البطولة قد يعزز من اسهم ماجد عبدالله امام اعضاء الشرف ومجلس الادارة وقد يعرض فرنانديز للاقالة.



اعزائي القراء
يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛
نرحب بمكالماتكم يوميا من الساعة الـ ١ صباحا



ص. ب ٥٩١
الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ١٩٩٥/١٢/١٥

برقيات الى وزارة المياه والري


● د. صالح ارشيدات

سكان قرية ابو صياح على طريق اوتستراد الزرقاء يناشدون الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري الايعاز بايصال المياه الى منازلهم في القرية التي تقع ضمن نطاق امانة عمان الكبرى، حيث انهم يدفعون مبالغ طائلة لقاء الحصول على المياه من سيارات بيع الماء.. التي تبيع الماء باسعار مرتفعة ومتذبذبة. املين من السيد الوزير ان يكون ذلك في القريب شاكرين له الاهتمام سلفا.

مجموعة تواقيع من سكان قرية / ابو صياح

وزارة العمل

● د. نادر ابو الشعر

نظرا لان العمالة الوافدة ما زالت تأخذ مكان العمال الاردنيين ونظرا لوجود العديد من العمال الاردنيين الذين هم بحاجة للعمل.. فاننا نامل من الدكتور نادر ابو الشعر وزير العمل الايعاز بتفعيل مكاتب الاستخدام في المملكة.. والقيام بمسح شامل لوجود العمالة الاردنية التي بحاجة الى عمل والاتصال بصورة مباشرة مع الشركات والمؤسسات المعنية لتشغيلهم ثم متابعة ذلك من قبل موظفي المكتب لمعرفة مدى التزام تلك الشركات والمؤسسات بتشغيل العمال الاردنيين وتفضيلهم على العمالة الوافدة التي ما زالت تسرح وتمرح في مدن ومحافظات المملكة.

عنهم سالم احمد المراقي

وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة


● نادر الظهيرات

هناك العديد من السيارات الشاحنة والسيارات العادية التي تسير على مادة غير البنزين تسير في الشوارع وهي تصدر دخانا كثيفا له رائحة كريهة.. تؤثر على البيئة من جهة.. على صحة الانسان وهي الاهم من جهة اخرى.

لذلك فاننا نامل من السيد نادر الظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان يكون هناك نوع من التعاون بين وزارته وبين ادارة السير في مديرية الامن العام لمعالجة هذه المشكلة بل وهذه الظاهرة الضارة.. بالبيئة وبالانسان الذي قال عنه الحسين المعظم انه اغلى ما نملك.

عبدالله باير السواعي

وزارة التنمية الاجتماعية

● سلوى المصري

ما زالت اعداد المتسولين من رجال ونساء واطفال تجوب شوارع العاصمة ويجلس افرادها على الارصفة وامام المساجد ايام الجمع، بشكل ملفت للانظار.. وبتجمعات.. غير حضارية تعطي انطباعا سيئا ومشوها عن بلدنا.. الامر الذي يستدعي معالجة هذه الظاهرة ومكافحتها عن طريق لجان مشكلة ومشتركة من وزارة التنمية الاجتماعية / مديرية الدفاع الاجتماعي ومديرية الامن العام، آملين من السيدة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية.. الايعاز بان يقوم مثل هذا التعاون وفي اقرب فرصة ممكنة حتى لا تتحول ظاهرة التسول في الاردن الى قاعدة يصعب معالجتها وبالتالي التحكم بها.

اسامة غازي العطين / الخالدية / المفرق



* الموظفون كانوا وما زالوا يأملون ان تصرف لهم الزيادة التي اقرتها الحكومة على رواتبهم اعتبارا من اول العام المقبل

* العمال الاردنيون يواجهون البطالة.. لان العمالة الوافدة ما زالت تشغل الاعمال التي يمكن ان يقوموا بها

* سكان مناطق عمان الكبرى عاتبون على امانة عمان لعدم تنفيذها مشروع اقامة مظلات الانتظار على مواقف الباصات

تتلقى صفحة بريد الدستور المخصصة ليوم الجمعة العديد من القضايا التي يود اصحابها عرضها من خلال زاوية (قضايا برسم المعالجة) هذه الزاوية التي ساهمت وما تزال تساهم في نشر وحل القضايا التي تعرض من خلالها حيث لقيت العديد من القضايا الحلول على ايدي المسؤولين الذين يثقون بمصداقية ما ينشر على صفحات الدستور ومن بينها هذه الصفحة.

اليوم نعرض مجموعة من القضايا المهمة في طليعتها قضية زيادة موظفي الدولة التي يطالب الموظفون بأن يتم صرفها اعتبارا من اول كانون الثاني المقبل وليس في شهر ايار. كما ان هناك قضية اقامة المظلات على مواقف سيارات الباصات والسرفيس في مناطق العاصمة وقضية ثالثة تتعلق بضرورة توفر فرص العمل للعمال الاردنيين بدلا من ذهابها للعمال الوافدين.


● باسل جردانة

لماذا اجلت الحكومة صرف زيادة الموظفين حتى ايار

عزيزي المحرر

في موجة الغلاء التي نعيشها كان لا بد ان يتم زيادة رواتب الموظفين في كافة الوزارات والمؤسسات المدنية والعسكرية. وقد فكرت الحكومة وقررت مشكورة ان تزيد رواتب الموظفين تمشيا مع هذه الزيادة.

وقد رصدت الحكومة مشكورة هذه الزيادة في موازنة الحكومة المقبلة لعام ١٩٩٦ كما اعلن عن ذلك السيد باسل جردانة وزير المالية.

لكن المفاجأة التي لم نكن نتوقعها ان هذه الزيادة قد تقرر صرفها اعتبارا من اول ايار المقبل اي من تاريخ ١٩٩٦/٥/١.

ولا ادري ما هي الحكمة من وراء ذلك. وما هو الداعي الذي ادى بالحكومة الرشيدة ان تصرف هذه الزيادة اعتبارا من ذلك التاريخ المتأخر. ولماذا لم تقرر صرفها اعتبارا من نهاية كانون الثاني ١٩٩٦ كما كان متوقعا.. لان الزيادة التي طرأت على اسعار الكثير من المواد وتنفيذ المرحلة الثانية من قانون ضريبة المبيعات اعتبارا من الربع الاخير من العام الحالي. فلماذا اذن هذا التأخير.

على اية حال فان الوقت لم يفت بعد لان تعيد الحكومة النظر في تاريخ صرف هذه الزيادة املين من السيد باسل جردانة وزير المالية السعي لدى مجلس الوزراء لتصويب التاريخ تمهيدا لاقرار صرف هذه الزيادة اعتبارا من نهاية شهر كانون الثاني ١٩٩٦ شاكرين للحكومة الرشيدة اهتمامها وللسيد جردانة سعيه من اجل تعديل تاريخ صرف هذه الزيادة المنتظرة.

مجموعة من الموظفين

انقذوا عمالنا.. من البطالة

ما دمنا نعيش في اجواء الديمقراطية الحقيقية التي جاءت بتوجيهات جلالة الملك الحسين لحل مشاكل المواطنين المختلفة ولهذا فان من حق المواطن ان يجد عملا.. خاصة واننا نرى هذه الايام اعدادا ليست بقليلة من ابناء وطننا ومن مختلف مستوياتهم وشرائحهم تجول بحثا عن عمل ودون مساعدة بتشغيلهم ضمن مؤسسات حكومية وخاصة فالعمالة الوافدة مسيطرة على سوق العمل في العديد من مؤسسات القطاع الخاص المختلفة كالمستشفيات والشركات على حساب العمالة المحلية فيما عمالنا ينتقلون من مكتب عمل لاخر ومن مؤسسة لاخرى بحثا عن عمل ولم يجدوا منها سوى الطلب بتقديم الطلبات ووضع العناوين وارقام الهواتف وتمضي ايام واسابيع وشهور ولم يتم طلبهم نهائيا وعند مراجعاتهم يضعون المبررات تارة وعدم توفر شواغر وتارة انتظروا وغيرها من المبررات.

ان حق العمل للمواطن الاردني حق مشروع نص عليه دستورنا الاردني وضمنه وكفله.

لهذا فاننا نناشد الحكومة الرشيدة العمل الجاد بالايعاز لمن يلزم حول توفير فرص عمل لابناء بلدنا الحبيب العاطلين عن العمل تمشيا مع المصلحة الوطنية وتخفيف حدة البطالة.

اسماعيل خليل الشرع
اربد

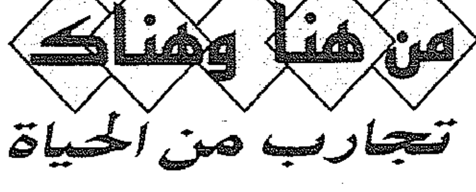
اين مظلات انتظار الركاب يا امانة عمان؟

رغم الجهود التي تبذلها امانة عمان الكبرى بهمة امينها الدكتور ممدوح العبادي، الا ان المواطنين عاتبون عليها خاصة اولئك الذين لا يمتلكون سيارات خاصة بهم ويستخدمون سيارات السرفيس والباصات للوصول لاعمالهم ومنازلهم لعدم تلبية مطالبهم القديمة الجديدة باقامة مظلات تحميهم من امطار الشتاء بعد ان انتظروا تنفيذها خلال فصل الصيف الحارق واللاهب.

ان محطات وقوف الركاب المنتشرة في مختلف انحاء العاصمة بحاجة لاقامة مثل هذه المظلات سواء في مجمع رغدان او في المناطق الاخرى التي ينتظر فيها المواطنون رحمة الباصات مثل شارع الصحافة وشارع المحطة وشوارع ماركا ومنطقة البيبسي وشارع كلية حطين ومجمع سفريات الجنوب وغيرها من المناطق التي تشهد طوابير طويلة من الركاب الذين يحاولون احيانا الالتصاق بالمحال التجارية لتقيهم من الامطار وليحموا اجسامهم وملابسهم من البلل مما يعرضهم ذلك لامراض الشتاء، فما بال الصغار الذين لا يحتملون ذلك؟.

اننا نامل من امين عمان الدكتور ممدوح العبادي تلبية هذا المطلب كما وان تنسيقا فعليا وجادا مع بعض مؤسساتنا الاقتصادية كفيل بالتجاوب مع الامانة لاقامة مثل هذه المظلات مقابل السماح لها بوضع اعلانات لها على هذه المظلات، مع شكرنا الجزيل لامانة عمان الكبرى على ما تبذله في سبيل اسعاد وراحة اهل عمان.

احمد الفاعوري
عمان



تجارب من الحياة

* بعض الاشخاص اصعب من الحديد.. عندما يطرق باردا.
* الاخت هي الطبعة الثانية المختصرة من كتاب الحنان الخالد (الامومة).
* نحن لا نفعل الآثام الكبيرة الا ونحن في حالة ضعف.
* آه لو نعود اطفالا ونرجع للحياة مرة اخرى حتى نتقنها.
* الفتاة المؤدبة والجميلة الخلق.. نرثي لها حين تعمى عن جمالها وادبها اعين الخطاب.

عصام الرمحي ـ العقبة

مشكلات الطفولة

تختلف مشكلات الطفولة من طفل الى آخر وتختلف عند الطفل الواحد من موقف الى آخر فقد يكون لديه مشكلات في اسرته او في مدرسته.

فمشكلات الطفولة لها اسباب تكمن في:

١ـ الاضطرابات الحيوية والفسيولوجية في مراحل النمو.
٢ـ الوراثة او اضطرابات البنية والتكوين.
٣ـ عوامل عضوية كالامراض.
٤ـ الاسباب النفسية مثل: الصراع، الاحباط، الحرمان، العدوان.
٥ـ اسباب بيئية حضارية ثقافية واجتماعية تؤثر على الطفل وتسبب له الكثير من المشكلات.

ويشمل العلاج النفسي بطرقه المختلفة ولكل مشكلة طريقة واسلوب في علاجها فطرق العلاج النفسي كثيرة منها: التحليل النفسي، العلاج والتوجيه غير المباشر وهو العلاج المركز حول الطفل والعلاج التنوعي والعلاج باللعب والعلاج الجماعي والعلاج الطبي بالعقاقير والجراحة.

قد تقتصر مدة العلاج وقد تطول ويحدد انتهاؤها تحقيق الهدف وشعور الطفل بقدرته على حل مشكلاته وشعوره العام بالتوافق النفسي والصحة النفسية.

وبعد انتهاء العلاج بنجاح لا بد من المتابعة واستمرار الاتصال بالحالة وتلمس اي فرص اكثر لمساعدة الطفل وتحديد مدى واثر قيمة العلاج وتحديد نسبة الشفاء او تحديد مدى استفادة الطفل من الخبرات العلاجية في مواقف العلاج والاستفادة منها في الحياة العامة.

ميرفت جريس البقاعين / كلية العلوم التربوية
جامعة مؤتة

الاغوار.. ما هو موقعها من الاعراب

تمتاز منطقة الاغوار بالجمال والروعة والجو الدافيء شتاء فهي مشتى الاردن الذي يقضي فيه ابناء الاردن اجمل اوقاتهم في الشتاء بالاضافة الى ذلك يوجد فيه العديد من اضرحة الصحابة.. وقامت على ارضه العديد من البطولات منها معركة الكرامة خالدة الذكر. والسؤال الذي يطرح نفسه الا يستحق ابناء الاغوار القليل من الاهتمام والرعاية شأنهم شأن ابناء المدن الذين يجدون كل الاهتمام والتسهيلات..

الا يكفي ابن الاغوار انه يعيش حياة الكد والتعب التي فرضت عليه وعلى اهله وهم يأملون ان يأتي اليوم الذي تعود فيه عليهم الزراعة بالنفع والتخلص من الديون التي تتراكم عليهم سنة بعد سنة..

الا يستحق هؤلاء النظر اليهم نظرة شفقة من لهيب الحر في الصيف ومكافحة الذباب الذي يشاركهم حياتهم في النهار والبعوض والناموس الذي يشاركهم في الليل هذا اذا تركهم ينامون ساعة دون ذلك.. دون ان يكون لهم حول ولا قوة..

هل يختلف طفل الاغوار عن طفل عمان وشتان بين حياة الاثنين.. الا تستحق ارض الكرامة جامعة تخلد ذكرها وتبنى على ارضها ليدرس فيها ابناؤها سيما وان الاغوار منطقة متوسطة بالنسبة للمملكة الا يستحقون مدينة رياضية تقام عليها المباريات في الشتاء.. الا يحتاجون الى مكتبة عامة يستقون منها مراجعهم ويزيدون من معرفتهم.. وحديقة عامة يقضون فيها اوقات فراغهم اسوة بابناء باقي مدن المملكة.. السنا جميعا ابناء الحسين العظيم الذي يقول «الانسان اغلى ما نملك».

هل يكفي ان يفكر المسؤولون بالمشاريع السياحية التي ستقام في منطقة وادي الاردن كي تؤمن الراحة والاستجمام للسياح الاجانب وهل فكر المسؤولون بالتعاون للقضاء على الآفة التي تسمى (ذباب) والتي ليس لنا فيها اي ذنب سوى اننا نريد ان نزرع ليأكل الجميع دون مشاركتنا هذا الجحيم، قبل ان يفكروا باقامة هذه المشاريع..

هذا نداء واستغاثة نوجهها الى جميع المسؤولين في هذا البلد الطيب لكي يعملوا على تمكين الاغوار من اللحاق بركب المدن الاخرى ويصبح له موقعه من الاعراب.

امينه حمد ابو زنيمه
البلاونة / دير علا

ابداعات

خذ بيدي..!

اسمح لي ان اهبك ماء العينين...!
لتغسل به آهاتك...
امنحني فرصة العبور... بسفينة عشقي...
الى جسر آلامك...
خذ بيدي لاقطن في اقاصي وريدك...
لانقب عنك اشواك ما فاتك...
خذني برحلة الى عالمك...
لاشعل شمعتي النصف مضيئة...
لابحث عنك بين اشلائك...
تعال معي لنسرق كيل نقاء...
لننقي به نهر امانينا... لنزرع وردة صدق...
في بستان احلامنا... نوطن العشق فينا...
ننسى دموع مآقينا... ننصب خيمة حاضرنا...
نوتدها بترسانات العشق...
اطلع معي من ذاتك...
لنغير ملامح وجه القمر... نعد اوراق الشجر...
ونحسبها مما فات قبل لقائنا...
ونحصي حبات المطر... لنسقي بها لحظاتنا...
نحلم بساعات لا نعرف الزمن...
بزمن لا يعرف اللحظات...
ابق معي رموشاً لعيني...
دماء لاوردتي... سماء لارضي...
هواء لرئتي... عشقاً ازلياً...
حلماً لا يعرف المستحيل...
إيماناً لا يرضى الكفر...
موجاً قدره البحر...!

منى الزبدة

نصوص

١ـ رماح النار
اول الحروف انت
ها انت تمرين قربي
يتراقص الشارع تحت خطاك
والاشجار تصفق بالوجه الساكن
ها انت تزرعين رماح النار
في خاصرة الولد الشقي وتمضين
لرقص جميل
انا الذي رمته عيناك بالاشتعال
وهام بالنبيذ المتدفق
من رحيق الشفتين!!!
٢ـ شفق الرؤيا
تعب القلب على حافة الانتظار
لم يأت عصفور الشوق الي
ملفوفا بالغناء الرطب
تعب القلب
ويطول ذاك العصفور الوردي
من شبابيك الروح
وانا ما زلت على شفق الرؤيا
انتظر وانتظر
ان امسك به
لاعيده الى عشه في صدري
المكتظ باغصان الشوق
٣ـ اعترافات
انت سطور القصيدة
وانا مفتاح اللقيا
كما المطر الذي ينزل كل مساء
يغسلني برذاذه في اول لقاء
من غيرك اشعلني
في الرقص البدائي
ورماني بسهم النار

حسن زين العابدين / اربد

المعلم الذي نريد

المعلم هو ركن من اركان العملية التعليمية وان هذه العملية هي اساس بناء المجتمع، وان اي محاولة تعددية كانت اقتصادية او سياسية لن تقوم لها قائمة، ولن تحقق اهدافها الا اذا تركزت على اساس وعي تربوي يتناول المجتمع من مختلف جوانبه.

لقد ادركت الدول الراقية اهمية المدرسة في الآونة الاخيرة، فاخذت تهتم بدفع شأنها ليزداد بذلك اثرها في رفع شأن المجتمع، والحقيقة التي لا ريب فيها ان بين المدرسة والمجتمع في كل زمان ومكان ارتباطا وثيقا وتفاعلا شديدا.

ان المعلم هو الركيزة الاساسية في بناء المجتمع، فهو اساس التقدم والنهوض، وكما نعلم ان ما يقارب نصف سكان الاردن على مقاعد الدراسة، فهذا يعني ان مستقبل هذا الوطن هو بيد هذا المعلم، ولكن اين اصبح المعلم اليوم؟ اين مكانته ودوره في تنمية هذا المجتمع؟ هل قدمنا له ما يريده وما يحتاج اليه؟ وهل رعيناه وهل مهدنا له الطريق لكي يستطيع ان يقوم بدوره على اتم وجه؟

ان للمدرسة وبالذات المعلم دورا فعالا في تطوير المجتمع فما اجل شأن هذه المؤسسة، وما اهم الدور الذي ان تمثله في خلق هذا الوطن من جديد، بل ما اعظم المسؤولية الملقاة على عاتق المسؤولين عن الشؤون التربوية في هذا الوطن.

بشار احمد علي بني احمد

متابعات حول قضية الاسبوع

* رد من صاحب قضية القبول في الجامعات الرسمية او عدمه مسؤولية من ... وآخر من قارىء مشارك

* حمد الحجاوي: سمعنا عن سياسة جديدة للقبول في الجامعات نأمل ان تنفذ اعتبارا من العام المقبل

* عمر عباد: مطلوب وضع اسس معينة يتم بواسطتها تحديد عملية القبول في الجامعات الرسمية

اعزائي القراء..

رغم اننا اغلقنا النقاش حول قضية القبول في الجامعات الرسمية او عدمه مسؤولية من.. الا اننا تلقينا مؤخرا من صاحب القضية ما يعتبر بمثابة تعقيب اخير على القضية كما تلقينا ردا من احد الاخوة القراء ننشرهما آملين من وراء نشرهما استكمال تعميم الفائدة من هذه القضية التي لقيت اهتماما واسعا من قبل الاخوة القراء.

تعقيب من صاحب القضية

* يقول الاخ حمد الحجاوي في تعقيبه:

قضية القبول في الجامعات الحكومية او عدمه مسؤولية من والتي نشرتها لي الدستور مشكورة ممثلة بمحررها السيد فوزالدين البسومي والتي لقيت الاهتمام الواسع لدى كافة القراء وعدد كبير من الكتاب بل ان القضية لم تتوقف عند هذا الحد بل انها حثت ودعت الى النهوض بالتعليم العالي والحد من البطالة بين الخريجين واعادة النظر في سياسة القبول بالجامعات الاردنية الرسمية اعتبارا من العام الدراسي المقبل حيث لقيت من وزارة التعليم العالي ذات الاختصاص الاهتمام في كيفية القبول وقد قرأنا بفرح ما صرح به مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي من ان هناك توجها لاعادة النظر في سياسة القبول المعمول بها في الجامعات الاردنية الرسمية وقال ان مجلس التعليم العالي يدرس حاليا الطروحات والافكار المقدمة لاعداد الانظمة الجديدة بخصوص سياسة القبول بالجامعات الرسمية تمشيا مع توجيهات الحكومة الرامية الى تعزيز مسيرة التعليم الجامعي، وذلك حسب اولويات احتياجات السوق المحلي والعربي لمختلف التخصصات التي تتناسب مع مستجدات التنمية في الاردن والوطن العربي وعلى ضوء ذلك سيتم قبول الطلبة المستحقين فعلا بعد اجتياز الطالب الامتحان المخصص له من قبل الكلية المعنية وسيؤخذ بعين الاعتبار المواد المبدع فيها الطالب والتي تؤهله لدراسة التخصص المناسب وهذا النظام معمول به في معظم جامعات العالم كما انه سيتم متابعة احتياجات السوق الوطنية والعربية والقاء الضوء على اهمية تلك التخصصات والعمل على تدريسها وقبول الطلبة في الجامعات الى ان يتمكنوا من التغلب على كيفية القبول العشوائية التي تتم وبالتالي من اجل الحد من تخريج الاعداد الهائلة التي احدثت البطالة وما نتج عنها حتى وصلت درجة الاشباع في بعض التخصصات.

ان هذا الاهتمام من قبل وزارة التعليم العالي اضافة الى اثر مناقشة وطرح قضية القبول في الجامعات الرسمية لم يأت مجرد محض صدفة.

فطرح القضية اضافة الى الاخوة الكتاب الذين شاركوا باقتراحاتهم البناءة على صفحات الدستور وعناية وزارة التعليم العالي كل ذلك ادى الى معالجة هذه القضية آملين ان تنفذ التصريحات التي قرأنا عنها اعتبارا من العام المقبل.

ومن هنا اتقدم بالشكر الجزيل الى كل من ساهم وكل من قام بدور مفيد من اجل بناء اردننا الغالي على قلوبنا جميعا والله من وراء القصد.

● عمر عباد

● حمد الحجاوي

قضية تشغل بال كل طالب

* اما الاخ عمر عباد من مركز الفنون الجميلة ـ فرع الموسيقى ـ فيقول في رده:

ـ لا شك بأن قضية القبول في الجامعات الاردنية اخذت تشغل بال كل طالب يجلس على مقاعد الدراسة الثانوية، حيث ان الطالب المرفوض في الجامعات الاردنية الرسمية يبقى امامه ثلاثة اماكن يذهب اليها ـ وهي كلها مجحفة بحق طالب امضى سنوات طوال في الدراسة:

اولا: التوجه الى الدراسة بالخارج وما يلزمها من تكاليف تثقل كاهل الطالب وعائلته، وما يرافقها من الصدمات الثقافية التي تصيب الطالب بسبب اختلاف العادات والتقاليد والبيئة الاجتماعية.

ثانيا: الدراسة بالجامعات الاهلية وتكاليفها الباهظة.

ثالثا: التوجه الى العمل وترك التعليم، الامر الذي يؤدي الى فقدان الطالب للثقة بنفسه ودفن طاقات الابداع لديه.

من هنا، بات مهما وضع اسس معينة يتم بواسطتها تحديد عملية القبول في الجامعات الرسمية بعيدا عن الواسطة والمحسوبية، واتقدم ببعض الاقتراحات لعلها تفيد:

اولا: رفع كفاءة التدريس في المدارس الثانوية عن طريق عقد دورات تعليمية لرفع كفاءة المدرسين التدريسية.

ثانيا: فتح باب الدراسة المسائية في الجامعات، وبالتالي يتضاعف عدد الطلاب المقبولين في الجامعات الاردنية.

ثالثا: فتح باب التنافس الحر الشريف بين الطلاب واعتماده كأساس لعملية القبول، فمثلا: ما الذي يفسر حصول بعض الطلاب على معدل ٩٧٪ وبالتالي لا يتم قبولهم في كلية الطب؟ وهل يجب ان يحصل الطالب على معدل ٩٩٪ لكي يحقق حلمه بدراسة التخصص الذي يريد ام ماذا؟.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع ردودكم وحلولكم ومشاركاتكم في قضية الاسبوع الجديدة ارتفاع تكاليف الزواج مسؤولية من.. في الاسبوع المقبل باذن الله تعالى.

(المحرر)

في ذمة الله

نعي فاضلة

ينعى رجا ابو جبارة واولاده نبيل واحمد ومحمد وايهاب وعموم آل ابو جبارة في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة

يسرى سليمان ابو نزال

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس ١٤/١٢/١٩٩٥ في عمان.
تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل اللويبدة مقابل فندق فيلادلفيا.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

ببالغ الحزن والاسى ينعى جميع العاملين بالشركة الاردنية لصناعات الصوف الصخري المرحومة السيدة

فريدة يوسف مصطفى ابو حجلة

شقيقة السادة رئيس مجلس الادارة ومديرها العام.
ويتقدمون من ذوي الفقيدة وعموم آل ابو حجلة الكرام باصدق مشاعر العزاء.
داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى المحامي عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد وعائلته بمزيد من الحزن والاسى خال زوجته المرحوم:

صدقي عبدالسلام الطبري

ويتقدمون من آل الطبري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

عمال ومستخدمو مصنع الشركة الاردنية لصناعة الانابيب يتقدمون بالتعزية والمواساة من مديرهم المهندس رفيق عليان بوفاة والده المرحوم

الحاج اديب بدوي عليان

راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ابناءه وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

أخي مربي الأغنام

يجب الاهتمام بالنعاج التي تلد توائم أو التي تكون مواليدها ذات أوزان منخفضة (أقل من ٢٫٥ كغم) بحيث تتأكد أن النعجة قادرة على كفاية المواليد الناتجة وفي حالة عدم كفايتها لارضاع أكثر من مولود تستخدم الرضاعة الصناعية أو تغذى المواليد من نعاج أخرى فقدت مواليدها أو ذات انتاج غزير من الحليب.

يجب العناية بتغذية النعاج خلال فترة ارضاعها لمواليدها لأنه في هذه الفترة تكون النعاج بحاجة إلى ثلاثة أضعاف ما كانت تحتاجه من العناصر الغذائية وهي غير مرضعة، ويجب المحافظة على تقديم ٤٠٠٫ كغم/رأس من العلف المالئ جيد النوعية بالاضافة إلى ١ - ١٫٥ كغم/رأس من العلف المركز (١٤٪ بروتين خام) يومياً.

يفضل ابقاء مواليد الأغنام مع أمهاتها في مكان منفصل (بالات قش مرصوصة فوق بعضها البعض على شكل حظيرة صغيرة) لمدة ٣ - ٤ أيام للتأكد من أن الأم قد تعرفت جيداً على مواليدها وأرضعتها بشكل جيد (في حالة النعاج التي تلد لأول مرة) ويمكن أن تختصر هذه الفترة إلى يوم واحد في حالة النعاج ذات غرائز الأمومة الجيدة.

مع تحيات
مديرية الارشاد والاعلام الزراعي / وزارة الزراعة

بسم الله الرحمن الرحيم

عرس شهيد

آل الصرصور وآل فنون التميمي في الضفتين والخارج ينعون الشهيد

رائد محمد ادريس الصرصور التميمي

الذي استشهد صباح يوم امس في ساحة الحرم الابراهيمي في الخليل عن عمر يناهز ٢٣ عاما.
تقبل التهاني في ديوان آل تميم الداري يومي الجمعة والسبت ١٥، ١٦/١٢/٩٥ خلف ريجنسي بالاس.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى حكمت محمد زين ابو الفيلات وعائلته : المرحوم

الحاج اديب بدوي عليان
(ابو فريد)

ويتقدمون من شقيقه محمد سعيد « ابو نائف » وانجاله وعموم آل عليان غيث باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

الرباط - المغرب

ينعى احمد سليمان الطويل واخوانه هشام وصلاح بمزيد من الالم والاسى خالهم الفقيد

راضي احمد سليم البطاينه (ابواحمد)

ويشارك اخوانه وابناء الفقيد لاحزانهم وعزاءهم سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الفواعير بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمد سعيد باشا صليبي الفاعوري
ابو هاني

والد كل من هاني وعدنان وعصام عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد رياض المفلح / السلط الى مثواه الاخير في مقبرة النبي جادور
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم بهجت سعيد باشا الصليبي في الميدان بجانب مديرية الصحة وللنساء في منزل الفقيد بالسلالم قرب مسجد رياض المفلح.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشيرة الزبيدي - آل الرمال في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

تيسير حسن عبدالله الرمال
ابو حسن

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في بيت اخيه ياسر الرمال الكائن في طريق ياجوز مقابل محددة الطوباسي.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين المحتلة

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

القدس / العيزرية / علي خليل حسين ابوزياد – ابوزياد ..... ٨٨ عاما
القدس / سلوان / احمد خليل محمود ابوتايه – ابوخالد ..... ٥٨ عاما
القدس / اريحا / الحاجة فاطمة سليمان شاهين – ام مصطفى .... ٧٥ عاما
رام الله / قطنة / عبدالله احمد الزغاري – ابواحمد ..... ٧٥ عاما
البيرة / صادق منسي عناب – ابوجمال .... ٦٥ عاما
رام الله / جمالة / الحاج مصطفى محمد حسين – ابويوسف........................ ..... ٧٦ عاما
نابلس / الحاج عثمان عبدالحليم الخراز – ابوروحي .. ... ٥٧ عاما
شويكة / الطفلة اسراء هاني شرف .... ٥ اعوام
جنين / الحاجة صفية يوسف صلاح – ام سليمان ..... ١٠٥ اعوام
طولكرم / الحاج مصطفى الملاح – ابواحمد ...... ٩٠ عاما
غزة / الحاجة زانة محمود حسن المبيض – ام كامل ..... ٧٥ عاما
غزة / الحاج فارس حجازي ابوالقمصان ..... ٨٥ تماما
جنين / عرابة / الحاج عبدالقادر فارس العارضة ..... ٨٠ عاما
نابلس / فوزي احمد خليل حمامي – ابوابراهيم ..... ٩٠ عاما

بسم الله الرحمن الرحيم

«من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا»، صدق الله العظيم

نعي مجاهد

آل الطبري في الاردن وفلسطين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى عميدهم الكبير المجاهد المرحوم

صدقي عبدالسلام الطبري

الذي انتقل الى رحاب الله عن شيخوخة صالحة وللفقيد مواقفه المشهوده في تاريخ القضية المقدسة.
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في الكويت بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.
تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل عمر الطبري في اربد مقابل الباب الشمالي لجامعة اليرموك شارع عبدالقادر التل وللنساء في عمان منزل نسيبه محمد ابوالخير الخرطبيل في الشميساني شارع الخير قرب مدارس العروبه خلف محطة العتيبي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل دعمان وآل زبلد - باقة الغربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عبدالرازق محمد زبلد نعمان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه باقة عن عمر يناهز (٦٣) عاما.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه محمد سعيد زبلد (ابوجهاد) الكائن حي معصوم / الزرقاء قرب مدرسة المروة – قرب منجرة العزاوي ولمدة ثلاثة ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

كفرنجة: تنعى عشيرة الفريحات في كفرنجة وخارجها بمزيد من الاسى والحزن فقيدتهم المرحومة:

مريم عبد العليم المثقال الفريحات

زوجة خالد عبد الحميد مثقال الفريحات التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ٩٥/١٢/١٤ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر مساء امس
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الفريحات في كفرنجة ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل زوج المرحومة خالد عبدالحميد المثقال الفريحات.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

منجا - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل جاد الله وآل القبج في الضفتين والخارج المرحومة

خيرية حسن جاد الله
«ام سمير»
زوجة وصفي محمود يعقوب

التي وافتها المنية بعد ظهر امس الخميس في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ٦٢ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة هذا اليوم من مسجد المصفاة الى مثواها الاخير في مقبرة الهاشمية، رحمها الله واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في الزرقاء - بداية حي الجندي من الاشارة الضوئية على اوتوستراد عمان / الزرقاء الشارع المقابل لبقالة حي الجندي.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات

محمود مفلح عبيدات	حرثا
جميل جرس قواس	الولايات المتحدة
رزق محمود العزة	جبل النصر
احمد راغب حسن	القدس
رسمية موسى حسين ابوالليل	عمان
انعام عبدالله رمضان	الرصيفة
زهرة خليل القدسي	عمان
محمد العيد	الرصيفة
عطاالله موسى النوايسة	المزار الجنوبي
مقبوله محمد رشيد عليان	عمان
الحاجة رابعة يوسف ياسين	اربد
علي عليان ابو دقة	
توفيق عبدالكريم ابدة	ناعور
سليم حبيب سلامة الطوال	مادبا
الحاج محمود عبدالرحمن عدوان	
عريفة زوجة محمد ابراهيم	
عباس رزق القدومي	
محمود حمد حامد عواد	نابلس
عبدالمهدي الدلابيح	الزرقاء
الطفلة بيان حبيب بني عيسى	صما
الحاج محمد احمد قاسم شطناوي	الصريح
ناصر نيب مريش	المنشية
الحاجة امنة عقيل سويمه	مرجان
السيد عبدالرحيم حوامدة الختالين	
فاطمةعوض علاونه	اربد
يوسف محمد يوسف ابراهيم عثمان	الجزائر
فاطمة محمد تلجي	الخليل
كامل اسماعيل عاشور	غزة
الحاج خالد محمد الحايك	المفرق
عريفه احمد خضر	اربد
حفيظة محمد الالفي	مخيم الزرقاء

نعي فاضل

تنعى عشيرة النجار بمزيد من الحزن والاسى وفاة الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج احمد سلامة النجار
من النوايمة

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الظاهرية / الضفة الغربية
تقبل التعازي في منزل اخيه شحدة سلامة النجار جبل المريخ خلف السوق المركزي القديم.

نعي

العقبة : ينعى آل بصة وآل عطوة في الضفتين المرحوم

عطية محمد يحيى بصة
(ابو خليل)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم الخميس الموافق ١٢/١٤ من عمر يناهز الستون عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الظهر اليوم الجمعة من مسجد العقبة الكبير. تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن الخيرية بالعقبة ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة، وللنساء في منزل المرحوم الكائن في الوحدات الشعبية.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

آل الالفي ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة حفيظة محمد الالفي ام يوسف

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٤٥ عاما وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس الى مقبرة الهاشمية.
تقبل التعازي في منزل زوجها ابو يوسف الكائن في مخيم الزرقاء صف ٤.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل الدربلشي في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

حسن ابراهيم الدرباشي ابوابراهيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في منزله الكائن في جبل التاج قرب محمص اليازوري وللنساء في منزل ولده مقابل مسجد ابوبكر الصديق / جبل التاج.

انا لله وانا اليه راجعون

كريستوفر سيعرض على الاسد «وثيقة مواقف» وينقل استعداد اسرائيل للاعتراف بسيادة سوريا على الجولان

دمشق: نأمل بمقترحات جديدة.. تصريحات بيريس لم تلامس عملية السلام

عواصم – وكالات الانباء: اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس عن اعتقاده بان الاعلان عن استئناف محادثات السلام بين سوريا واسرائيل سيحتاج لبضعة اسابيع اخرى.

وقال بيريس في تصريحات ادلى بها فجر امس بعيد وصوله الى مطار تل ابيب قادما من المغرب انه يتوقع ان تتكلل جهود وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر خلال زيارة واحدة او زيارتين للمنطقة بالنجاح في تذليل العقبات بين دمشق وتل ابيب والاعلان عن استئناف المفاوضات بينهما.

واضاف بيريس قائلا: «ان ما اعتقده هو اننا انتقلنا مع السوريين الى نقاش متزن اكثر، سواء فيما يتعلق بالاتهامات او التهديدات المتبادلة».

واضاف انه يعتقد «ان ذلك امر لا بد منه من اجل ايجاد اجواء مريحة للمفاوضات بين البلدين».

ووصف بيريس الرد السوري الاولي على المقترحات التي عرضها على الرئيس الامريكي بيل كلينتون بانه «مثير للاهتمام».

وقال بيريس لاذاعة الجيش الاسرائيلي "لا انكر ان دمشق ابدت ردود فعل بهذه الايجابية منذ قيام اسرائيل" سنة ١٩٤٨.

واضاف ان "توقيع اتفاقية السلام ستستغرق من سنة الى ثلاث سنوات" الا انه "يجب اولا الانتظار عدة اسابيع قبل تكوين صورة واضحة عن الوضع".

ويلمح بيريس بذلك الى ان معاهدة السلام لن توقع على الارجح قبل الانتخابات الاسرائيلية العامة المقبلة التي ستجري في ٢٩ تشرين الاول ١٩٩٦.

وكشفت مصادر صحفية اسرائيلية النقاب امس عن ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر سيحمل معه للرئيس السوري حافظ الاسد مقترحات امريكية لجسر الخلافات بين المواقف السورية والاسرائيلية تتضمن اعترافا اسرائيليا بالسيادة السورية على مرتفعات الجولان.

ونقلت صحيفة «دافار» العبرية الصادرة امس عن وزير اسرائيلي قوله لها ان كريستوفر المقرر وصوله اليوم الى دمشق في اهم جولة له ضمن جهود الادارة الامريكية لاحياء محادثات السلام السورية الاسرائيلية المتعثرة منذ حزيران الماضي سيعلن للرئيس السوري حافظ الاسد استعداد اسرائيل للاعتراف بسيادة سوريا على مرتفعات الجولان المحتلة منذ عام ١٩٦٧.

واضاف الوزير الاسرائيلي الذي طلب عدم ذكر اسمه «ان كريستوفر سيعرض على الرئيس الاسد خلال اجتماعه به اليوم في دمشق وثيقة تتضمن الموقف الاسرائيلي».

واعرب هذا الوزير عن اعتقاده بان وثيقة المواقف التي سيعرضها الوزير الامريكي على الرئيس الاسد ستؤدي الى «تحول دراماتيكي في المفاوضات بين اسرائيل وسوريا».

واضاف ان اسرائيل والولايات المتحدة تتوقعان نتائج ايجابية للغاية من زيارة وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر لدمشق.

واوضح الوزير الاسرائيلي في حديثه لصحيفة «دافار» ان هذا التغيير الكبير ينبع من كون الولايات المتحدة غيرت موقفها كوسيط من بعيد (خارجي) تقتصر مهمته على نقل رسائل من طرف الى طرف وسيط فاعل يقوم باعداد وصياغة اوراق مواقف ومقترحات حلول وسط.

وقال انه على علم بوجود ما اسماه بـ«ورقة بيضاء» يعتزم وزير الخارجية الامريكي تقديمها للرئيس السوري حافظ الاسد تتضمن بصورة مفصلة مواقف امريكية قد تسهم في جسر الفجوات القائمة بين اسرائيل وسوريا.

واعرب عن تقديره بان الاعلان الاسرائيلي عن الاعتراف بالسيادة السورية على مرتفعات الجولان منصوص عليه في وثيقة المواقف الامريكية المذكورة. وقال «ان ذلك سيكون مرضيا للرئيس الاسد وسيفضي بصورة طبيعية الى رفع مستوى المحادثات بين البلدين الى مستوى سياسي».

وحسب هذا الوزير الاسرائيلي البارز فقد طلب رئيس الوزراء شمعون بيريس من الرئيس الامريكي عقد المفاوضات بين اسرائيل وسوريا ضمن صيغة على غرار مؤتمر «كامب ديفيد» بما يتيح للطرفين مراجعة مواقفهما وسط تدخل ودور فاعل من الولايات المتحدة.

وذكرت صحيفة "يديعوت احرونوت" نقلا عن مسؤولين سياسيين ان الرئيس الامريكي يامل ان يبدا السوريون والاسرائيليون مفاوضات طويلة على غرار تلك التي ادت الى ابرام اتفاقية كامب ديفيد مع مصر سنة ١٩٧٨.

وطبقا للصيغة التي تحدث عنها بيريس ستشمل هذه المفاوضات كل المشاكل المعلقة في آن واحد وهي التطبيع والانسحاب وتقاسم موارد المياه وترتيبات الامن.

واوضحت الصحيفة ايضا ان دولا عربية اخرى وهي مصر وربما المملكة العربية السعودية قد تنضم الى المفاوضات "للمشاركة في نهاية المطاف في واشنطن في حفلة مصالحة مشهودة مع اسرائيل".

قالت دمشق امس ان اهمية تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي الاخيرة في واشنطن حول السلام مع سوريا، وقالت انها «اخذت طابع العموميات دون ان تلامس اي اساس من اسس عملية السلام».

وبالرغم من ان صحيفة (البعث) السورية اشارت في افتتاحيتها امس الى ان حديث بيريس عن السلام يختلف تماما عن موقف حكومة رئيس الوزراء السابق اسحق رابين، الا انها اكدت ان بيريس «لم يصل حتى الان الى الحد الذي وصلت اليه سورية منذ سنوات». واوضحت ان دمشق «تعرض السلام الكامل مقابل الانسحاب الكامل، وان المبادرة لتحقيق اختراق حقيقي على المسار السوري الاسرائيلي جاءت من سورية».

وعشية زيارة وزير الخارجية الامريكي تساءلت صحيفة (الثورة) السورية امس عن الجديد في تصريحات بيريس الاخيرة للسلام مع سوريا.

وقالت ان «الهدف منها هو محاولة كسب الراي العام العالمي، ومحاولة تغليف الموقف الاسرائيلي بغير ما هو عليه». مشيرة الى ان «جرعة التفاؤل المستوردة من خارج المنطقة لا مفعول لها في جسم المنطقة، لا بل على العكس تسهم في اعادة الامور الى اوضاع هي اصعب بكثير مما كانت عليه».

وكتب فايز الصايغ المدير العام لوكالة الانباء السورية (سانا) في صحيفة الثورة الرسمية «ما نامله ان تكون زيارة وزير الخارجية كريستوفر الى المنطقة تحمل جديدا ملموسا يسهم في دفع عملية السلام واستئناف المحادثات للوصول الى الهدف المنشود».

وقال الصايغ «المطلوب بعد عودة بيريس ربط الاقوال بالافعال والاعلان عن اجراءات محددة وملموسة ومنسجمة مع مسحة التفاؤل السائدة بحيث ترتبط التمنيات والدعوات والنداءات السلمية بما يجعل كل هذا ممكن التطبيق على ارض الواقع».

متوقعا حصول اتفاق او اعلان مبادىء خلال اشهر

خبير اسرائيلي: سوريا تريد سلاما قبل الانتخابات الاسرائيلية والاميركية

القدس المحتلة – ا.ف.ب: اعتبر الخبير السياسي الاسرائيلي موشي ماعوز امس ان سوريا تريد سلاما قريبا مع اسرائيل قبل الانتخابات الرئاسية الاميركية والانتخابات التشريعية الاسرائيلية اواخر العام المقبل، وذلك بسبب اوضاعها الاقتصادية الصعبة واقتناعها بان الحرب لم تعد حلا.

وقال ماعوز الذي يدير معهد ترومان للسلام في القدس "ارى فرصا جيدة لحصول اتفاق، او على الاقل اعلان مبادىء، خلال الاشهر المقبلة".

وتابع ماعوز الذي الف عددا من الكتب عن السياسة السورية ان اعلانا للمبادىء «سيكون مرحلة تمهيدية لعقد اتفاق سلام حقيقي يمتد تطبيقه على مدى سنوات عدة».

وجاء كلام ماعوز في مؤتمر صحافي عقده في القدس سبق وصول وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر الذي يقوم بجولة مكوكية بين دمشق والقدس.

وقال الخبير الاسرائيلي "اعتقد ان في صفوف الشعب السوري رغبة في السلام مع اسرائيل. ليس لان الناس يحبون اسرائيل ولكنهم يريدون وضعا لحالة النزاع من اجل خلق مناخ ملائم للنشاطات الاقتصادية وللاستقرار".

وراى ان الاقتصاد السوري انهكته جهود التسلح لمحاولة حفظ توازن مع اسرائيل في حين ان سوريا فقدت حليفها الاساسي بانهيار الاتحاد السوفياتي، ولفت الى ان اتفاقات السلام المعقودة بين اسرائيل من جهة وكل من مصر والاردن والفلسطينيين من جهة ثانية قلصت بدورها الحلفاء المحتملين لسوريا في مواجهتها مع اسرائيل.

وقال ان "التوازن الاستراتيجي في المنطقة هو بوضوح وبفارق كبير لمصلحة اسرائيل، وسوريا تدرك انها لا تستطيع الركون الى اي خيار عسكري".

واعتبر ان الرئيس السوري حافظ الاسد يمكن ان يرى ان اتفاقا للسلام قد يكون في مصلحة سوريا اكثر، خصوصا في ما يتعلق باستعادة هضبة الجولان المحتلة، في حال التوصل اليه قبل انتخابات العام المقبل اي مع وجود شمعون بيريس على راس الحكومة الاسرائيلية وبيل كلينتون على راس الادارة الاميركية.

يذكر ان الانتخابات التشريعية الاسرائيلية مقررة في ٢٩ تشرين الاول ١٩٩٦ في اسرائيل في حين ان الانتخابات الرئاسية الاميركية تقام في تشرين الثاني ١٩٩٦. وفي هذا الصدد ذكر ماعوز ان القوى المحافظة في البلدين قد تعمد من خلال الانتخابات الى تعزيز نفوذها واتخاذ مواقف اكثر تصلبا حيال سوريا.

ولخص الخبير الاسرائيلي رايه بالقول "الرئيس الاسد يدرك انها فرصته الاخيرة".

الليكود ينظم حملة اعلامية لمنع الانسحاب من الجولان

القدس المحتلة – ا.ف.ب: بدات المعارضة اليمينية الاسرائيلية امس يشن حملة اعلامية ضخمة ضد انسحاب اسرائيل من هضبة الجولان في اطار اتفاقية للسلام مع سوريا.

ويتهم اليمين رئيس الوزراء شمعون بيريس زعيم حزب العمل "بالتفريط" في الجولان التي تطالب سوريا باستعادتها مقابل السلام. وقد اوضح بيريس انه يامل في ابرام اتفاقية مع سوريا قبل ١٩٩٨.

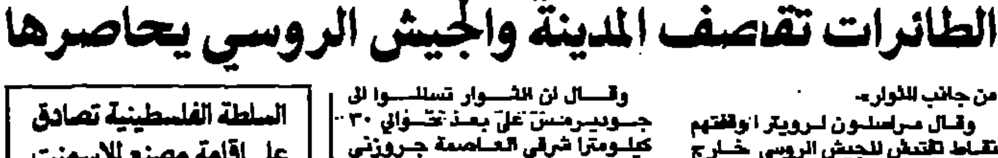
ويريد تكتل الليكود اكبر حزب معارض ابلاغ الاسرائيليين "بخطورة" الانسحاب من الجولان وذلك من خلال تنظيم اجتماعات وجولات الى الهضبة المحتلة. وتعبئة الراي العام من خلال اعلانات ولافتات ومنشورات دعائية في الصحف المحلية.

وقد بدا زعيم الليكود بنيامين نتانياهو الحملة بزيارة حصن قديم للجيش السوري جنوبي هضبة الجولان يطل على الجليل وصاحبه عدد من النواب من الليكود.

كما تقرر عقد سلسلة من اللقاءات مع مسؤولين عن ١٣ الف مستوطن اقاموا في الجولان منذ ان احتلتها اسرائيل سنة ١٩٦٧.

وقال نائب الليكود يومي اشيمتير ساخرا امام اعضاء في حزبه "قرر بيريس في واشنطن اعادة الجولان الى سوريا مقابل ارسال رائد فضاء اسرائيلي الى الفضاء. وبذلك برهن رئيس الوزراء على انه لا يضع قدميه على الارض".

وقال نائب اخر من الليكود هو زالمان شوفال نقلت عنه صحيفة "معاريف" "منذ مقتل اسحق رابين يميل العالم العربي الى الاعتقاد ان اسرائيل في موقع ضعف وانه يمكن التلويح بخيار للحرب من جديد".



في اليوم الاول من الانتخابات

قوات شيشانية تستولي على مدينة جوديرميس
الطائرات تقصف المدينة والجيش الروسي يحاصرها

موسكو – رويتر: اتهمت روسيا ثوارا دخلوا ثاني اكبر مدينة في الشيشان امس بمحاولة تعطيل جهود السلام والانتخابات وتعهدت برد حازم. وقال بيان للقيادة العسكرية الروسية في الشيشان نقلته وكالة انباء ايتار تاس ان ما يصل الى ٦٠٠ من الثوار دخلوا مدينة جوديرميس حيث استولوا على عدد من المباني وفتحوا النار على قوات روسية «مختبئين وراء ظهور سكان امنين».

وقالت الوكالة ان ١٢ جنديا روسيا قتلوا وان ٣٠ جنديا لا يزالون مفقودين وحددت عدد الثوار في المدينة بحوالي ٨٠.

قال البيان العسكري «انه استفزاز ومحاولة لتعطيل السلام ومنع اجراء انتخابات في المجلس النيابي وانتخاب رئيس للدولة».

واضاف ان الجيش سيتخذ «كافة الاجراءات للرد بحزم على اي استفزاز من جانب الثوار».

وقال مراسلون لرويتر اوقفتهم نقاط تفتيش للجيش الروسي خارج جوديرميس بعد ظهر امس ان المدينة كانت مغطاة بالدخان الاسود وان الجيش ضرب طوقا حول المدينة.

واطلقت طائرات هليكوبتر روسية مسلحة صواريخ على وسط ثاني اكبر مدينة في الشيشان وهو اليوم الاول في الانتخابات الوطنية والمحلية في المنطقة المتمردة.

وقال جندي بدا عليه الخوف بشكل واضح عند نقطة تفتيش روسية تقع على بعد ثلاثة كيلومترات من المدينة التي احاطتها سحابة كثيفة من الدخان الاسود «هناك عدد كبير من القتلى والجرحى».

وقال الجنود ان القوات الروسية حاصرت المدينة بشكل كامل.

وقال جندي اخر لرويتر ان الثوار الشيشان «استولوا على المدينة باكملها تقريبا».

وقال ان الثوار تسللوا الى جوديرميس على بعد حوالي ٣٠ كيلومترا شرقي العاصمة جروزني خلال الليل.

وكانت وحدته تضم ١٣ جنديا جرحوا جميعا في القتال.

وحلقت طائرة هليكوبتر فوق رؤوس الصحفيين واطلقت النار من مدافع رشاشة باتجاههم ولكن لم يصب احد بسوء.

وشاهد الصحفيون طابورين صغيرين على الاقل من التعزيزات الروسية وهي تتجه الى جوديرميس من جروزني.

وقالت وكالة انترفاكس للانباء ان خمسة جنود روسيين قتلوا وان اربع مركبات مدرعة دمرت في اشتباكات جوديرميس. وقال الجنود ان معظم المدنيين المتبقين في المدينة فروا مع بدء القتال وتفجر القتال في جوديرميس مع بدء التصويت المبكر في انتخابات قومية ومحلية في الشيشان.

السلطة الفلسطينية تصادق على اقامة مصنع للاسمنت

نابلس – قدس برس: اعلن مستثمرون فلسطينيون انهم حصلوا على موافقة رسمية لاقامة مصنع لشركة «الاسمنت الفلسطينية» شرقي مدينة نابلس.

وقال رئيس مجلس ادارة الشركة [illegible]



● رجال الانقاذ حول الطائرة المنكوبة (رويتر)

بودابست تتحدث عن انفجار قبل الحادث

تحطم طائرة رومانية في ايطاليا ومقتل جميع ركابها وملاحيها

فيرونا (ايطاليا) – رويتر – تم امس انتشال جثث كل القتلى التسعة والاربعين في حادث سقوط طائرة رومانية في شمال ايطاليا.

وكان معظم الضحايا من الايطاليين وتحدى افراد عائلاتهم من جميع انحاء ايطاليا سوء الاحوال الجوية للوصول الى فيرونا للمساعدة على تحديد هوياتهم، وكانت الجثث قد نقلت الى قاعدة عسكرية قريبة.

وقام عمال الاغاثة الذين عوقهم الطين والثلج والرياح القوية خلال الليل بانتشال الجثث واشلاء الضحايا ووضعها في توابيت خشبية.

ولم يمكن التعرف الا على مؤخرة الطائرة وبعض اجزاء قليلة اخرى منها من بين الحطام الذي تناثر على مسافة ٢٠٠ متر، وكانت النيران مشتعلة معظم فترة الليل وتفحمت الجثث بحيث يتعذر التعرف عليها.

وقالت ماريا روزاسيا لاجانا وهي مسؤولة كبيرة في مجلس فيرونا المحلي استعيدت كل الجثث. لا نزال نحاول وضع بعض الاشلاء معا وسنحاول تحديد هوية الجثث.

وكانت الطائرة الروسية الصنع وهي من طراز انتونوف ٢٤ ذي المحركين المروحيين وتتبع شركة طيران بانتير الرومانية في طريقها من فيرونا الى بوخارست عبر مدينة تيميشوارا الرومانية الغربية.

وسقطت الطائرة في حقل بعد اقلاعها بوقت قصير على بعد ٢٥٠ مترا فقط من المساكن.

وقال مسؤولون ان ٣١ راكبا كانوا ايطاليين وستة رومانيين واربعة من يوغوسلافيا السابقة، وكان الطاقم المؤلف من ثمانية اشخاص رومانيا.

وذكرت وكالة الانباء الرومانية رومبريس ان وزارة النقل الرومانية تحدثت ليل الاربعاء الخميس عن انفجار وقع على متن الطائرة قبل ان تتحطم وهي مشتعلة قرب فيرونا.

وقالت الوزارة التي لم تذكر اي تفاصيل عن طبيعة الانفجار ان الكارثة وقعت بعد ثلاث دقائق من اقلاع الطائرة.

وكان مدير مطار فيرونا ذكر انه من المستحيل حاليا تحديد اسباب الحادث ولكن لا يبدو ان الطائرة انفجرت في الجو، وافادت معلومات ان احد محركي الطائرة اشتعل بعيد اقلاعها، ولكن ادارة مطار فيرونا لم [illegible]

زوجة منعم تتهم «الموساد» بالوقوف وراء مقتل ابنها

القدس المحتلة – قدس برس: اتهمت زوجة الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم جهاز الموساد الاسرائيلي بالوقوف وراء تدبير حادث مقتل ابنها كارلوس الذي كان قد لقي مصرعه في شهر نيسان من هذا العام في حادث تحطم طائرة هيلوكبتر. وقالت زوجة الرئيس الارجنتيني المنفصلة عنه سليمة منعم في مؤتمر صحفي عقدته هذا الاسبوع ان ضباطا ارجنتينيين من الكتيبة التي اعتقلت قوات الامن عددا من ضباطها خلال الاسبوع الماضي بتهمة الضلوع في عمليات تهريب اسلحة ومخدرات هم الذين دبروا حادث سقوط طائرة بانها بتكليف من جهاز الموساد الاسرائيلي الذي يعمل هؤلاء الضباط كعملاء له في الارجنتين. واوضحت سليمة منعم ان الاسرائيليين ارادوا من وراء ذلك الانتقام لعمليات التفجير التي استهدفت السفارة الاميركية و[illegible]

الاضرابات في فرنسا مستمرة... لكن قوة الدفع تقل

باريس – رويتر – دخلت اضرابات القطاع العام في فرنسا احتجاجا على الاصلاحات الحكومية لنظام الرعاية الاجتماعية يومها الحادي والعشرين امس ولكن العلامات الاولى تشير الى ان هذه الاضرابات بدات تفقد قوتها الدافعة.

واضطر زعماء العالم الذين وصلوا الى باريس للتوقيع على اتفاقية تنهي الحرب التي استمرت في البوسنة ثلاثة اعوام ونصف العام الى ان يستقلوا طائرات هليكوبتر الى ساحة الانفاليد في قلب العاصمة الفرنسية لتفادي اضطراب حركة المرور الذي تسبب فيه اضراب القطاع العام.

وامتدت طوابير السيارات في اشارات المرور في مجملها حول باريس الى ٢٠٠ كيلومتر خلال ساعة الذروة في الصباح في مشهد اصبح معتادا الان كما امتلأت الشوارع باشخاص يستخدمون الدراجات او الزلاجات او يسيرون على اقدامهم للوصول الى اماكن عملهم.

ووافق عمال السكك الحديدية في كل انحاء فرنسا تقريبا اول امس على مواصلة اضرابهم على الرغم من سلسلة تنازلات قدمها منذ مطلع الاسبوع الان جوبيه رئيس الوزراء المحافظ.

وكان اهم انتصار لهم هو تراجع جوبيه الكامل عن خطة لتنظيم شركة السكك الحديدية المثقلة بالديون.

ولكن الاغلبية المؤيدة لاستمرار الاضراب كانت اقل من مثيلتها في عمليات الاقتراع السابقة. وفي المدن الثلاث فالانسيين في الشمال وستراسبورغ ومولوس في الشرق وافقت بعض الاتحادات على العودة الى العمل مثيرة احتمال تشغيل الحد الادنى من خدمة القطارات على بعض الخطوط ابتداء من اليوم الجمعة.

ودعا اتحاد يمثل ٣٢ في المئة من السائقين الى انهاء الاضرابات بعد ان اجلت الحكومة خطة لاعادة تنظيم هيئة السكك الحديدية الى ان يتم اجراء محادثات وقدمت تأكيدات بشأن المعاشات.

ودفع هذا بعض المعلقين الى التشكيك فيما اذا كان الاضراب بدا يفقد قوته الدافعة واخرين الى اعلان انه من المرجح ان ينتهي قبل عيد الميلاد.

وفي باريس مازالت خدمة قطارات مترو الانفاق متوقفة ولكن ستة في المئة من الحافلات تعمل وذلك بزيادة طفيفة عن متوسط التشغيل في الاونة الاخيرة. وفي مدينة ليون الواقعة في وسط فرنسا تعمل ٩٠ في المئة من الحافلات وشبكة المترو باكملها.

ولكن انكماش الاضراب بدا واضحا في الخدمات العامة وقالت «شركة التليفونات الفرنسية الحكومية ومكتب البريد انهما يتوقعان ان يقل عدد الموظفين المضربين بشكل كبير.

١٠٠ الف افريقي من ذوي المؤهلات العليا... هجروا بلادهم

داكار – ا.ف.ب: اكد رئيس الاكاديمية الافريقية للعلوم توماس اوديامبو ان افريقيا تعاني من هجرة كثيفة للادمغة الى الخارج تشمل حوالي مئة الف من كبار العلماء والاختصاصيين.

وقال اوديامبو خلال البيتالي الثالث للعلوم والتكنولوجيا في افريقيا (افريستك) الذي افتتح اعماله في السنغال الاثنين الماضي ان "زهاء مئة الف افريقي من اصحاب المؤهلات العليا يعملون خارج القارة في الوقت الذي تحتاج افريقيا حاجة ماسة الى خبراء يقودون ثورتها العلمية والتكنولوجية". واعرب اوديامبو عن اسفه ايضا لان المساعدة التقنية والمساعدة على التنمية التي تتلقاها افريقيا منذ اربعين عاما لم تؤد الا الى زيادة "تبعيتها للخارج مع كبح الطاقات المحلية".

قمة «الاسيان» توقع في بانكوك اليوم اتفاقا لجعل جنوب شرق اسيا منطقة خالية من الاسلحة النووية

قادة دول شرق اسيا (رويتر)

بانكوك – (اف ب) – افتتح رئيس الوزراء التايلندي برنهان سيلبا–ارشا امس في بانكوك القمة الخامسة لمجموعة دول جنوب شرق اسيا (اسيان) محددا اهدافا طموحة لهذه المنظمة في المجال الاقتصادي والامني. واكد رئيس الوزراء التايلندي انه سيتم "سريعا ابرام" اتفاق لجعل جنوب شرق اسيا منطقة خالية من الاسلحة النووية مشددا على ان مبادرة اسيان هذه تأتي "في الوقت المناسب الذي يدعم فيه العالم بقوة الحظر الشامل للتجارب النووية اضافة الى تخفيض الاسلحة النووية او ازالتها كليا". ولم يلمح بتاتا الى التجارب النووية التي تقوم بها فرنسا.

ومن المقرر توقيع هذا الاتفاق اليوم بين الدول السبع الاعضاء في هذه المجموعة اضافة الى الدول الثلاث التي ستنضم اليها بحلول نهاية القرن وهي لاوس وبورما وكمبوديا. وستوجه هذه الدول العشر اليوم دعوة الى القوى النووية ومن بينها فرنسا للانضمام الى هذه الاتفاقية عبر بروتوكول يمكنها توقيعه.

يشار الى ان الدول الاعضاء في اسيان حاليا هي: تايلند وبروناي واندونيسيا وماليزيا والفيليبين وسنغافورة وفيتنام، الدولة الشيوعية الوحيدة التي انضمت الى المنظمة في تموز الماضي. ودعا رئيس وزراء التايلند الى ازالة التعرفة الجمركية كليا على السلع المتداولة بين الدول الاعضاء في المنظمة بحلول العام ٢٠٠٣.

ويهدف هذا الاجراء الى اقامة منطقة تبادل حر اسيوية بين دول اسيان بحلول العام ٢٠٠٣.

المحاكم المصرية تبرىء ٥ اسلاميين وتصدر احكاما مخففة ضد سبعة

القاهرة – رويتر – رفضت محكمة عسكرية مصرية امس طلب الادعاء فرض عقوبة الاعدام على سبعة اسلاميين متشددين متهمين بشن هجمات على رجال الشرطة قبل عامين. [illegible]

نابلس.. ما أحلى الرجوع اليك

شاكر الجوهري

بالحجارة والدم والدموع..
حجارة الغضب..
دم الثوار..
ودموع الفرح..
والعين التي تقلع المخرز..
وبكل تاريخ النضال والكفاح والجهاد.. الماضي منه والآتي.. يهرب جنرالات صهيون من ازقتك وشوارعك.. وجبالك والوادي..
نابلس يا جبل النار..

***

هل تذكرين..؟
هل تذكريني طفلا العب في شوارعك والساحات..؟
هل تذكريني العب مع رفاق الحارة «الغميضة» و«عسكر وحرامية»؟ لا نزال نلعب حتى الآن ذات الالعاب.. ولكن ليس في الحواري وليس مع الرفاق..
هل تذكرين حبي الاول الذي ما بحت به لغير «سلسلة الجبل»..؟
هل تذكريني مراهقا يبحث عن ذاته في نظرات وعيون جمالك..؟ ما اجملك..!
هل تذكريني وانا الوي على نفسي، وغيري يلوي معي لا نعرف من اين دخلوك.. يرفعون اعلام الجزائر وصور راحلها بومدين ويطلقون النار في كل اتجاه.. يقتلون الصبايا والشباب.. ويسقط برصاصهم «العفوري» وفي يده خشبة وخمس طلقات..!
وذلك النشمي يناطحهم بمقدمة دبابته في «وادي التفاح» بعد ان نفدت منه الذخيرة، وما نفد العزم والايمان.. ما زلت اذكر كيف جاءوا بطائراتهم ليقتلوه من علو.. بعد ان عجزت عنه الارتال، وما دروا اننا نموت وقوفا ورؤوسنا مرفوعة، وارواحنا تذهب الى حيث تصل طائراتهم في اعالي السماء..
هل تذكرين كيف طاقنا مراهقتنا وحملنا الاخشاب العتيقة.. بعضها بمشط رصاص، وبعضها بمشط بلا رصاص..!
هل تذكرين الليالي التي سهرناها نذرف دموع رجولة مبكرة، استبيحت ونحن لا حول لنا ولا قوة الا بالله..؟
ثم هل تذكرين الليالي يوم شاخت الرجولة فينا، دون ان تفقد العنفوان..؟
وذاك اليوم اللعين الذي خطت فيه القدمي فوق بقايا جسر، مثل كبريائنا كان مهين الجناح..
وسعد وهشام يتلاصق كتفاي مع اكتافهم في «تراه» الرحيل، ثم حتى الآن لا يتكرر اللقاء..

***

لن انساك نابلس..
بل ما نسيتك يوما، وما غبت عن عيني لحظة، وانا انتقل بين بلدان الشتات..
كنت معي في بيروت وصيدا والنبطية ومرجعيون..
وكنت معي في ابوظبي والكويت وبغداد ودمشق والجزائر والقاهرة وتونس والرباط وصنعاء والخرطوم..
كنت معي في كل عواصم العالم، لكني اقل القرب اليك وانا في عمان..
ما نسيتك مقاتلا..
وما نسيتك كاتبا..
ما نسيتك شابا..
وما نسيتك رجلا..
ولن انساك كهلا..
ولن ينساك ابنائي الذين ما عرفوك، لكنهم رضعوا حبك من دموعي، وما ارتووا..
وغدا لن ينساك الاحفاد..

***

ما نساك ابي يموت وانت خلجات الروح..
ذهبت روحه الى بارئها، وبقيت انت شامخة.. جرزيم.. عيبال.. اليكما ذهبت روح ابي تباكتي.. اباكيها..
الله يا نابلس.. «ابوشاكر» اليها ذهب.. قد ظن عزرائيل حاثيها جثمانه في وادي السير رقد، والروح خرجت منه تداعب وتطعم الحب لعصافير «الياسمينة»..
الله يا نابلس.. وانا آتي اليك بعد كل ذاك الفراق، ابكي حتى على «المقاطعة»، واضمخ عيني بقبور الاحبة، اقرا لارواحهم الفاتحة.. وارتل للشهيد الغالي الذي عرفت قبره وما عرفته.. ولد واستشهد ونحن لا زلنا شتات..

***

[illegible]
الله اكبر يا نابلس.. ما احلى الرجوع اليك..

غـالي في حـديث لمجلـة ديـر شبيغل الالمانيـة

٢,١ مليار دولار ديون الامم المتحدة على الاعضاء

اجتماع في لندن الشهر المقبل لبحث قضيتي العراق وليبيا

عمان - الدستور: قال الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة ان الولايات المتحدة الاميركية لم تف بالتزاماتها تجاه الامم المتحدة التي تقدر بما يفوق مليار دولار وتعادل ٥١٪ من مجموع الديون المستحقة للامم المتحدة من الدول الاعضاء.

وقال في حديث لمجلة دير شبيغل الالمانية الصادرة امس الاول ان ميزانية الامم المتحدة لعام ١٩٩٥ بلغت ٤,٣ مليار دولار منها ٢,١ مليار الديون المستحقة على الدول الاعضاء بما فيهم الولايات المتحدة التي بلغت حصتها ٥١٪ من (٢,١ مليار) (فروسيا ١١٪) و(اليابان ٩٪) و(فرنسا ٥٪) و(ايطاليا ٤٪) و(بريطانيا٤٪) و(المانيا ١٪) وباقي (دول العالم متفرقة ١٠٪).

ولم ينكر غالي اي نية لتجديد فترة رئاسته مرة اخرى التي تنتهي بنهاية عام ١٩٩٦ واعرب عن رغبته في كتابة مذكراته.

وقال غالي ان الامم المتحدة تعلن افلاسها وان الوضع المالي قلق للغاية ولن نستطيع القيام بمهام حفظ سلام جديدة اذا لم تسارع الدول الى حل الازمة، موضحا ان افريقيا بشكل خاص بحاجة ماسة لقوات حفظ السلام.

بطرس غالي

واشار الى ان الامم المتحدة لم تدفع بعد كل مستحقاتها للدول التي شاركت في قوات حفظ السلام مثل الاردن ومصر وبولندا حيث تصل حصة بولندا لوحدها ١٩ مليون دولار لم يعد بمقدور الامم المتحدة دفع ذلك.

واضاف يقول: انه سيدعو الدول الاعضاء الى اجتماع طارىء في كانون الثاني المقبل لمعالجة الوضع المتردي المالي للامم المتحدة وبحث كيفية الخروج من المازق.

وقال ان قوات الامم المتحدة في الوقت الحالي منتشرة في ١٦ منطقة صراع في العالم مشيرا الى ان هناك مهاما سرية لم يتم الاعلان عنها مثل العراق وليبيا.

وقال انه يشارك في تلك المحاور السرية حيث سيعقد في الشهر المقبل اجتماع خاص في لندن لبحث متخصص لقضية العراق وليبيا يشارك فيه المؤيدون والمعارضون.

وفيما يتعلق بـ(رواندا) قال غالي لقد كان بامكاننا انقاذ نصف مليون شخص لو تدخلنا ووصلنا في الوقت المناسب.

ووصف غالي مهام الامم المتحدة في يوغسلافيا بالشاقة والمرهقة ماديا وبانها تعيق عملها في المناطق الاخرى من العالم مشيرا الى ان تكلفة القوات في يوغسلافيا وصلت خلال (٥) ايام الى ٢٥ مليون دولار اي ما يعادل نفقات سنة كاملة في ليبيريا.

تاتشر تتساءل عن «الرابح الحقيقي» في حرب الخليج

لندن - ا.ف.ب: تساءلت رئيسة للوزراء البريطانية السابقة مارغريت تاتشر عن "الرابح الحقيقي" في حرب الخليج حيث ان صدام حسين لا يزال الرجل القوي في بغداد بينما لم تعد هي في داونينغ ستريت.

وفي برنامج لشبكة الاذاعة والتلفزيون البريطانية "بي.بي.سي" عن حرب الخليج لعد امس على ان يذاع في كانون الثاني القادم، اعربت تاتشر (٧٠ سنة) عن اعتقادها بانها هي التي اقنعت الرئيس الاميركي في ذلك الوقت جورج بوش بضرورة مواجهة الرئيس العراقي عسكريا.

وقالت تاتشر في البرنامج "لديكم صدام حسين لا يزال في السلطة ولديكم رئيس الولايات المتحدة (جورج بوش) الذي لم يعد في الحكم ثم لديكم رئيس الوزراء البريطاني (هي نفسها) الذي فعل الكثير (من اجل التحالف الدولي) والذي لم يعد ايضا في الحكم".

وختمت قائلة "انني اتساءل ..من الرابح؟" في حرب الخليج.

استطلاع: ثلاثة ارباع الفلسطينيين سيدلون باصواتهم

عرفات... مرشح لرئاسة السلطة الفلسطينية

«وزراء» فلسطينيون يستقيلون من مناصبهم لخوض الانتخابات

غزة - وكالات الانباء: اعلن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس انه مرشح لرئاسة السلطة الوطنية الفلسطينية.

وستجري انتخابات الرئاسة في ٢٠ كانون الثاني المقبل مع انتخابات مجلس الحكم الذاتي.

واصدر عرفات الليلة قبل الماضية مرسوما دعا فيه جميع الفلسطينيين في اراضي الحكم الذاتي الفلسطيني وفي القدس الى انتخابات عامة في العشرين من كانون الثاني ١٩٩٦.

ويتضمن المرسوم الرئاسي الاول لعام ١٩٩٥

● الدكتور حسن شراب يعرض بطاقة الانتخاب لتسجيل اسمه لدى لجنة الانتخابات المركزية في غزة. (رويتر)

الذي اصدره عرفات وبثه التلفزيون الفلسطيني اربع مواد تنص المادة الاولى منها على ان "الشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية والقدس مدعو الى انتخابات عامة وحرة ومباشرة لانتخاب رئيس للسلطة الوطنية الفلسطينية واعضاء المجلس الفلسطيني يوم السبت الموافق ٢٠ يناير ١٩٩٦". وتقضي المادة الثانية من المرسوم بان "تجري عملية الاقتراع على مرشحين لرئاسة السلطة واعضاء المجلس الفلسطيني وفق الجداول النهائية والناخبين". وسيفتح "باب الترشيح اعتبارا من ١٩٩٥/١٢/١٤ ولمدة تسعة ايام" حسب ما جاء في المادة الثالثة منه.

وجاء في استطلاع للراي نشره اول امس مركز الدراسات والتوثيق الفلسطيني في القدس ان اكثر من ثلاثة ارباع الفلسطينيين سيدلون باصواتهم في اول انتخابات عامة ستجري في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني بالرغم من الدعوات لمقاطعتها.

وردا على سؤال "هل تنوي التصويت في الانتخابات المقبلة" المقررة في العشرين من كانون الثاني المقبل اجاب ١ر٧٨٪ من الاشخاص الذين سئلوا بـ"نعم" بحسب الاستطلاع الذي نشره مركز الدراسات والتوثيق في القدس.

وبالاضافة الى ذلك اجاب ٢ر١٢٪ انهم سيقاطعون الانتخابات واوضح ٤ر٧٪ انهم لم يقرروا بعد و٣ر٢٪ لا راي لهم.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان اعضاء مجلس السلطة الوطنية الفلسطينية الذين يعتزمون ترشيح انفسهم لانتخابات مجلس الحكم الذاتي سيقدمون استقالاتهم الى رئيس السلطة الاسبوع المقبل في حال رغبتهم خوض الانتخابات.

وقال رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون «ابو الاديب» ان عددا من الوزراء الذين اعلنوا ترشيح انفسهم للانتخابات سيتقدمون باستقالاتهم في اجتماع للسلطة الوطنية الاسبوع المقبل، نافيا احتمال حدوث تشكيل وزاري جديد لمجلس السلطة بعد استقالة هؤلاء، واشار الى ان وكلاء الوزارات سيتولون مهام الوزراء المستقيلين، وتسيير العمل في الوزارات المعنية.

ويذكر ان عددا من «وزراء» السلطة الوطنية اعلنوا عزمهم على ترشيح انفسهم لانتخابات مجلس الحكم الذاتي بينهم امين علم رئاسة مجلس السلطة الطيب عبدالرحيم، زكريا الآغا وزير الاسكان، صائب عريقات وزير الحكم المحلي، وانتصار الوزير «ام جهاد» وزيرة الشؤون الاجتماعية، رياض الزعنون وزير الصحة، ونبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي.

واكد المتحدث الفلسطيني انه «لا يوجد حظر على اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في الترشيح للانتخابات»، الا انه اشترط ضرورة ان «ينقل قيده من موطن الشتات الى الداخل».

واضاف ان «المادة ١٢ الفقرة ٧ من قانون الانتخابات الفلسطيني تجعل اي عضو في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اذا اراد ان يرشح نفسه ان ينقل قيده الى احدى الدوائر الانتخابية».

ونفى ان يكون لدى الجانب الاسرائيلي «اي اعتراض او مشكلة على ذلك» موضحا ان المجلس الوطني «وقع بالموافقة على نقل قيد ٨ من اعضائه الى الداخل بينهم عبدالجواد صالح ورفيق النتشة».

مجلس النواب الاميركي يصوت لوقف مساعدات لتنظيم الاسرة

واشنطن - رويتر: صوت مجلس النواب الاميركي لصالح وقف المساعدات الدولية الخاصة بتنظيم الاسرة وهي خطوة قال منتقدون انها يمكن ان تنتج ٣٥ مليون حالة حمل غير مرغوب فيه في انحاء العالم العام القادم.

وجاء التصويت في اطار جهود لانهاء خلاف شديد بشان الاجهاض ارجا مشروع قانون اتفاق بشان مساعدات تصل الى ١٢ر١ مليار دولار. وكان مجلس الشيوخ قد رفض مرارا جهود مجلس النواب لمنع وصول الاموال المخصصة لتنظيم الاسرة لجماعات تقوم بعمليات الاجهاض في الخارج.

وقال النائب الجمهوري سوني كالاهان «لا نتوقع ان يقبل مجلس الشيوخ بهذا. لا اتوقع ان يوقع الرئيس (على مشروع القانون) اذا تضمن ذلك».

ولكن لم تبدر اي اشارة على التراجع من جانب معارضي الاجهاض وقالوا ان مجلس الشيوخ اذا لم يوافق على وقف مساعدات تنظيم الاسرة فسيطرحون مرة اخرى موضوع تقييد الاجهاض.

وسيطرح مشروع القانون على مجلس الشيوخ لاجراء مزيد من المناقشات. ومن شان التعديل الذي اقره المجلس ان يمنع الادارة من استخدام اموال تنظيم الاسرة الى ان يقر الكونغرس قانونا منفصلا يسمح بمثل هذا الانفاق بشكل محدد. ولم يقر الكونغرس اي قانون منفصل يسمح بهذا النوع من المساعدات الخارجية لمدة عقد تقريبا ولا يرجح ان يقوم بهذه الخطوة في المستقبل القريب.

وقالت النائبة نيتا لوي وهي ديمقراطية من نيويورك «قد تمر سنوات قبل ان يتحول مشروع قانون تفويض انفاق جديد الى قانون فعلي. ببساطة هذا التعديل سيضع نهاية لبرامجنا الخاصة بتنظيم الاسرة».

اتساع دائرة الشغب بمنطقة بريكستون اللندنية

مئات الشبان البيض والسود يشتبكون مع الشرطة

اصابة ١٠ اشخاص بجروح ونهب متاجر وحرق سيارات

لندن - رويتر: اصيب عشرة اشخاص على الاقل بجروح ونهبت متاجر واشعلت النار في عدد من السيارات الليلة قبل الماضية خلال اعمال شغب في منطقة بريكستون بجنوب لندن التي احدثت فيها اعمال شغب عنصرية دمارا واسعا في عام ١٩٨١.

واجتاح مئات من الشبان البيض والسود الذين كان عدد كبير منهم مسلحا بمضارب بيسبول شوارع هذه الضاحية الفقيرة ودخلوا في معارك مع جنود الشرطة المسلحين بدروع واقية.

والقي القبض على سبعة اشخاص واصيب ثلاثة من رجال الشرطة بجروح مع انتشار الاضطرابات في المنطقة لمدة خمس ساعات. وقالت الشرطة ان دوي طلقات الرصاص كان مسموعا في مرحلة من مراحل هذا الشغب.

وجاءت الاضطرابات بعد مظاهرة فجرها موت رجل اسود اثناء احتجاز الشرطة له الاسبوع الماضي.

وتحول حصار سلمي لمركز شرطة محلي الى مسيرة في الشارع الرئيسي في بريكستون ثم حدثت مواجهة بين الشرطة وحوالي مئة من المتظاهرين.

وقال قائد الشرطة بيتر كلارك للصحفيين «تعرض الجنود لهجوم بالزجاجات واشياء اخرى القيت عليهم واضطروا لارتداء ملابس واقية».

وكانت مجموعة من الشبان السود تصرخ في الشرطة «قتلة.. قتلة».

وحملت الشرطة مسؤولية الاضطرابات لعناصر اجرامية استغلت الفرصة والقت القبض على سبعة اشخاص بتهمة اثارة الاضطرابات العنيفة والسطو.

ونقل شخص الى المستشفى وهو في حالة خطيرة بعد انهيار رئته اثر تعرضه لهجوم.

ممثلون تجاريون رسميون اميركيون في زيارة للاردن

عمان - الدستور: وصل الى عمان امس مجموعة من المسؤولين الاميركيين الذي يمثلون التنمية التجارية الرسمية في عدة ولايات امريكية في زيارة ليوم واحد.

وضم الوفد ممثلين تجاريين من ولايات كاليفورنيا ونيوجيرزي وكارولينا الشمالية واوهيو وماساشوستس. ومهمتهم تطوير التجارة والاستثمار مع الشرق الاوسط. وقد قابلوا عددا من المسؤولين ورجال الاعمال الاردنيين واعربوا عن اهتمامهم بالاستثمار في الصناعات الاردنية التالية: الالكترونيات والفولاذ والبيئة والاغذية المحفوظة والنقل والاثاث والخدمات الطبية والسلع الاستهلاكية.

المدعي العام اللبناني يطالب باعدام جعجع و١١ اخرين من رفاقه

بيروت - رويتر - طلب مدع عام عقوبة الاعدام لقائد ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية سمير جعجع و ١١ من افرادها بتهمة محاولة اغتيال الوزير ميشيل المر عام ١٩٩١.

وجاء في القرار الاتهامي الذي اصدره جورج غنطوس القاضي العدلي في قضية محاولة اغتيال ميشيل المر حين كان وزيرا للدفاع والتي قتل فيها ثمانية اشخاص ان المدعى عليه سمير جعجع يعد فاعلا تهنيا للجرائم. ويشغل المر حاليا منصب وزير الداخلية.

واستند غنطوس في اتهامه جعجع الى قول الاخير انه كان له سلطة الامر بحدود لا باس بها على ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية قبل ان تحلها الحكومة عام ١٩٩٤.

وينفذ جعجع حاليا حكما بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة بعد ادانته في شهر حزيران الماضي باغتيال زعيم حزب الاحرار المسيحي داني شمعون وعائلته في تشرين الاول ١٩٩٠.

وطلب غنطوس معاقبة ١١ شخصا اخر مع جعجع بالاعدام. ومن بين هؤلاء اثنان موقوفان بينما يحاكم الاخرون غيابيا.

ويواجه جعجع ايضا محاكمات بتهم اخرى منها تفجير كنيسة وهي جارية منذ العام الماضي واغتيال احد مسؤولي القوات اللبنانية الياس الزايك التي تبدا يوم الاثنين المقبل.

وكانت الحكومة قد اصدرت في شهر آب عام ١٩٩١ قانونا قضى بالعفو العام عن كل الجرائم التي ارتكبت خلال الحرب الاهلية التي عصفت بلبنان بين عامي ١٩٧٥ و١٩٩٠ لكنه استثنى من العفو جميع جرائم اغتيال او محاولة اغتيال علماء الدين والقادة السياسيين والدبلوماسيين.

«طلائع الفتح» تحذر باكستان من تسليم اسلاميين الى مصر

اتصالات مكثفة بين القاهرة ولندن لمكافحة الارهاب

احتجاز كندي في حادث تفجير السفارة في اسلام اباد

عواصم - وكالات الانباء: حذرت جماعة الجهاد الاسلامي وهي احدى ثلاث جماعات اعلنت مسؤوليتها عن تفجير السفارة المصرية في اسلام اباد في الشهر الماضي باكستان امس من تسليم اسلاميين الى مصر.

وقالت الجماعة في بيان ان اعضاءها مستعدون للقيام بعمل ضد الحكومة الباكستانية داخل البلاد وخارجها.

وكانت مصر وباكستان وقعتا على اتفاقية لتسليم المجرمين في تموز في العام الماضي ويقول دبلوماسيون باكستانيون ان باكستان سلمت بالفعل ما بين ثمانية وعشرة مصريين مطلوبين للعدالة في مصر في تهم جنائية.

وقال البيان الذي وقعت عليه حركة "طلائع الفتح - مصر" وهي احدى اجنحة جماعة الجهاد «نحذر الحكومة الباكستانية من انها ستدفع الثمن غاليا في حال تكرار تسليمها الاسلاميين المقيمين على اراضيها».

وجاء البيان قبل يوم واحد فقط من زيارة عاصف احمد علي وزير الخارجية الباكستاني لمصر لاجراء محادثات من المتوقع ان تتناول مزيدا من طلبات التسليم المصرية.

وقال البيان «نؤكد على ان ابناء طلائع الفتح مازالوا في الميدان بالداخل والخارج وسيتعاملون مع كل عميل اينما كان والامر ما سترونه دون ما تسمعونه وان غدا لناظره قريب..».

وقالت الجماعة في الشهر الماضي ان تفجير سفارة اسلام اباد الذي ادى الى قتل ستة اشخاص وجرح ٦٠ اخرين لابد وان يكون قد لقن باكستان درسا بالا تسلم مصريين.

واعلنت مصر اول امس انها اعتقلت ٥٦ اسلاميا قالت انهم كانوا تحت قيادة اعضاء الجهاد الذين يعيشون في المنفى بلندن.

واعلن متحدث باسم السفارة البريطانية في القاهرة امس ان مصر وبريطانيا تجريان "اتصالات مكثفة" في اطار مكافحة الارهاب.

وقال ادوارد ويب ان "هناك اتصالات مكثفة وتعاونا بين الاجهزة المعنية بمكافحة الارهاب في مصر وبريطانيا".

وبين المعتقلين مصري يحمل الجنسية البريطانية يدعى اكرم عبد العزيز محمود الشريف قالت وزارة الداخلية المصرية انه كان على راس "مجموعة ارهابية تخطط لتنفيذ عمليات انتحارية" في مصر وفي الخارج. وحول المعلومات التي نشرتها الصحف المصرية بشان زيارة وفد من اجهزة الامن البريطانية قريبا الى القاهرة قال انه "ليس على علم بذلك" رافضا الدخول في التفاصيل.

وتقول القاهرة ان بريطانيا تاوي اسلاميين ملاحقين في مصر.

الى ذلك، قالت زوجة عامل اغاثة كندي ان السلطات الباكستانية احتجزته فيما يتعلق على ما يبدو بتفجير السفارة المصرية في اسلام اباد.

وقالت مها السمنا (٣٨ عاما) ان الشرطة احتجزت زوجها احمد سعيد خضر المدير الاقليمي لوكالة هيومان كونسرن انترناشيونال للاغاثة التي يوجد مقرها في كندا في مدينة بيشاور في الثالث من كانون الاول الحالي.

وقال وزير الداخلية نصر الله بابر للبرلمان في ذلك اليوم انه تم القاء القبض على ممول تفجير السفارة المشتبه به. بينما كان يعبر الحدود الباكستانية الافغانية.

وقالت السمنا ان زوجها عاد من افغانستان في الثاني من كانون الاول وتوجه الى الشرطة في بيشاور في اليوم التالي ليقدم شكوى بشان مداهمة منزله قبل ذلك بخمسة ايام.

وقالت «لم يعد ابدا. وفي اليوم التالي قرات في الصحف نبا القاء القبض على الممول».

وقالت السمنا وهي كندية من اصل فلسطيني مصري ان زوجها وهو من اصل مصري ليس له صلة بالسياسة. وقالت «اننا مجرد عمال اغاثة». ويوجد منزلهما في اوتاوا ولكنهما اقاما في بيشاور لمدة عشر سنوات.

وقالت السمنا ان زوجها البالغ من العمر ٤٨ عاما مصاب بعجز جزئي نتيجة انفجار لغم في افغانستان منذ عدة سنوات. وهو يمشي متوكئا على عصا وبدعامات للساق ويده اليمنى عاجزة.

وقالت «اود ان احصل على بعض الاجابات. لماذا يحتجزونه.. هل يعذبونه وماذا يفعلون به».

مبارك يوافق على اتمام وتشغيل جسر نهري في مدينة الاقصر

القاهرة - ا.ف.ب - اعطى الرئيس المصري حسني مبارك امس الضوء الاخضر للمضي في اتمام وتشغيل الجسر العلوي الذي يصل بين ضفتي النيل في مدينة الاقصر الاثرية، رغم التخوف الذي ابداه مسؤولون وخبراء مصريون من المخاطر التي يمكن ان يحملها على الاثار الفرعونية.

ودعا مبارك الى "الفصل بين كيفية حماية المنطقة الاثرية في الضفة الغربية للنيل كونها منطقة محمية اثرية، وازالة كافة العشوائيات التي تفد اليها، وبين استخدامات الكوبري".

وشدد مبارك على ضرورة "احترام قرارات الازالة الصادرة للمناطق العشوائية بالمنطقة المحمية وذلك بالتنسيق الكامل بين هيئة الاثار وسلطة الحكم المحلي".

وكانت الحكومة المصرية وضعت مشروعا يهدف الى جعل الاقصر، اهم المدن الاثرية في العالم، محمية اثرية، تضم ٥٥٠ مقبرة فرعونية وتعتزم توجيه نداء دولي لتمويل المشروع الذي يهدف الى "انقاذ المدينة من المباني المخالفة ومن مهربي الاثار".

بيريس القرن العشرون هو قرن الولايات المتحدة

واشنطن - قدس برس: وصف رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريس القرن العشرين بانه قرن الولايات المتحدة مشيرا الى ان امريكا «ابدعت طريقة لنحياة جعلت من التنافس الخلاق محركا للتطور والتسابق في مختلف انحاء العالم».

وقال بيريس في تصريحات سبقت مغادرته لواشنطن ان الولايات المتحدة «سنت القوة واستخدمتها لانقاذ البشرية من ثلاثة اخطار جسيمة هي الطغيان النازي، القوة العسكرية اليابانية والتحدي الشيوعي».

واضاف ان واشنطن «ساعدت الدول الديمقراطية، كما اعانت امما عديدة على التخلص من ماضيها غير الديمقراطي».

واثنى بيريس على ادارة الرئيس بيل كلينتون والكونغرس الاميركي، معتبرا ان الولايات المتحدة «تتحمل» مسؤولية كبرى في العالم، فقد القى عليها التاريخ مهمة الحفاظ على العالم الحر، ومساعدة الامم الاخرى».

اغنية السلام



شمعون بيريس يصفق للمغنية المغربية امل عبدالقادر التي غنت باللغة العبرية «اغنية السلام» في الرباط. (رويتر)

واشنطن تتجه الى فرض عقوبات جديدة ضد طهران

ايران الدولة الاولى المعادية للسياسة الاميركية واسرائيل في المنطقة

واشنطن - محمد دلبح: قدم رئيس لجنة المصارف في مجلس الشيوخ الاميركي الفونس داماتو اول امس مشروع قانون يدعو الى فرض عقوبات جديدة على ايران. وقد جاء ذلك في اعقاب موافقة الحكومة الاميركية والقيادات الجمهورية في الكونغرس على ذلك بعد مفاوضات استمرت عدة اشهر جرى خلالها وضع تعديلات على الصيغة الاصلية للمشروع التي كان قدمها داماتو بتنسيق كامل مع اللوبي الاسرائيلي في الكونغرس.

وقد شارك في المفاوضات فريق حكومي برئاسة نائب مساعد وزير الخارجية الاميركي ديفيد وممثلين عن منظمة «ايباك» التي تمثل اللوبي الاسرائيلي في الكونغرس وقد حظي مشروع القانون بموافقة عدد كبير من اعضاء اللجنة من الحزبين الجمهوري والديمقراطي.

ويفرض مشروع القانون عقوبات اقتصادية الزامية على الشركات والبنوك الاجنبية التي تستثمر ٤٠ مليون دولار او اكثر في صناعة النفط والغاز في ايران «من شانها ان تساهم بصورة مهمة وماديا في تطوير المصادر النفطية في ايران». وكان الرئيس الاميركي بيل كلينتون اصدر مرسوما في الربيع الماضي يمنع بموجبه شركات النفط الاميركية من التعامل مع ايران.

واعرب اعضاء في لجنة المصارف عن امتنانهم بان يجري المصادقة على مشروع القانون وتوقيعه من جانب الرئيس كلينتون بسرعة بهدف عدم تشجيع اي استثمار اجنبي في صناعة النفط الايرانية. خاصة وان مؤتمرا عقد في طهران الشهر الماضي حضره العديد من شركات النفط العالمية بحث تمويل مشاريع نفطية كبيرة في ايران بقيمة نحو ٦ مليارات دولار.

ويمثل مشروع القانون حلا وسطا بين داماتو واعضاء اخرين في الكونغرس الذين كانوا يدعون الى فرض عقوبات مشددة اكثر ضد ايران وبين الحكومة الاميركية - التي برغم انها تعتبر ايران الدولة الاولى في دعم المنظمات المعادية للسياسة الاميركية ولاسرائيل في المنطقة فانها اتخذت موقفا حذرا في السعي لفرض سياسات لا تلقى تاييدا لدى حلفائها الاوروبيين واليابان.

وبدلا من معاقبة كل الصفقات المالية مع ايران كما كان يدعو النص الاصلي للمشروع فانه يحدد الان تاثيره على قناة النفط الايرانية التي تعتبر عماد الاقتصاد الايراني.

وقال داماتو ان «هدفنا هو جعل ايران تدرك انها اذا استمرت في تصدير الثورة ودعم الارهاب وتطوير اسلحة الدمار الشامل ستواصل ضغطنا عليها».

واضاف «اننا نريد اقناع الايرانيين ان هذه الاعمال لن يتم التساهل ازاءها وانهم سيدفعون ثمنا للقيام بها».

ومن شان هذه الموافقة ان تفتح المجال الى الموافقة على مشروع قانون مماثل في مجلس النواب.

قصف اسرائيلي يوقع اضرارا بـ«١٦» منزلا في جباع

صيدا - لبنان - رويتر: قال مصدر امني امس ان قصفا مدفعيا اسرائيليا هو الاول على بلدة جباع في جنوب لبنان منذ سنتين اوقع اضرارا بستة عشر منزلا وادى الى اصابة شخصين بجروح.

واضاف المصدر ان القوات الاسرائيلية وميليشيا ما يسمى جيش لبنان الجنوبي المتحالفة معها اطلقت ما يزيد عن ٤٠ قذيفة مدفعية ثقيلة على الشارع الرئيسي لبلدة جباع الواقعة في منطقة اقليم التفاح.

وادى هذا القصف الى اصابة مريم شحادة البالغة ٣٠ عاما وفارس كركي البالغ ٣٨ عاما بجروح متوسطة كما ادى الى وقوع اضرار جسيمة بستة منازل واضرار مختلفة بعشرة منازل اخرى ودمرت سيارة واصيبت سبع سيارات اخرى باضرار.

خدام يزور باريس في الاسبوع القادم

دمشق - رويتر: قالت وكالة الانباء السورية الرسمية (سانا) ان نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا خلال الاسبوع القادم.

ونقلت سانا عن متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية في باريس ان الزيارة تاتي بناء على دعوة من رئيس الوزراء الفرنسي الان جوبيه من اجل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين.

الجدول الزمني لتطبيق اتفاق السلام في البوسنة

باريس– (اف ب) – يتضمن اتفاق السلام حول البوسنة جدولا زمنيا محددا حول ترتيبات تطبيقه في الملحق رقم ١–ا يبدأ العمل بها اما بعد التوقيع رسميا على اتفاق السلام ولما بعد "نقل الصلاحيات" بين قوة الاشراف على تطبيق اتفاقية السلام (ايفور) وقوة الحماية الدولية.

وتشمل هذه الترتيبات بشكل خاص وقف الاعمال الحربية وسحب القوات واعادة نشرها والوضع في سراييفو وغورلجدي وانتشار القوات في الثكنات ومنع الاسلحة الثقيلة بكل انواعها اضافة الى تبادل الاسرى.

وينص الاتفاق على ان قوة ايفور (٦٠ الف عنصر: اكثر من ثلثهم من الاوروبيين و٢٠ الف اميركي) ستنتشر "الفترة عام تقريبا".

وستتخذ السلطة العسكرية العليا لقوة ايفور قرارا بنقل الصلاحيات بين ايفور وقوة الحماية الدولية قبل انهاء انتشارها الذي سيصبح نافذا في نهاية كانون الثاني او مطلع شباط. وقد يتم نقل الصلاحيات ما ان ينتشر ثلث عديد قوة ايفور ميدانيا اي في نهاية كانون الاول وبداية كانون الثاني المقبل.

وفي ما يلي المراحل الرئيسية للجدول الزمني للاتفاقات:

○وقف الاعمال الحربية: تتعهد الاطراف بنزع سلاح المجموعات المدنية المسلحة وتفكيكها في غضون ٣٠ يوما بعد نقل الصلاحيات والا لجبرتها قوة ايفور على ذلك عسكريا.

○ سحب القوات الاجنبية: على القوات الاجنبية والمستشارين مغادرة البلاد مع اسلحتهم وعتادهم في غضون ٣٠ يوما بعد نقل الصلاحيات. ويتعلق هذا البند بشكل خاص بالمرتزقة لدى كل الاطراف والمجموعات الاسلامية المعروفة باسم "المجاهدين".

اعادة انتشار القوات:

ستتم على ثلاث مراحل

على الاطراف ان تنتهي في غضون الثلاثين يوما التالية على توقيع الاتفاق سحب كل قواتها وراء منطقة فصل ستقام على جانبي خط وقف اطلاق النار. وسيكون عرض هذه المنطقة أربعة كيلومترات وتشرف عليها قوة ايفور.

○ ا–سراييفو على الاطراف في غضون سبعة ايام بعد نقل الصلاحيات ان تنسحب من مواقع معينة على طول خط وقف اطلاق النار وفق تعليمات قوة ايفور بغية اعادة توحيد العاصمة.

○ ب– على الاطراف ان تنتهي في غضون ٣٠ يوما من نقل الصلاحيات انسحابها من منطقة الفصل التي سيكون عرضها بالنسبة لسراييفو كيلومترا واحدا باستثناء المنطقة السكنية ووفق تعليمات قوة ايفور.

○ غورلجدي: على الاطراف في غضون ٣٠ يوما بعد نقل الصلاحيات سحب قواتها ونزع الالغام او تدميرها وكل العوائق بين خطوط التماس السابقة بين الصرب والمسلمين. وعلى الاطراف ايضا الاشارة الى حقول الالغام المعروفة واعلام قوة ايفور بها.

المرحلة الثانية: المناطق التي ستتم اعادتها

○ على الاطراف في غضون ٤٥ يوما من نقل الصلاحيات الانسحاب من مناطق جغرافية لا تعود اليها بموجب خطة السلام.

○ لا يمكن نشر اي قوات في المناطق التي يتم الانسحاب منها خلال تسعين يوما بعد نقل الصلاحيات.

○ ستشرف قوة ايفور على هذه المناطق بين اليوم الثلاثين واليوم الواحد والتسعين.

وجاء في الاتفاق انه يمكن لقوة ايفور بشكل عام اللجوء الى القوة اذا لم

تنزع الاطراف الاسلحة من المناطق التي ستتم اعادتها في غضون ٣٠ يوما بعد نقل الصلاحيات واذا لم تنسحب من هذه المنطقة في غضون ٤٥ يوما او اذا نشرت قوات لها في هذه المناطق قبل مهلة الثلاثين يوما.

المرحلة الثالثة: تدابير الثقة

○ سحب كل الاسلحة الثقيلة ووضع القوات في الاماكن التي تحددها قوة ايفور في غضون ١٢٠ يوما بعد نقل الصلاحيات.

○ تسريح القوات في غضون ١٢٠ يوما بعد نقل الصلاحيات.

○ تشكيل لجنة عسكرية مشتركة ما ان يوقع الاتفاق. ويجب ابلاغ اللجنة في غضون ٣٠ يوما بعد نقل الصلاحيات بوضع القوات كلها واماكن تمركزها وعديد الجنود في مساحة ١٠ كلم بمحاذاة خطوط وقف اطلاق النار والحدود بين الكيانين السياسيين.

وعلى اللجنة الحصول على الخرائط والمعلومات عن مواقع الصواريخ ارض–جو وقاذفات الصواريخ وانظمة الدفاع الجوي وحقول الالغام.

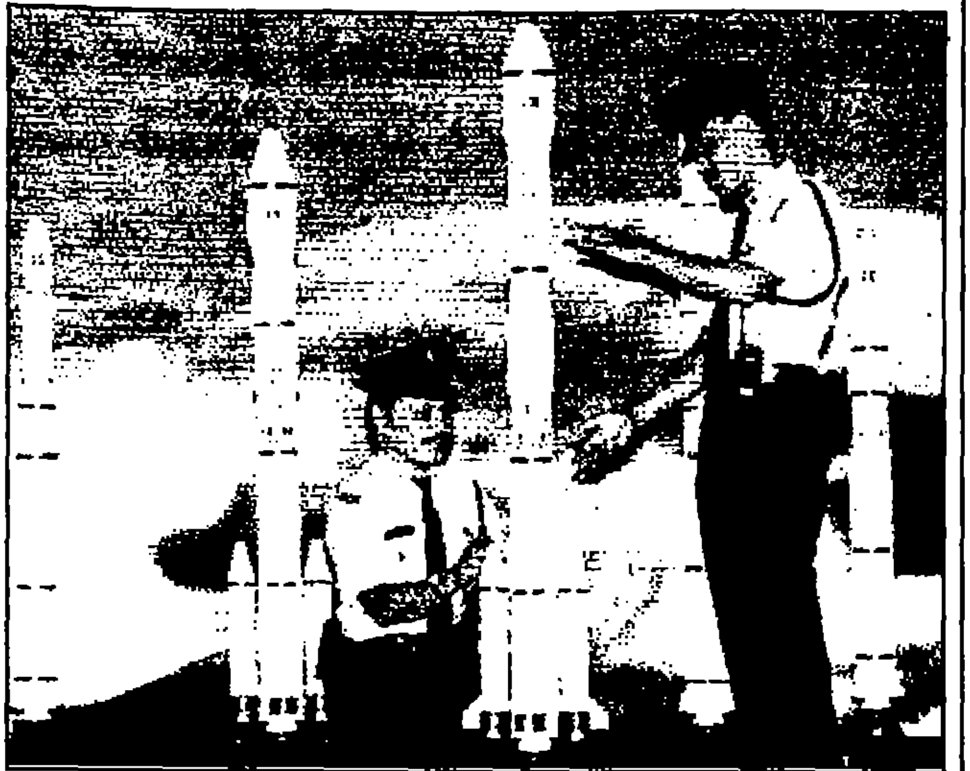
وعلى هذه اللجنة الحصول على هذه المعلومات مجددا في غضون ١٢٠ يوما بعد نقل الصلاحيات.

تبادل الاسرى:

١– يجب الافراج عن كل الاسرى عبر اللجنة الدولية للصليب الاحمر في غضون ٣٠ يوما بعد نقل الصلاحيات.

٢– على الاطراف وضع لوائح باسماء الاسرى وتسليمها الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر في غضون ٢١ يوما بعد توقيع الاتفاق.

معرض الصواريخ



● رجال الامن الماليزيون يعرضون نماذج عن صواريخ في معرض المنتجات العلمية والتكنولوجية في العاصمة كوالالمبور. (رويتر)

الامارات تجلي سكان قرى في الفجيرة بعد فيضانات لم تشهدها من قبل

دبي – رويتر – اجلت الامارات العربية حوالي ١٠٠٠ من سكان قرى في امارة الفجيرة على الساحل الشرقي تضررت من فيضانات ناجمة عن امطار غزيرة قال مسؤولون ان الامارات لم تشهد مثلها من قبل.

وقال عبيد خلفان الخديم مدير مستشفى الفجيرة تم اجلاء حوالي الف شخص من عدة مناطق. غمرت المياه قرية عربية بالكامل، وقال احد السكان هذه اسوا فيضانات على ما اذكر ولم تصدر تقارير عن ضحايا بسبب الفيضانات.

وقال متحدث باسم مكتب الارصاد الجوية في الفجيرة في اشارة الى ارتفاع منسوب مياه الامطار الى ٢٣٦٫٥ ميليمتر حسب قياس السبت الماضي هذه اسوا موجة امطار يومية تتعرض لها الفجيرة.

ولا يزيد منسوب مياه الامطار في الفجيرة في الغالب على ١٠٠ مليمتر. وبلغ اعلى منسوب ١٧٨٫٩ مليمتر الثلاثاء الماضي.

وقال خديم انه تم نقل القرويين الى مراكز لجمعيات خيرية وتزويدهم بالبطانيات والمواد الغذائية. واقامت وزارة الدفاع مخيما لايواء المهجرين من منازلهم.

وقال ان منطقة الفجيرة الطبية فتحت مركزي علاج ولكن لم يبلغ سوى عن حالات اسهال وزكام. واضاف ان المياه غمرت بعض عنابر المستشفى.

وتنخفض معظم المناطق المتضررة عن مستوى سطح البحر في المنطقة بين جبال حجار وخليج عمان.

وقال سكان ان ارتفاع المياه تراوح في بعض الاحيان بين نصف متر ومترين وان عمال البلدية يعملون لضخ المياه من المنازل والشوارع.

وقالوا ان الفيضانات تسببت في نفوق بعض الاغنام غرقا ولكن لم تتوفر ارقام عن ذلك.

واصدر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات امرا للسلطات اول امس بمساعدة المتضررين من الفيضانات

وفد حماس للحوار مع السلطة

يلتقي الترابي .. ويتوجه الى القاهرة الاحد

الخرطوم – ا.ف.ب– اعلن ممثل حركة المقاومة الاسلامية (حماس) في الخرطوم لوكالة فرانس برس ان وفد الحركة الذي وصل امس الى الخرطوم سيلتقي زعيم الجبهة الاسلامية حسن الترابي، الذي يعتبر العقل المدبر للنظام السوداني.

وقال منير سعيد ان الوفد سيبقى في الخرطوم لثلاثة ايام قبل ان يعود "الاحد او الاثنين الى القاهرة" للبدء بالمحادثات مع ممثلي السلطة الوطنية الفلسطينية حول مشاركة الحركة في الانتخابات التشريعية الفلسطينية المقررة في العشرين من الشهر المقبل.

وقال سعيد ان الوفد سيلتقي الترابي "لشكره على المبادرة التي اطلقها قبل عدة اشهر لترتيب هذا الحوار".

واضاف ان هذا اللقاء كان من المقرر ان يتم في الخرطوم لكن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اعتذر لدى السلطات السودانية معربا عن رغبته في ان يجري في مكان اخر وقد تم اختيار القاهرة لهذا الغرض.

ويضم وفد حماس اربعة من مسؤوليها في قطاع غزة هم سيد ابو مسامح، الذي اطلق سراحه اخيرا بعد ان اعتقل ثمانية اشهر في غزة وعبد الفتاح دحلان، ومحمد شمعة ومحمود الزهار. واربعة من الضفة الغربية هم جميل حمامي وحسن يوسف ومحمد عبد الخالق النتشة، وجمال منصور.

كما يضم اربعة من المكتب السياسي لحماس في الخارج وهم خالد مشعل، وابراهيم غوشه، وعماد العلمي ومحمد نزال، يضاف اليهم ابو حمدان، ممثل حماس في طهران.

(اونكتاد) تصدر تقريرها عن الاستثمار العالمي لعام ١٩٩٥

عمان – الدستور: بمناسبة مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية وزعت منظمة الاونكتاد تقريرا عن الاستثمار العالمي لعام ١٩٩٥ مع بيان صحفي يشرح مضمونه وذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد لهذه الغاية اول من امس. وتجدر الاشارة بان تقرير الاستثمار العالمي يصدر سنويا ويبحث كل ما يتعلق بالاستثمارات الاجنبية المباشرة ويتضمن معلومات جوهرية عن اخر تطورات الاستثمار فضلا عن تحليل دقيق للسياسات الاقتصادية والاستثمارية حول العالم بما في ذلك تحليل التنافس.

وقد اظهر التقرير الاخير ان الاستثمارات الدولية تتجاوز التجارة كاداة مهمة في التكامل الاقتصادي العالمي بعد ان اصبحت الاستثمارات الاجنبية وسيلة رئيسية في التنمية العالمية ومصدرا لتنافس الشركات والمؤسسات.

واكد التقرير ان مستويات الاستثمارات الاجنبية ستزداد في السنوات القادمة كما ان عملية تدويل الاعمال والاستثمارات ستتسارع حيث تكون الاستثمارات الاجنبية المباشرة في طليعة اهتمامات صناع القرار السياسي وهو ما سيؤدي الى تكامل اقتصادي عفوي وعلى نحو تدريجي.

وجاء في التقرير ان استثمارات الشركات العالمية في اقطار اجنبية بلغت (٢٢٦) مليار دولار في هذا العام ١٩٩٥ مع ازدياد حدة التنافس بين الشركات الكبرى والمتوسطة. وهكذا فان صورة الاستثمارات الاجنبية المباشرة وعالميتها تتغير بسرعة ومن ذلك ان حجم الاستثمارات الاجنبية المباشرة ما بين عام ١٩٩١ و ١٩٩٣ قد زاد ضعف نسبة تصدير السلع والخدمات.

وهذه الحقائق تقتضي من الحكومات تبني سياسات لتشجيع الاستثمارات وتحويلها خاصة وسط الاقطار النامية التي تحتاج الى الاستثمارات الاجنبية لبناء اقتصادياتها.

البابا: القدس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تصريحا. كان لقاؤنا انا وابنائي مع البابا بعيدا جدا عن الرسميات".

واعربت ارملة رابين عن امتنانها للبابا لانه اعتبر ان اغتيال اسحق رابين "كان دافعا لعملية السلام". كما اعربت عن امتنانها الشديد لطريقة الترحيب "الحارة والودودة والشخصية" التي استقبلها بها البابا.

واعلنت ليا رابين مجددا انها لا تنوي القيام بعمل سياسي وقالت "لا انوي الاستمرار وحدي. سادعم سياسة السلام التي يتبعها شمعون بيريس وليس لدي اي مطمح في ان اقوم انا نفسي بدفع عملية السلام".

وكررت القول بان "الامور تغيرت بشكل جذري في اسرائيل" منذ اغتيال زوجها. وقالت "لا اتهم الاغلبية الصامتة. زوجي لم يتهم احدا في حياته. لكنني اقول فقط انه كان على الاغلبية الصامتة ان ترفع صوتها" قبل موته.

واعربت ليا رابين عن دعمها التام لبيريز مؤكدة ان "الحكومة الحالية هي الاستمرار الطبيعي والفوري لما كان يقوم به زوجي".

وفد اردني

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

حمادين ود. عبد المجيد الاقطش ومفلح الرحيمي ومحمد داودية وفواز الزعبي ود. هاشم الدباس وعبد موسى النهار وفياض جرار ومحمد الذويب.

واما من بين رؤساء الجامعات فسيكون الدكتور مروان كمال في حين سيتوجه عدد من رؤساء واعضاء المجالس البلدية في المملكة من بينها بلديات السلط والزرقاء والرصيفة ومعان وجرش والعقبة والطفيلة.

وكان موعد الاحتفال قد تغير بسبب تغيير مواعيد الانسحاب ولانه لاسباب تنظيمية فمن المقرر ان يمكث الوفد غير الرسمي يوما واحدا في المدينة.

○ من جهة اخرى قال السيد طاهر المصري رئيس الوزراء الاسبق عضو مجلس النواب لوكالة «فرانس برس» ان الزيارة تاتي تعبيرا عن فرحة القطاعات الشعبية ومراكز التجمع في الاردن بالانسحاب والتحرير ورمزا للعلاقة بين الضفتين.

واكد على ان هذا الحشد تعبير عن الايمان بالوحدة الوطنية التي لا تهزها كلمات من هنا وهناك.

○ وبثت تقارير وكالات الانباء ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات سيزور اليوم مدينة نابلس.

وقال مسؤولو منظمة التحرير الفلسطينية ان الزيارة ستكون اول زيارة يقوم بها عرفات لنابلس منذ عودته من المنفى العام الماضي لراس السلطة الفلسطينية في قطاع غزة واريحا.

وسيطير عرفات من نابلس الواقعة في شمال الضفة الى مدينة اريحا حيث من المقرر ان يلتقي مع وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي غدا السبت.

وقال المسؤولون ان عرفات سيعقد الاجتماع الاسبوعي للسلطة الفلسطينية في نابلس.

وبعد ان يقضي عرفات الليل في اريحا سيتوجه الى القاهرة ثم قطر في زيارة رسمية.

وقال المسؤولون ان سكان طولكرم وقلقيلية سيتوافدون على نابلس للقاء عرفات الذي حالت اسباب امنية دون زيارته للمدينتين.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاردن والاردنيين الذين لا يقل ابتهاجهم بحرية نابلس عن اشقائهم الفلسطينيين.

اذ ليس من الصدفة ابدا ان يكون ابناء الاردن هذا اليوم، وحدهم بين كل الاشقاء العرب، الذين يعبرون الى نابلس مباركين لاشقائهم غربي النهر بيوم حرية المدينة الباسلة. حيث سيظل هذا المشهد العميق في دلالاته، الكبير في معناه، محفورا في الذاكرة المشتركة. وعصيا على الامحاء من الوجدان الموحد على كلا جانبي النهر.

عسكريون امريكيون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عضوية مفتشيها ضباطا عسكريين امريكيين كانوا شاركوا في حرب الخليج.

وقد بدأ البحث هذا الاسبوع في منطقة نائية غربي العراق حيث كانت طائرة قاذفة مقاتلة امريكية من طراز اف ايه ١٨ تابعة للبحرية الاميركية قد تحطمت في الليلة الاولى من حرب الخليج قبل نحو خمس سنوات. وكان الطيار مايكل سكوت سبيتشر اصابته قذائف المدفعية العراقية المضادة للطائرات وخلف وراءه زوجة وطفلين.

وكانت طائرة سبيتشر اقلعت من على حاملة الطائرات الاميركية سارلتوغا في البحر الاحمر فجر السابع عشر من كانون الثاني ١٩٩١ محلقا باتجاه الشمال الشرقي نحو بغداد وبعد فترة قصيرة من دخوله المجال الجوي العراقي تحطمت طائرته في الجو. ولا يريد ضباط استخبارات البحرية الاميركية الافصاح عن سبب سقوط الطائرة لكنهم قالوا ربما كان ذلك بفعل تعرضها للمدفعية العراقية او طائرة ميغ ٢٥ عراقية. ومن الجدير بالذكر ان المسؤولين الاميركيين نفوا طوال فترة حرب الخليج ان تكون هناك طائرات عراقية تصدت لطائرات اميركية مهاجمة.

وكان وضع الطيار الاميركي سبيتشر الذي تحطمت طائرته في منطقة قاحلة بعيدة عن المدن قد تغير من وضع «المفقود» في الحرب الى وضع «القتيل» الا انه ظل الطيار الاميركي الوحيد الذي لم تستعد جثته حتى الان.

وفي خريف ١٩٩٤ التقط قمر تجسس صناعي اميركي صورا لمكان تحطم الطائرة ونقل مسؤولو الاستخبارات الاميركية هذه الصور الى المكتب المسؤول عن المفقودين في الحرب بالبنتاغون وبعدها اتصل وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر ومسؤولون اخرون في البنتاغون بالصليب الاحمر الدولي الذي يحتفظ بمكتب له في بغداد وطلبوا مساعدته.

وقال نائب وزير الدفاع الاميركي لشؤون الامن الدولي فريدريك سميث «ان كل هذه المهمة جهد انساني وان السبب وراء قيامنا بهذه المهمة هو التزامنا بتقرير مصير جميع العسكريين المفقودين في الحرب».

واتصل الصليب الاحمر بوزارة الخارجية العراقية واطلعها على الطلب الاميركي. وفي الاول من شهر اذار الماضي وافقت الحكومة العراقية على الطلب وسمحت بان يقوم فريق الصليب الاحمر مع فريق من البنتاغون في البحث عن مكان تحطم الطائرة. وبعد فترة من التلكؤ حول التفاصيل الخاصة بهذه المهمة جاءت الموافقة العراقية بصورة نهائية في شهر تشرين الثاني الماضي.

وقال مسؤولون في البنتاغون انهم يعتقدون ان الرئيس صدام حسين شخصيا اعطى موافقته على ذلك. وتبعا لذلك قدم مسؤولون اميركيون اشادة خفيفة بالعراق يوم امس الاول. ووصف مسؤول بوزارة الخارجية الاميركية قرار العراق بانه «ايماءة انسانية ايجابية» لكنه اضاف «انهم فعلوا الشيء الصحيح لاسباب من اجل مصلحتهم. فاذا اعتقدوا ان ذلك اول بنيان في بناء ضخم لعلاقات افضل فانهم يحتاجون الى التفكير ثانية».

وقال العضو الديمقراطي في مجلس النواب الاميركي عن ولاية نيو مكسيكو بيل ريتشاردسون انه كان يبحث في هذه المهمة الخاصة بالتفتيش عن جثة الطيار الاميركي منذ ذلك الحين. واضاف انه «من المؤمل الان ان يبدأوا بالتعامل بصورة اكثر فعالية مع قضايا اخرى مثل المسالة النووية والاهتمامات الخاصة بحقوق الانسان».

وكان ريتشاردسون قد توسط لدى الرئيس العراقي صدام حسين للافراج عن سجينين اميركيين في العراق في شهر تموز الماضي.

وتقول صحيفة «نيويورك تايمز» انه بعد حصول واشنطن على موافقة العراق شكلت وزارة الدفاع الاميركية فريق البحث من «مختبر التحقق من الشخصية» التابع لها والموجود في هاواي برئاسة عالم انثروبولوجي سبق له القيام بمهمات في جنوب شرقي اسيا للتعرف على بقايا عسكريين اميركيين فقدوا في حرب فيتنام ويستخدم الفريق الاميركي معدات استكشاف واشعة اكس لهذا الغرض. ويمكن التعرف على شخصية عسكريين مفقودين بمجرد استخدام جزء من عظم او سن.

وكان الفريق الاميركي طار الى عمان في نهاية الاسبوع الماضي وعبر الحدود البرية باتجاه مكان تحطم الطائرة في الاراضي العراقية واقاموا معسكرا وبدأوا عملية البحث في المكان في دائرة نصف قطرها كيلو مترين ونصف. وكانت تلك الطائرة قد تحطمت وانتثر حطامها بالاف القطع الصغيرة في الصحراء. ويقوم الفريق بعمله مثل المنقبين عن الاثار والتفتيش في الصحراء بحثا عن عظام وقطع معدنية.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

تحتاج اليه عند الاعسار)؟. راى يوما صبية قد اشتروا حلوى فهم بها فرحون، فيما وقف طفل عنهم بمعزل، عليه اسى وانكسار .. فساله عما به، فقال : انا يتيم. فاخذ بيده وسار .. فراه (سري السقطي) وهو في متجره وساله : الى اين؟ فقال : (اريد ان التقط النوى من الطريق فابيعه. واشتري شيئا لهذا الطفل يفرح به!). فانهل سري وقال : دعه لي اصلح امره .. قال معروف مستبشرا : او تفعل؟. قال نعم!. فدعا له : (اغنى الله قلبك!). يقول سري : (فما ان سمعت دعاءه لي حتى صغرت الدنيا في عيني، وانشرح صدري، وكانت بداية توبتي!). وراى فتيانا يعبثون ويغنون في مجون، فقال له احد اصحابه : ادع عليهم! فدعا : (اللهم اسالك ان تفرحهم في الجنة! قال له صاحبه : انما سالتك ان تدعو عليهم ؟، لا لهم! فقال : (هل يفرحهم في الآخرة الا انا تابوا، واقلعوا عما هم فيه، ولم يضروك بشيء؟).

ومر بسقاء يبيع الماء، وينادي : (رحم الله من شرب!). وكان معروف صائما تطوعا، فشرب .. فقيل له : لم تركت صيامك؟ فاجاب : (رجوت دعاءه!).

تلك هي المحبة التي قال فيها : (ليست من تعليم الخلق، بل هي من مواهب الله عز وجل!).

***

ساله ابو سليمان الداراني عن الطائعين: باي شيء قدروا على الطاعة؟ فاجاب : (باخراج الدنيا من قلوبهم .. ولولا ذلك ما صحت لهم – فيما يرون – سجدة!). ومن كلماته الباقيات : (العارف لا يرجع الى شيء من الدنيا الا اضطرارا .. وشفاء كل بلاء ينزل بالعبد كتمانه .. وقلوب الطاهرين تشرح بالتقوى وتزهر بالبر، وقلوب الفجار تظلم بالفجور وتعمى بسوء النية). وفي مرض وفاته، قيل له : اوص .. فقال : (تصدقوا بقميصي فاني اريد ان اخرج من الدنيا كما دخلتها : لا املك شيئا ولا يملكني شيء!). ﴿وازلفت الجنة للمتقين غير بعيد. هذا ما توعدون لكل اواب حفيظ. من خشي الرحمن بالغيب وجاء بقلب منيب﴾.

محكمة صلح عمان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لتاكيد دعوة السيد تيسير الزبري الامين الاول السابق للحزب والاستمرار بالنظر في الدعوى.

وحضر جلسة امس المحامون الاساتذة د. كمال ناصر ود. راتب الجنيدي واحمد النجداوي وبدرية خالد ولبيب حوامدة وفارس الداوود.

الشريف فواز

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

لدى باريس عضو الوفد الاردني المشارك في احتفالات توقيع الاتفاق ان الاردن وقف بكل قوته الى جانب المسلمين في البوسنة والهرسك خلال المحنة التي عاشها وهو اليوم بقيادة جلالة الملك الحسين سيعمل بكل طاقاته وامكاناته لدعم عملية السلام في يوغسلافيا السابقة الى جانب الدول العربية ودول المؤتمر الاسلامي. واكد سيادة الشريف فواز شرف ان المشاركة الدولية المهمة لرعاية معاهدة السلام في يوغسلافيا السابقة تظهر مدى الاهمية التي توليها الاسرة الدولية للمساهمة بكافة الجهود الرامية لتعزيز السلام وعملية البناء في يوغسلافيا السابقة.

السرور : ننظر للسلام

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الطيبة القائمة بين الجانب الاردني والفلسطيني واعرب عن تمنياته بان يتمكن الشعب العربي الفلسطيني من الحصول على حقوقه المشروعة على ارض وطنه. وقال سيتمني عند ذلك لنا جميعا البحث في طبيعة العلاقات المستقبلية بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين.

من ناحيته اعرب السيد هورست ايلمان رئيس الوفد عن سروره والوفد المرافق لزيارة الاردن واشاد بالعلاقات المتميزة بين بلاده والاردن.

ووصف الاردن بانه يشكل عنصر استقرار في منطقة الشرق الاوسط ونوه بدور الاردن في العمل الجاد من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم في المنطقة واكد على اهمية التواصل عبر اللقاءات وتبادل الزيارات لما فيه تحقيق المصالح المشتركة.

وثمن رئيس الوفد البرلماني الالماني السياسة الحكيمة لجلالة الملك الحسين وقال ان حكمة جلالته هي محل اعجاب في المانيا.

وجرى حوار بين اعضاء الوفدين تناول عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط وانعكاسات عملية السلام على شعوب المنطقة والعلاقات بين البلدين.

وشارك في الحوار النائب احمد الكساسبة الذي استعرض موقف كتلة نواب جبهة العمل الاسلامي من عملية السلام واكد ان المعارضة لا تعني معارضة للوطن او القيادة الوطن، وقال نحن في حزب جبهة العمل الاسلامي نطرح دائما. اننا وكما لانقبل ببدين اخر غير ديننا لانقبل كذلك بقيادة غير قيادة وطننا. واشار النائب الكساسبة الى احتكام الجميع في مجلس النواب الى قرار الاغلبية واكد ان ذلك هو النهج الديمقراطي المتبع في مناقشات وقرارات المجلس.

كما شارك في الحوار النائب محمد عودة نجادات الذي رحب بزيارة الوفد واشاد بدور المانيا على الساحة الدولية وقال اننا نتطلع الى مواصلة مواقف المانيا في دعم عملية السلام في المنطقة.

كما تحدث النائب مفلح الرحيمي الذي استعرض تاييد حزب العهد الذي ينتمي اليه لمعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية بقوة واكد على ضرورة ان يشعر الناس في المنطقة بفوائد السلام من زاوية اقتصادية من خلال دعم العالم باسره لكل ما من شانه ترسيخ السلام.

واكد النائب فواز الزعبي تاييده الكامل لمعاهدة السلام وقال ان تاييده لها يمثل رغبة القواعد الانتخابية في منطقته ودعا الى العمل على توفير الدعم الكامل لتثبيت اركان السلام من خلال تعميم فوائده المباشرة وغير المباشرة على الشعوب التي لابد وان تلمس وعن قرب ثمار السلام.

وحضر اللقاء السيد نذير عطيات مساعد امين عام مجلس الامة والسفير الالماني في عمان وعدد من موظفي الامانة العامة في مجلس الامة.

توقيع اتفاق

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واوضحت ان وزير خارجية جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية (صربيا ومونتينيغرو) وقع هذه الوثائق بعد بضع دقائق في قصر الاليزيه. وحضر الرئيس الاميركي بيل كلينتون حفل توقيع اتفاق سلام البلقان.

وعقد كلينتون سلسلة من الاجتماعات الرفيعة المستوى قبل حفل توقيع اتفاق البوسنة في قصر الاليزيه.

واجتمع مع سلوبودان ميلوسيفيتش رئيس جمهورية الصرب ومع علي عزت بيغوفيتش رئيس البوسنة والرئيس الكرواتي فرانيو توديمان ومنسق السلام الاوروبي كارل بيلت والرئيس الفرنسي جاك شيراك.

من ناحية اخرى قال شهود عيان ومصادر في الحكومة البوسنية ان انفجارات هزت مواقعين متقدمين على جبهة سراييفو امس بعد لحظات من توقيع اتفاقية سلام في باريس.

وقال مسؤولون بوسنيون ان قذيفتين صاروخيتين سقطتا قرب مقبرة لليهود في مركز المدينة حيث توجد خنادق قريبة من بعضها للانفصاليين الصرب والقوات الحكومية. وسقطت اربع قذائف صاروخية قرب جسر يفصل بين ضاحية جربفيتشا التي يسيطر عليها الصرب واجزاء من المدينة التابعة لسيطرة الحكومة.

وقال المسؤولون البوسنيون ان قوات صرب البوسنة اطلقت القذائف ولكن قوات الامم المتحدة لم تتمكن من تاكيد وقوع الانفجارات او الجهة المسؤولة عنها.

واشارت اتفاقية سلام تم التفاوض عليها في دايتون بولاية اوهايو ووقعت امس في باريس سخط صرب البوسنة الذين يسيطرون على مناطق تحيط بسراييفو ستعود لسيطرة الحكومة حسب الاتفاقية.

وقال كثيرون انهم يؤثرون الرحيل واحراق منازلهم على العيش تحت سيطرة حكومة البوسنة.

وقال مسؤولون في الامم المتحدة ان جيش البوسنة اطلق النار على طائرة هليكوبتر فرنسية تابعة للامم المتحدة واصابها باربعة اعيرة صغيرة بينما كانت تفتش عن جنود حكوميين فقدوا جنوبي سراييفو.

لقطات وبرقيات عن البوسنة

○ استقل كلينتون مثله مثل باقي رؤساء الدول التي حضرت التوقيع طائرة هليوكبتر الى قلب باريس لتفادي الفوضى المرورية السائدة بسبب الاضرابات.

○ تتالف «معاهدة باريس» من اتفاقية اطار مؤلفة من ٤ صفحات و١٢ ملحقا واكثر من ١٠٠ خريطة تفصيلية.

○ تصافح الزعماء الثلاثة الموقعين على المعاهدة كما صافحوا زعماء القوى الكبرى بعد توقيعهم على الاتفاق.

○ طلب حلف شمال الاطلسي التزاما كاملا من جانب الاطراف الموقعة على اتفاق السلام.

○ اعلن الرئيس بيل كلينتون مساعدات اميركية عاجلة لاعادة بناء البوسنة وستبلغ المساعدات الاجمالية ٨٥٫٦ مليون دولار.

○ ستشارك المغرب بقوة من ١٠٠٠ جندي في قوة السلام الدولية الجديدة في البوسنة.

○ اقر البيت الابيض بان الاعتراف المتبادل بين البوسنة وجمهورية يوغسلافيا الاتحادية (صربيا ومنتينيغرو) لم يحصل بعد.

○ حثت موسكو على انهاء العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة على ما تبقى من يوغسلافيا بشكل نهائي.

○ دعا الرئيس بيل كلينتون شعوب البلقان على استغلال هذه الفرصة من اجل السلام.

○ انتقدت السفيرة الاميركية في الامم المتحدة بشدة بطرس غالي ووصفت تردده في ارسال قوة تابعة للامم المتحدة الى منطقة سلافونيا الشرقية بانه مضلل وغير مثمر.

○ وافق مجلس الشيوخ على قرار يؤيد على مضض وبشروط قرار الرئيس كلينتون ارسال قوات اميركية الى البوسنة.

○ قال الرئيس البوسني انه يشعر كانه يتجرع دواء مرا ولكنه مفيد بعد التوقيع على اتفاقية السلام.

الحسن يؤكد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحسن لستعرض الوفد البرلماني الالماني التطورات السلمية في المنطقة مؤكدا حرص الاردن على بناء مرحلة ما بعد السلام من خلال تحقيق التنمية الاقتصادية الشاملة في المنطقة في ظل الديمقراطية والتعددية السياسية والسلام واحترام حقوق الانسان.

ودعا سمو الامير الحسن البرلمانيين الاوروبيين الى ان يكون لهم دور ايجابي في مقاومة فكرة الخوف من الاسلام التي يسعى البعض لنشرها في الخارج تحت ذرائع باطلة ومن خلال ربط خاطئ بين الاسلام واعمال العنف في العالم. من جانبه اشاد رئيس الوفد الالماني بالنهج الديمقراطي الاردني والذي جعل الاردن رائدا في تطبيق الديمقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الانسان في دول المنطقة والعالم.

واعرب رئيس الوفد الالماني عن تقدير بلاده العالي للدور الفعال لجلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والحكومة الاردنية والشعب الاردني في تحقيق السلام وبنائه. وحضر اللقاء الدكتور عبدالله النسور رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب والدكتور عون الخصاونة مستشار جلالة الملك.

رؤية / بقية

ايها الناس فمن فهمه على وجهه الصحيح فقد عرفنا كما يعرف نفسه فافهموا الاسلام او قولوا عنا بعد ذلك ما تريدون)..

وهذا المفهوم الشمولي التكاملي الذي لا يفرق بين الفكر السياسي والنظام الاقتصادي والنظرية التربوية والاعداد العسكري والمنهج الاجتماعي مختلفة جميعها بل نابعة من روح الاسلام واحكام الشريعة الغراء التي لا تفرق بين (الصلاة في المسجد) و (العدل في القضاء) و (الاستثمار الحلال للمال) و (الحياة الزوجية او تربية الاولاد في الاسرة) و (الاعداد العسكري في الجيش) و (الزراعة في الحقل) و (الانتاج في المصنع) و (البيع في المتجر) و (الاختراع او الاكتشاف في المختبر) لان هذه جميعا حقول حياتية عامة انزل الله تعالى ووضح نبيه الكريم فيها كيف تكون ميدانا من ميادين الحياة ومجالا من مجالات العطاء لصالح الانسانية.

ومن هنا يتبين للاستاذ صالح القلاب انه خاض في ابجديات جماعة وقواعد وانظمة لم يطلع عليها وانه حري به ان يقرا رسائل الامام البنا ليطلع على اراء الجماعة ومنطلقاتها حتى يكون منصفا كما عهدناه في كثير مما يكتب.

اما ما اورده الاستاذ عبدالمجيد الذنيبات المراقب العام للاخوان المسلمين فلم يزد الغموض غموضا عندما قال (نحن هيئة اجتماعية عامة تعالج شؤون الحياة) فهو امر مفهوم في اوساط الاخوان انفسهم ومعروف يدركه كثير من رموز الاحزاب الاخرى ومعلوم للحكومة نفسها التي وقعت في خلاف مع الجماعة عندما بحث قانون الاحزاب وسمح بتشكيلها.

ارايت يا استاذ صالح ان كلام الاستاذ المراقب العام كان واضحا لا غموض فيه يدل على حسن انتماء وعمق تصميم؟!

اراء / بقية

– غياب الفهم الحقيقي لمعنى التعددية.

– غياب الاستعداد عند السلطة العربية للمشاركة الحقيقية في صنع القرار.

* ضرورة الربط الموضوعي والدقيق بين التقدم السياسي وبين التنمية الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية، وان غياب هذا الربط هو المسؤول اولا واخيرا عن بقاء المواطن العربي متفرجا على ما يحدث حوله لا فاعلا حاميا ومؤسسا.

* ان الاحزاب التي نشات في بعض الاقطار التي تمارس شيئا من الديموقراطية تعاني من:

– ضعف في الفكر السياسي والتنموي والنهضوي.

– ضعف في الهياكل وفي العضوية وفي الاثر.

– انها احزاب عملت على شرذمة قوى المجتمع المدني بدل تاطيرها.

* ان الخلاص الحقيقي من حالة التراجع العامة هذه انما يتمثل في ادخال الديموقراطية واسسها ودعائمها نظريا وممارسة الى ميدان التربية لتكون جزءا من مناهجنا المدرسية ومنذ الصفوف الاولى وكذلك توجيه الاعلام بصورة عامة لتحقيق توعية حقيقية وللمساعدة في بناء ثقافة ديمقراطية. ثم العمل الجاد لتفعيل المجتمع المدني وبناء مؤسساته مع الحرص التام على ان نربي انفسنا على احترام الراي والراي الاخر وتعميق مفهوم القبول براي الاكثرية والايمان بالحوار والتنافس السلمي والحر كمبادىء اساسية للعمل معا ولبناء مجتمع ديموقراطي متطور.

بعد اعادة انتاج او اعادة تلخيص الافكار الرئيسية في مقولات العين ليلى شرف احب ان اؤكد الملاحظات التاليات:

* ان وجود مثل هذا النمط المثقف والواعي في حياتنا السياسية وعبر دوره التشريعي يمثل احدى النقاط المضيئة في مجمل نظامنا، بالتالي المطالبة الحثيثة بالاكثار من مثل هذا النمط داخل بنى السلطة التنفيذية والتشريعية معا.

* ان غياب مثل هذا النمط عن التواجد الاعلامي شبه اليومي يقلل من فرصة خلق وعي ديموقراطي، ويعيق ماسسة ثقافة ديموقراطية جامعة تشكل الامان الموضوعي لمجتمعنا في خضم هذا التلاطم المحيط.

* ان ضعف المبادرة الذاتية لمثل هذا النمط في التواصل مع المثقفين والاعلاميين عبر لقاءات مفتوحة في سقف حريتها، يبقي مثل هذه الرؤية ومثل هذا الوعي مغلقا او شبه مغلق مما يقلل من امكانية الاستفادة منه.

* ان على مؤسساتنا الثقافية، واحزابنا السياسية البدء الجاد بالقيام بلقاءات مفتوحة للانتلجنسيا الاردنية لمناقشة متغيرات الراهن ووسائل الحفاظ على وحدتنا الوطنية، وتحقيق البناء المؤسسي الديموقراطي الذي يساعد على بناء النموذج الديموقراطي الاردني الذي نصبو اليه.

برقيـــــات

● دعت جماعتان بارزتان من الجماعات المدافعة عن حقوق الانسان الرئيس الامريكي بيل كلينتون وزعماء دول اخرى للتدخل لمنع الصين من تنفيذ حكم بالسجن ١٤ عاما اصدرته على المنشق الصيني وي جينجشنغ بعد ادانته بالتآمر لقلب نظام الحكم.

● اقرت لجنة تابعة للامم المتحدة قرارا يدعو كوبا الى الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين ويسمح لمراقبي الامم المتحدة في مجال حقوق الانسان بزيارة البلاد.

وصدقت اللجنة الاجتماعية والثقافية والانسانية باغلبية ٦٢ صوتا ضد ٢٣ صوتا وامتناع ٧٣ صوتا على القرار.

● ذكرت وكالة جيجي برس اليابانية ان رئيس الوزراء الياباني توميشي موراياما اعطى امس الضوء الاخضر لاستخدام قانون لمكافحة المخربين والمتآمرين على الدولة من اجل حظر طائفة «اووم» (الحقيقة المطلقة) الضالعة في اعتداءات دامية عدة وعمليات قتل.

● قال عضو لجنة برلمانية ومحامي الرئيس ارنستو سامبر رئيس كولومبيا امس ان الرئيس بريء من اتهام بفساد مرتبط بالمخدرات كان يمكن ان يؤدي الى مساءلته امام البرلمان.

وقال انتونيو كانسينو محامي سامبر لراديو ار سي ان بعد انتهاء اللجنة البرلمانية الى قرار «هذا ما توقعه الدفاع».

● قالت صحيفة «الاهرام» المصرية امس ان اطلاق النار على سفارة مصر في صوفيا في ٢١ تشرين الثاني الماضي تم من بندقية صيد كان طفل يلهو بها على شرفة منزله المقابل لمقر السفارة.

● شيعت حركة امل اللبنانية الموالية لسوريا امس جثمان اثنين من مقاتليها بعد ان سحبت قوة الامم المتحدة المؤقتة في جنوب لبنان جثتيهما اول امس. وكانت اسرائيل ترفض سحب جثتي المقاتلين.

● تبدأ بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اعمال الاجتماع الرابع للمسؤولين عن التدريب بالاجهزة الامنية في الدول العربية الذي تنظمه ادارة الندوات واللقاءات العلمية بالمركز في الفترة من الرابع والعشرين الى السادس والعشرين من الشهر الحالي.

● نقلت وكالة الجماهيرية «الليبية» للانباء عن ليبيا قولها امس انها ستجري تحقيقا فيما اذا كان مبعوث طردته بريطانيا متهما بالتجسس وارهاب المعارضين الليبيين ام لا.

● قالت وكالة انباء الاناضول امس ان ١٦ فردا من قوات الامن جرحوا في اعمال شغب قام بها سجناء من الثوار اليساريين في سجن عمراني بمدينة اسطنبول الليلة قبل الماضية وان قوات الامن تسيطر على الموقف.

● القيت قنابل بنزين امس على مكاتب الحزبين الشعبي الديمقراطي الاجتماعي والرفاه الاسلامي في اسطنبول ولكن لم تحدث اصابات.

● قالت الولايات المتحدة الامريكية انها لم تحدد بعد موعدا لفرض حظر بترولي ضد الحكومة العسكرية في نيجيريا.

ونقل راديو صوت امريكا امس عن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قوله ان واشنطن ما زالت تناقش هذه القضية مع شركائها.

● تبدأ في بغداد غدا السبت اجتماعات الدورة الاولى للجنة العراقية الليبية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني.

● حظرت الصين امس شركات تحصيل الديون والتي يقال انها تشكل تهديدا للاستقرار الاجتماعي وهددت بتشويش النظام الطبيعي للانتاج والعمل والحياة.

● دعا رئيس مجلس الاتحاد الاوروبي جاك سانتير امس الدول الاعضاء الى الاستعداد للاول من كانون الثاني عام ١٩٩٩ موعد بدء توحيد العملة وسط مؤشرات على التباطؤ الاقتصادي الذي تمر به اوروبا والاضطرابات الاجتماعية في فرنسا.

● اصدرت المحكمة العسكرية التابعة للمحكمة العليا في اذربيجان اول امس حكمها بالاعدام على الدار عليف لحد كبار الضباط السابقين بسبب تورطه في محاولة للانقلاب في تشرين الاول من العام الماضي.

● اعلن السيد سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة ان بلاده قد انضمت الى منظمة التجارة العالمية.

● اكد مندوب جامعة الدول العربية لدى الامم المتحدة محمود ابو النصر على ضرورة ممارسة ضغوط كافية على اسرائيل لانضمامها الى معاهدة منع الانتشار النووي.

● يقوم وزير خارجية اليابان كونو يوهي بزيارة الصين في الفترة من ١٨ الى ٢٠ الشهر الحالي تلبية لدعوة نائب رئيس مجلس الدولة ووزير الخارجية الصيني تشيان تشي تشن.

● تبنت اللجنة الثالثة للجمعية العامة للامم المتحدة ليل الاربعاء ـ الخميس قرارين يدينان انتهاكات حقوق الانسان في العراق وايران سيتم عرضهما على الجمعية العامة الاسبوع المقبل.

● عقدت في هونغ كونغ امس الجولة الاولى لاجتماع خبراء مجموعة الاتصال المشتركة الصينية البريطانية لمناقشة حفل تسليم السلطة للاحتفال بمناسبة نقل السلطة السياسية لهونغ كونغ ووصف الجانبان الاجتماع بانه بداية طيبة.



شبكة مراسلي الدستور حول العالم

صيغ التفاوض الاربع التي طرحها بيريز ويحملها كريستوفر الى دمشق:

قمة في كامب ديفيد بين بيريز والاسد وكلينتون

واشنطن - خاص بالدستور - من محمد دلبح - قال مسؤولون امريكيون ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر سوف ينقل الى الرئيس السوري حافظ الاسد خلال اجتماعهما في دمشق اليوم الجمعة تفاصيل الاقتراحات الاسرائيلية حول استئناف مفاوضات المسار السوري الاسرائيلي التي كان رئيس الحكومة الاسرائيلية قدمها الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون خلال محادثاتهما في البيت الابيض يوم الاثنين الماضي، في محاولة للتوصل الى اتفاق بشأن كيفية تحويلها الى وقائع.

وقال هؤلاء المسؤولون ان كريستوفر سوف يبحث مع الرئيس الاسد ما اذا كان راغبا في انخراط في اي من صيغ المفاوضات التي تضمنتها مقترحات بيريز بما فيها عقد محادثات في كامب ديفيد بينه وبين بيريز بمشاركة الرئيس كلينتون. كما تتضمن المقترحات صيغا اخرى لمفاوضات سورية اسرائيلية تتسم جميعها بطابع السرية.

● الرئيس حافظ الاسد

● شمعون بيريز

نموذج اوسلو نموذج التهامي - دايان

تثبيت جدول زمني للتوصل الى اتفاق في خمسة اشهر

وكان بيريز دعا الرئيس الاسد في خطاب له امام جلسة مشتركة للكونغرس الامريكي يوم الثلاثاء الى العمل من اجل اتفاق سلام قائلا «دعنا لا ننظر الى الخلف. دعنا نلمس املا لم يمس في السابق». غير ان مسؤولا سوريا كبيرا اشار الى ان امر حدوث تقدم في المفاوضات «يعتمد على الافكار التي سيحضرها معه كريستوفر وما اذا كانت هذه الافكار جديدة ويمكنها ازالة العقبات التي تعترض المفاوضات». وقال هذا المسؤول «اننا نرحب بكلمات بيريز حول تحريك عملية السلام الى امام، ولكننا نريد ان نرى ما اذا كان هناك اي جديد فيما يتعلق بالانسحاب الكامل من الجولان». واضاف انه ينبغي على رئيس الحكومة الاسرائيلية ان يدخل في التفاصيل وليس ان يبقي بياناته في اطار العموميات. ينبغي عليه تحديد ان السلام مع سوريا لا يمكن ان يتحقق دون انسحاب كامل من مرتفعات الجولان».

وقد اوضحت المحادثات التي اجراها بيريز في واشنطن انه قد عدل عن فكرته السابقة حول اساليب التفاوض مع سوريا، وانه ابدى استعدادا لمناقشة عدد واسع من القضايا العالقة مرة واحدة ولا يريد ان يكون تحقيق تقدم حول الترتيبات الامنية شرطا مسبقا للمفاوضات حول القضايا الاخرى كما كان سلفه رابين يصر عليه.

ويقول المسؤولون الامريكيون انهم بينما هم واثقون من ان الرئيس الاسد مبدئيا راغب في الاجتماع مع بيريز بحضور الرئيس الامريكي الا انهم غير متأكدين اذا كان الرئيس السوري راغبا في ذلك الان او انه يريد الحصول على التزام مسبق ثابت وواضح لانسحاب كامل من الجولان كشرط مسبق.

وقال مسؤول امريكي كبير ان الرئيس الاسد بدا عندما تحدث مع الرئيس كلينتون هاتفيا يوم الاثنين الماضي انه مستعد للمضي قدما، غير ان السؤال هو كيف يمكن ترجمة هذه الرغبة الى فعل؟.

وكان بيريز قال امام الكونغرس «اود ان ارى الصورة كاملة» في اشارة الى نوع السلام الذي تطرحه سوريا، واضاف «لسنا مستعدين لتقديم تنازلات من اجل ان نكتشف عدم تحقق اي امر جدي. ان مرتفعات الجولان هي اخر جبال لدينا». وقال فيما بعد في مؤتمر صحفي عقده في نادي الصحافة القومي بواشنطن انه غير مستعد للاعلان مسبقا قبل اجراء مباحثات حول استعداد اسرائيل بالانسحاب من مرتفعات الجولان. وقال «اعتقد ان الوقت لم يحن بعد لكي اعلن عن ذلك». واضاف انه ليس على استعداد للتنازل عن الجولان مقابل «حليب بدون زبدة» في اشارة الى ان اسرائيل لا تقبل باقل من سلام كامل.

وقد عرض بيريز على كلينتون امكانية تشكيل عدة فرق عمل حول عديد الموضوعات التي يمكن مناقشتها لاحراز تقدم في المفاوضات مع سوريا التي دخلت حالة من الجمود منذ نهاية شهر حزيران الماضي. واشار مسؤولون امريكيون انه قد يكون هناك اكثر من اربع صيغ مقترحة للمفاوضات وهي ليست صيغا طبيعية متبادلة وان لكل صيغة ايجابياتها وسلبياتها. ويبدو المسؤولون الامريكيون حذرين ازاء الامال المبالغ فيها.

ولم تقدم دمشق التي رحبت بدعوة بيريز لاستئناف المفاوضات بسرعة كاملة لكسر الجمود في المفاوضات، لم تقدم اي اشارة الى انها ستتراجع عن موقفها المطالب بانسحاب اسرائيلي كامل من مرتفعات الجولان الى خطوط الرابع من يونيو ١٩٦٧. فيما ذكرت الاذاعة الاسرائيلية يوم امس الاول ان السفيرين السوري والاسرائيلي لدى واشنطن سوف يستأنفان المحادثات قريبا.

والى جانب صيغة كامب ديفيد فان المسؤولين الامريكيين ذكروا ان بيريز عرض في مقترحاته التي اسماها احدهم «سلة افكار» ان تجري المفاوضات بين سوريا واسرائيل وفق نموذج اوسلو بين قيادة منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل حيث يرسل الزعماء نوابا عنهم لمناقشة عناصر اتفاق في محادثات سرية ومشاورات كاملة مع قيادتهم في عواصمهم، غير ان سلبية هذا النموذج انه لا يؤدي الى التوصل الى قرار في فترة قصيرة. اما الصيغة الاخرى فهي ان تتم المفاوضات على غرار المفاوضات التي جرت بين وزير الخارجية الاسرائيلي الاسبق موشيه دايان وحسن التهامي مبعوث الرئيس المصري السابق انور السادات التي جرت في المغرب برعاية الملك الحسن الثاني عام ١٩٧٧ التي مهدت لزيارة السادات الى القدس المحتلة ومن ثم الى اتفاق كامب ديفيد بين مصر واسرائيل.

وتتضمن صيغة التفاوض الرابعة المقترحة وضع جدول زمني لتحقيق انجاز كبير وهذا يتطلب التزاما من سوريا واسرائيل بضرورة التوصل الى اتفاق في نهاية مفاوضاتهما خلال بضعة اشهر ربما لا تتجاوز خمسة اشهر نظرا لاعتبارات الانتخابات الاسرائيلية والامريكية التي ستجري على التوالي في تشرين الاول وتشرين الثاني ١٩٩٦.

رسالة الدستور من تونس

زين العابدين يمنح جائزة رئيس الجمهورية لحقوق الانسان لرشيد ادريس

تونس - خاص بالدستور - من اوس داود يعقوب - سلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي جائزة رئيس الجمهورية لحقوق الانسان لسنة ١٩٩٥ للسيد رشيد ادريس رئيس الهيئة العليا لحقوق الانسان والحريات الاساسية وذلك في حفل نظم بمناسبة الاحتفال بالذكرى السابعة والاربعين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان.

ويعتبر السيد رشيد ادريس الشخصية العربية الثالثة التي تنال هذه الجائزة المحدثة في شهر كانون الثاني ١٩٩٢ حيث اسندت سنة ١٩٩٣ للسيد حسيب بن عمار رئيس المعهد العربي لحقوق الانسان واسندت سنة ١٩٩٤ للسيدة المناضلة الجزائرية سعيدة بن حبيلس لدورها في مجال حقوق الانسان.

وفي مستهل خطابه بالمناسبة قدم الرئيس زين العابدين بن علي عميق شكره للسيد رشيد ادريس ولكل المناضلين في مجال حقوق الانسان مؤكدا ان حماية حقوق الانسان ودعمها والدفاع عنها من ارادة الخير والتعلق بجوهر الكيان البشري وابرز ان تونس استبعدت الحلول والنماذج الجاهزة وان لها فيما حققت من منجزات ومكاسب في هذه المجالات ما يبعث على الاعتزاز وما يجعل تونس في غنى عن الدروس.

ويعتبر السيد رشيد ادريس الحاصل على هذه الجائزة التي تسند للشخصيات والمنظمات التي تميزت باسداء خدمات جليلة في مجال حقوق الانسان ودعمها وتطويرها ونشر ثقافتها على الصعيد الوطني والاقليمي والعالمي. ويعتبر جديرا بها لما قدمه من جهد في ميدان حقوق الانسان من خلال الهيئة العليا لحقوق الانسان والحريات الاساسية التي انشئت في شهر كانون الثاني سنة ١٩٩١ بامر من رئيس الجمهورية لتكون بمثابة لجنة استشارية لديه وهي تقوم بابداء الرأي فيما يستشيرها من قضايا تتصل بحقوق الانسان.

وتقدم له ما تراه من مقترحات كما تقوم بانجاز الدراسات في مجال حقوق الانسان واية مهمة يعهد بها اليها الرئيس.

واقر الرئيس بن علي في شهر كانون الثاني ١٩٩٢ تمكين الهيئة من تفقد مراكز الايقاف والسجون بتكليف خاص عند الحاجة لذلك.

وتتألف الهيئة العليا من عشر شخصيات وطنية مشهود لها بالنزاهة وبالخبرة والكفاءة في ميدان حقوق الانسان والحريات الاساسية، من بينهم عضوان من مجلس النواب وثماني شخصيات تنتمي الى اهم الجمعيات والهيئات المعنية بهذا المجال، كما تتضمن الهيئة العليا ممثلا عن كل من وزارة العدل، والشؤون الخارجية والداخلية والتربية والعلوم والثقافة والاعلام والصحة العمومية والشؤون الاجتماعية والشباب والطفولة.



● زين العابدين بن علي

وتقدم الهيئة تقريرا سنويا الى رئيس الجمهورية وتعتبر اعمال الهيئة العليا ومداولاتها سرية. وقد اذن الرئيس بن علي بنشر التقرير السنوي الذي تقدمه الهيئة العليا للرأي العام هادفا من ذلك اظهار الوضع الحقيقي لوضعية حقوق الانسان في البلاد عامة دون حرج. ولما تقدمت الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان برسالة الى رئيس الجمهورية تعلمه فيها ان هناك تجاوزات حصلت في مجال حقوق الانسان بالنسبة لعدد من المساجين شكل الرئيس بن علي في ٢٠ / حزيران / ١٩٩١ لجنة لتقصي الحقائق عهد برئاستها الى رئيس الهيئة العليا السيد رشيد ادريس وضمت اضافة اليه ستة من بين اعضاء الهيئة العليا لحقوق الانسان وقامت اللجنة بعد التحقيق والتقصي مع جميع الاطراف المعنيين وزيارات للسجون بتقديم نتائج اشغالها لرئيس الجمهورية مع تقديم التوصيات اللازمة التي امر الرئيس بنشرها وتنفيذها مع ما يتناسب وحفاظ البلاد على حقوق الانسان وصون مكانته.

وثقة منه بالهيئة العليا لحقوق الانسان كلف رئيس الجمهورية العليا بوضع دراسات عن عدة مسائل منها: دراسة وضع الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في تونس في ضوء المعايير المتعارف عليها في اطار الامم المتحدة.

وكذلك دراسة المخاطر التي تشكلها التيارات الدينية المتطرفة على حقوق الانسان في المنطقة العربية والمغاربية والمتوسطية. وكذلك دراسة كيفية المزيد من تعزيز حقوق المرأة في تونس وقد انهت الهيئة هذه الدراسات ورفعتها اليه.

ويعتبر للسيد رشيد ادريس صاحب الفضل الكبير في انجاح اعمال هذه الهيئة وهو رجل ذو تاريخ حافل وما تكريم الرئيس بن علي له في هذه الايام الا تكريم لما بذلته وتبذله الهيئة العليا للدفاع والنهوض بحقوق الانسان وكذلك تكريم لعطاءات الرجل ونضالاته منذ اكثر من خمسين عاما فهو من مواليد ١٩١٧ وشارك في الحياة السياسية والنضال ضد المستعمر الفرنسي. وفي سنة ١٩٤١ غادر البلاد مما ادى الى الحكم عليه بالاعدام من محكمة فرنسية في تونس والتحق بالرئيس بورقيبة في القاهرة وشارك في بعث مكتب المغرب العربي هناك وفي سنة ١٩٥٥ عاد عقب الاعلان عن الاستقلال الداخلي وساهم في دفع مسيرة التحرر والاستقلال لبناء تونس الجديدة وبعد عامين عين وزيرا للبريد والبرق والهاتف. وانتخب سنة ١٩٥٩ نائبا بمجلس الامة وعضوا بالديوان السياسي للحزب الدستوري الحر. وعين بعد ذلك سفيرا للبلاده في عدة دول اوروبية وامريكية وممثلا دائما لتونس لدى منظمة الامم المتحدة سنة ١٩٧٠. ولعب رشيد ادريس دورا كبيرا في تنشيط السياسة الخارجية التونسية ووسيطا في الكثير من القضايا الحساسة في الساحة العربية والدولية. وفي سنة ١٩٨٠ اسس جمعية الدراسات الدولية التي ما زال يشرف عليها الى يومنا هذا كما كلف سنة ١٩٩٢ من قبل الامين العام لجامعة الدول العربية بمتابعة قضية المحتجزين الكويتيين في العراق وهو مستمر في منصبه كرئيس للهيئة العليا لحقوق الانسان والحريات الاساسية بتونس.

رسالة الدستور من باريس

احتجاجا على عدم تعيين فرنسيين

باريس تخفض مساهمتها المالية بموازنات منظمات ووكالات دولية

باريس - من عدنان نصراوين - امام اشتداد حدة الازمة الاقتصادية التي تعيشها فرنسا اليوم قررت حكومة الان جوبيه الغاء المبالغ المالية التي خصصتها في موازنتها للعام الحالي الى وكالات متخصصة تابعة للامم المتحدة باسم التقشف المالي والاقتصادي. وقالت مصادر اعلامية ان رئيس الحكومة السابق ادوار بالادير قد كان جمد مساهمات فرنسا المالية لبعض الوكالات الدولية التابعة للامم المتحدة في موازنة عام ١٩٩٥ حيث جاء قرار خليفته في رئاسة الحكومة جوبيه بالغاء قسم كبير منها.

واوضحت المصادر ان فرنسا قررت الغاء ٦٠ بالمائة من مساهمتها في موازنة هذه الوكالات الدولية عما كانت عليه في الاعوام السابقة حيث مس هذا الاجراء التقشفي الفرنسي بشكل خاص الوكالة الدولية التابعة للامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) التي لن تزيد مساهمة الحكومة في موازنتها للعام الحالي ١٩٩٥ عن سبعة ملايين فرنك فرنسي في حين كانت الحكومة الفرنسية قد وعدت «اليونيسيف» في مطلع العام الحالي تقديم مبلغ ٣٠ مليون فرنك لموازنتها بعد ان كانت قد قدمت خلال العام الماضي ١٩٩٤ مبلغ ٥٤ مليون فرنك. واشارت صحيفة «لوموند» الفرنسية ان قرار حكومة الان جوبيه بتقليص مساهمتها بشكل كبير في موازنة «اليونيسيف» للعام ١٩٩٥ رغم انها اوردت حديثا صدر عن جاك شيراك عام ١٩٩٤ قبل وصوله للرئاسة قال فيه «انني اتمنى ان تزيد فرنسا من مساهمتها العامة في نشاطات منظمة اليونيسيف التي ليست على المستوى الذي يجب ان تكون عليه».

وذكرت مصادر فرنسية ان الرئيس شيراك ابلغ خلال شهر تشرين الثاني الماضي منظمة اليونيسيف التي تديرها الامريكية كارول بيلامي ان فرنسا سوف تعمل على زيادة مساهمتها المالية في موازنة «اليونيسيف» للعام القادم ١٩٩٦ ولكنها تقرن مثل هذه المساعدة الفرنسية بالدور الذي سيعطى لفرنسا في المراكز القيادية العليا داخل المنظمة الدولية.

يذكر ان جدلا واسعا قد دار بين الدكتور بطرس غالي سكرتير عام الامم المتحدة وبعض الدول الاوروبية ومنها فرنسا في مطلع العام الحالي بشأن تعيين مدير عام جديد لمنظمة «اليونيسيف» اثر وفاة مديرها السابق الامريكي جيمس غرانت اذ طالبت دول اوروبية ومنها فرنسا بضرورة اسناد هذا المنصب لشخصية اوروبية يتكلم اللغة الفرنسية الا ان غالي تجاهل ترشيح شخصيات اوروبية ومنها فرنسي لهذا المنصب الدولي الذي اسنده في النهاية الى الامريكية كارول بيلامي المديرة السابقة للوكالة الحكومية الامريكية للعمل الانساني «بيس كوربس» حيث اعتبرت بعض الاوساط الرسمية الفرنسية ان قرار سكرتير عام الامم المتحدة هذا يشكل هزيمة ديبلوماسية لفرنسا ولدول اوروبية في ساحة العمل الدولي في اطار الامم المتحدة. على صعيد اخر اعلنت المصادر الفرنسية ان قرار الحكومة الفرنسية بالغاء نسبة كبيرة من مساهمتها في موازنة الوكالات الدولية المتخصصة يشمل ايضا «برنامج الامم المتحدة للتنمية» الذي كان من المقرر ان يتسلم من فرنسا كمشاركة منها في موازنته لعام ١٩٩٥ مبلغ ٢٢٥ مليون فرنك فرنسي. حيث قررت فرنسا ان تقتصر مساهمتها في موازنته لهذا العام ١٩٩٥ على مئة مليون فرنك فقط اي بالغاء مبلغ ١٢٥ مليون عما كان مقررا في مطلع العام الحالي. اما فيما يتعلق بمساهمة فرنسا في موازنة «منظمة الصحة العالمية» فقد اشارت المصادر الفرنسية ان هذه المساهمة للعام ١٩٩٥ لن تزيد على ستة ملايين فرنك فرنسي، اضافة الى التزام باريس بتقديم مبلغ ١٧ مليون فرنك من موازنة وزارة التعاون الفرنسية لبرنامج الامم المتحدة لمكافحة مرض الايدز في العالم منخلال منظمة الصحة العالمية، بعد ان كانت فرنسا قد وعدت في مطلع العام الحالي تقديم مبلغ ٦٠ مليون فرنك لبرنامج مكافحة مرض الايدز في العالم.

هذا وتمس الاجراءات التقشفية الفرنسية هذه مساهمة باريس في موازنة «برنامج التغذية العالمي» رغم ان المصادر الرسمية الفرنسية لم تعط حتى الان قيمة مساهمتها المحددة في موازنة الوكالة الدولية المتخصصة في اطار الامم المتحدة لشؤون التغذية في العالم.

وكانت فرنسا قد منحت حتى الان المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة مبلغ ١٩ مليون فرنك رغم ان باريس كانت قد وعدت بمنحها مبلغ ٥٢ مليون فرنك لموازنتها للعام الحالي ١٩٩٥ هذا ولم تستبعد المصادر الفرنسية ان تقوم فرنسا بزيادة مساهمتها في موازنة المفوضية دون تحديد كمية زيادتها هذه بشكل محدد حتى الان.

واشارت مصادر رسمية فرنسية ان باريس لن تمس بشيء مخصصات مساهمتها لموازنة اليونسكو ذلك لان منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم هي الوكالة الوحيدة التابعة للامم المتحدة التي تتخذ من باريس مقرا لها منذ انشائها عام ١٩٤٥ اضافة الى ان مساهمة الدول الاعضاء في موازنة اليونسكو اجبارية ولا يمكن لاية دولة تحتفظ بعضويتها في اليونسكو مس مساهمتها المالية بتقليصها او الغائها. وكان دي شاريت وزير الخارجية الفرنسي قد اعترف الاسبوع الماضي امام الجمعية الوطنية الفرنسية (البرلمان) قرار الحكومة الغاء القسم من مساهمة فرنسا في موازنة بعض الوكالات الدولية المتخصصة التابعة للامم المتحدة ولكنه اضاف يقول ان مساهمة فرنسا الاجبارية في تسيير بعض اجهزة وكالات الامم المتحدة [illegible]

احتمال الاقتراع لصالح الحزب الشيوعي واشتعال القتال في الشيشان

الضغوط تتصاعد على الحكومة الروسية مع اقتراب اجراء الانتخابات البرلمانية



● امرأة روسية تحمل صورة الجنرال ليبيد المرشح للانتخابات البرلمانية في موسكو. (رويتر)

موسكو - رويتر: مع بدء العد التنازلي لاجراء الانتخابات البرلمانية الروسية يوم الاحد القادم جاولت الحكومة الروسية ان تبدو رابطة الجاش امام احتمالات انصراف الناخب المحتج عنها لصالح الحزب الشيوعي الذي سقط من السلطة قبل اربعة اعوام فقط.

كما بدأت الاستعداد لمواجهة تمرد في جبهة اخرى في اقليم الشيشان الذي قال ثواره ان الانتخابات ستؤدي الى مزيد من اراقة الدماء.

وعقد فيكتور تشيرنوميردين رئيس الوزراء مؤتمرا صحفيا امس الاول في الذكرى الثالثة لتوليه السلطة مؤكدا ان حكومة يمين الوسط التي يرأسها تمكنت من اشاعة الاستقرار في الاقتصاد تمهيدا للتنمية.

وقال تشيرنوميردين انه لا يرى مبررا لتنحي حكومته رغم تكهنات بان عددا كبيرا من الروس سيصوتون ضدها بسبب المشقة التي تحملوها طوال اربعة اعوام من الاصلاح الاقتصادي الصارم.

وقال تشيرنوميردين «التكهن صعب بالنسبة لي لكن الشيوعيين سيفوزون بعدد معقول من الاصوات. لكن لن يحدث تحول سافر في السياسة وسنستمر في طريقنا».

وحظر نشاط الحزب الشيوعي السوفياتي منذ فشل انقلاب ضد الزعيم السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف عام ١٩٩١. ومنذ عودته الى الساحة باسم الحزب الشيوعي الروسي وانسحاب غورباتشوف وحلفاؤه منه استفاد الحزب من شبكة حزبية قديمة لحشد تأييد الناخبين.

ويعطي الدستور الروسي الذي اقر عام ١٩٩٣ بعد فشل تمرد برلماني الرئيس الروسي بوريس يلتسن حق الاحتفاظ بتشيرنوميردين بغض النظر عن نتائج انتخابات مجلس النواب (الدوما).

لكن يلتسن لم يكشف عن نواياه وتكهن بعض المراقبين بان يجري تعديلا وزاريا في حالة خروج حزب تشيرنوميردين روسيا هي الوطن بنتائج سيئة في الانتخابات البرلمانية التي تمهد الطريق امام انتخابات رئاسية في حزيران من العام القادم.

وصرح الزعيم الشيشاني الثائر جوهر دوداييف بانه لن يتفاوض مع القيادة الروسية الحالية وحذر من ان الصراع في الشيشان الذي دام عاما واودى بحياة الالاف على وشك الاشتعال من جديد.



● جنود اسرائيليون يقتادون مجموعة من شباب بيت لحم للتحقيق معهم بعد اشتباكات بالحجارة. (رويتر)

كلمات ...

● فالح الطويل ●

اوروبا والدول المتوسطية - برشلونة - ٣

لا بد، اذن، من اصلاحات قاسية شاملة. وهي، في حقيقة الامر ليست قاسية لو ان هناك استعدادا لدى قادة التحول في المنطقة للسيطرة عليها ومنعها من الانفلات خارج حدود تلك السيطرة. ولعلها تنحصر، حسبما تقتضي الحاجة الموضوعية، في:

أ. الانفتاح السياسي الشامل الخالي من التلاعب والتضليل. لا بد ان تعطى الاولوية للسياسة وليس للامن لتسوية النزاعات. ولا يجوز تحويل التوترات الداخلية نحو الخارج.

ب. التفكير بطريقة اقتصادية، والتخلي عن مشاريع التظاهر والتباهي. فالمستقبل، في الظروف الدولية الحالية وفي ضوء تخلف الشرق الاوسط عن باقي اقاليم العالم، لن تقرره مسائل الكبرياء او القوة العسكرية او التزمت الايديولوجي بل الواقعية والانضمام للاقتصاد العالمي وسياسات السوق.

ت. التصرف معا بالطريقتين السالفتين. وقيام تعاون اقليمي بناء. فالتحرر السياسي لا يقود الى التحرر الاقتصادي بشكل تلقائي، والتعاون بين دول الاقليم المكملة لبعضها البعض هو الحل.

عندما يتناول الاوروبيون هذه المسائل فانهم لا يغفلون عن التجربة السوفيتية ايام جورباتشوف حين ظن للوهلة بانه يستطيع انقاذ النظام الشيوعي بالتحسين عليه وتجميله فيما سمي انذاك «بالسمكرة في علبة الصفيح المهترئة» في قيادة الكرملين.

فالاصلاح المقصود في الهياكل السياسية والاجتماعية والاقتصادية في كثير من دول المتوسط لا بد ان يكون جادا وشاملا وقاسيا ليكون دائما وصحيحا والا فان النتيجة ستكون الفوضى التي تعصف بكل شيء.

من البديهي ان المقصود بهذا هي الدول العربية فقط: فاوروبا حلت مشاكلها منذ زمن وهي في سبيل تعظيم مكاسبها القارية والدولية. وتركيا في سبيل الوصول الى مثل ذلك وهي تسجل النجاح تلو النجاح في علاقاتها الدولية والاقليمية. اما المشاكل الداخلية فهي قد عرفتها تعريفا لا تختلف عليه كثيرا القوى الوطنية التركية. واما اسرائيل فليست لها - من حيث النتائج العملية الحالية - اية مشاكل تصعب السيطرة عليها.

تبقى، اذن، المشاكل او العقبات امام التعاون العربي - العربي او العربي - المتوسطي مشاكل ذات جذور واصول عربية.

لذلك يرون بان عملية السلام الجارية في المنطقة هي الالية المطلوبة من اجل اجراءات الاصلاح دون مضاعفات تنعكس على الاستقرار في الدول التي يجري فيها الاصلاح المطلوب.

فالسلام اكثر من مجرد تسوية الصراعات الماضية. هو اعداد للمستقبل. استراتيجية جادة تقوم على تعريف علمي، بقصد ايجاد الحلول المناسبة، لكل المشاكل التي ترزح تحتها دول المنطقة فرادى، وتلك التي تعيق التنسيق العام والتعاون بين هذه الدول باعتبارها مشاكل تخص الاقليم كله. لقد كان الصراع العربي - الاسرائيلي اشبه بذلك التسمم البطيء الذي اصاب العلاقات العربية - العربية بالشلل فترة طويلة من الزمن حتى صار الشلل هو الحالة الطبيعية وصار الاتجاه نحو الممارسة الصحية نوعا من الشذوذ والخروج على القاعدة.

السلام في المنطقة هو البيئة المقبولة للشراكة الاوروبية المتوسطية - شراكة شعوب هذه الدول على قاعدة الحريات الاساسية وحقوق الانسان المنصوص عليها في دساتير جميع الدول دون استثناء، والمضمونة بالشفافية وتبادل المعلومات حولها والاحترام الدقيق لها - وبهذا المعنى سيكون للسلام المرجعية الاولى للجهود المشتركة للخروج الى عالم نهايات القرن العشرين. كما ان مثل هذا السلام سيكون هو الضامن التلقائي اللازم لاستمراره: فليس هناك تناقض بين الشعوب الاطراف في الشراكة وعلى الاخص فيما بين دول الجامعة العربية نفسها.

من الوجهة الاخرى، يظهر ان ثمة اعترافا عاما بهذه الحقيقة من قبل كافة قادة الدول العربية انفسهم: فعملية اقامة العلاقات مع اسرائيل تجتلب عربا جددا لها كل يوم، مع بقاء العلاقات العربية - العربية على حالها. لذلك قد يكون للسلام وتحديات السلام العامل الموحد للعرب في البيئة الاقليمية الجديدة.

اراء ...

● عبدالله رضوان ●

العين ليلى شرف: نموذج للانتلجنسيا الاردنية

لعل المثلبة الاهم في مجمل البنى السياسية الحاكمة في دول العالم الثالث انما تتمثل اساسا في النقص الكبير - هذا ان لم نقل انعدام - «للانتلجنتسيا» ذات الرؤية المنفتحة والشاملة. وذات الثقافة السياسية المنتجة القريبة من متخذ القرار. بمعنى اننا اذا وجدنا مثل هذه الطاقات القادرة على تقديم تصورات عملية ناضجة لصاحب القرار فانها - اي هذه الطاقات - غالبا ما تكون هامشية، بعيدة عن اتخاذ القرار. وهذا ما يربك قدرة النظام السياسي في دول العالم الثالث على اتخاذ قرارات صائبة، او امتلاك رؤى استراتيجية تؤهل النظام لتجاوز مشكلاته. بل يبقى النظام السياسي - وهذا هو السائد عربيا وافريقيا بل وفي الجزء الاكبر من النظم السياسية الاسيوية - في موقف ردة الفعل، او الاستجابة «بالفوقية» لمتخذ القرار الحقيقي - الامريكي والاوروبي.

من هنا، فان وجود مثقفين متميزين قريبين من اتخاذ القرار يشكل احد اهم الضمانات لمجمل النظام لكي يتخذ قرارات صائبة او قرارات تمتلك الرؤية الاستراتيجية، او قرارات تحقق النمو. هذا بالطبع مع افتراض اعطاء مثل هذه - الانتلجنستيا - ظروفا طبيعية للقيام بدورها كما يمليه عليها الشرط التاريخي الاجتماعي.

اسوق هذه المقدمة في معرض حديثي عن التصور الدقيق والموجز الذي اعطته السيدة ليلى شرف لجريدة الدستور في حديثها حول الواقع السياسي العربي والمنشور يوم الاحد الموافق ١٩/١١/١٩٩٥ بتنسيق من الزميل الاعلامي توفيق ابو بكر. ذلك ان هذا التحديد الدقيق للواقع السياسي العربي وبخاصة في ابعاده التالية: الديموقراطية، الواقع الراهن، الاحزاب السياسية، المتغيرات العالمية واخيرا التصور المستقبلي يؤكد خصوصية الحالة، وخصوصية الوعي والرؤية وتحليل الواقع.

ومع الايجاز الشديد بل والمبالغ فيه في اجابات السيدة شرف ولكن القارئ المتمعن يدرك انه امام وعي ورؤية ذات طبيعة تحليلية شمولية تعي مشكلات الواقع العربي والعالمي، وتمتلك في نفس الوقت رؤية استبارية لاستقراء المتغيرات القادمة، وحتى لا يبدو هذا المقال مجرد تقريظ لما قالته العين شرف، اشير الى الملاحظات التاليات:

* تشير السيدة ليلى الشرف الى واقع التجربة الديموقراطية العربية باعتبارها تجربة متعثرة في مجتمعاتنا وانها تجربة ما زالت غير مفهومة - من حيث الاستحقاق والمتطلبات - لدى طرفي العلاقة: السلطة والشعب وتحدد معوقات الديموقراطية العربية في سبع نقاط هي:

- غياب الثقافة الديموقراطية في الوطن العربي.
- سيادة المجتمع الابوي.
- غياب ثقافة حقوق الانسان بمعناها الواسع.
- غياب المجتمع المدني الفاعل وضعف مؤسساته.
- غياب الوعي بالحقوق والواجبات وحدود كل منهما في المجتمع الديموقراطي.

البقية ص ٢٠



موقف ...

● محمد كعوش ●

كرنفال الحرية.. من نابلس الى القدس

ما اجمل نابلس، واروع فجرها، واسعد ناسها، الذين استيقظوا مع اطلالة شمس يوم جديد، يهتفون للحرية..

ما اجمل نابلس وهي ترتدي ثوبها العربي الجديد المطرز بالوان العلم، المضرج بالدم المبلل بالدموع، الراقل بالفرح..

اذا كنت مع «اوسلو» او ضدها، فلا تستطيع ان تنكر على اهالي نابلس وكل المدن الفلسطينية فرحتهم، لان انسحاب قوات الاحتلال هو الهدف الاكبر، وهو بداية المشوار، وذروة السعادة، فليس ما هو اكبر من الاستقلال والحرية وتقرير مصير الشعوب..

لذلك راينا على الشاشة ذلك الشيخ الفلسطيني الذي مسح دمعته بكفه المحناة بلون التراب، المتشقق كما الارض الطيبة العطشى للماء والحياة.

ومن اجل ذلك، شاهدنا الطوفان البشري المتدفق في شوارع نابلس وطرقاتها كلهم هتفوا للحرية وصدورهم عامرة بالحماس الوطني المتاجج..

لقد انسحبوا قبل الموعد المحدد وتحت جنح الظلام في منتصف الليل لتحول ليل نابلس الى شعلة نار وجمر وبارود.. وتحولت شوارع المدينة الى ساحة كرنفال.. كما المدن التي سبقت والمدن التي ستلحق..

وبانتظار القدس، بعد ان تقرع اجراس الحرية في بيت لحم، نقول لنابلس وقراها، لمدنييها وفلاحيها، ولرئيس بلديتها الصديق غسان الشكعة، واهالي الشهداء.. لقد دفعتم مهر الحرية وثمن الاستقلال.. فالف مبروك..

رؤية ...

● بقلم يوسف العظم ●

هؤلاء هم الاخوان المسلمون!

الى الاستاذ صالح القلاب مع التحية

من حق الاستاذ صالح القلاب ان يكتب الرأي الذي يراه، وان يكتب فيما يعتقد انه يجيد الكتابة فيه، ومن حق القارئ ان يقتنع بما يقرأ له او لا يقتنع، ولكن ليس من حقه ان يجتهد في امر يتعلق بما اصلته جماعة عريقة لفكرها او خططته لمسيرتها منذ الخطوة الاولى على يد مؤسسها الاول عليه الرحمة والرضوان الشهيد حسن البنا عندما قال مخاطبا الاخوان في اجتماع رؤساء المناطق ومراكز الجهاد المنعقد في القاهرة بتاريخ ٨/٩/١٩٤٥م:

اما وسائلكم الى هذه الغاية فهي وسائل الدعوة الاولى: نشر الدعوة للتبليغ وتربية النفوس على هذه التعاليم عمليا للتكوين، ووضع المناهج الصالحة في شؤون الحياة للتوجيه، والتقدم الى الانظمة والهيئات النيابية والتنفيذية والدولية للتنفيذ، وفي اثناء ذلك من مهمتكم اسداء الخير والمعروف للناس.

هكذا كنتم منذ وضع الاساس الاول لدعوتكم - حركتكم - في شهر ذي القعدة ١٣٤٧هـ - ١٩٢٨م، وعلى هذا ظللتم ونبتم وستظلون وتثبتون حتى يحقق الله وعده ان شاء الله.

وسيقول الناس ما معنى هذا وما انتم ايها الاخوان؟ اننا لم نفهمكم بعد، فافهمونا انفسكم وضعوا لانفسكم عنوانا نعرفكم به كما تعرف الهيئات بالعناوين.

هل انتم طريقة صوفية؟ ام جمعية خيرية؟ ام مؤسسة اجتماعية؟ ام حزب سياسي؟ كونوا واحدا من هذه الاسماء والمسميات لنعرفكم باسمائكم وصفتكم.

فقولوا لهؤلاء المتسائلين: نحن دعوة القرآن الحق الشاملة الجامعة:

طريقة صوفية نقية: لاصلاح النفوس وتطهير الارواح وجمع القلوب على الله العلي الكبير.

وجمعية خيرية نافعة تامر بالمعروف وتنهى عن المنكر وتواسي المكروب وتبر بالسائل والمحروم وتصلح بين المتخاصمين.

ومؤسسة اجتماعية قائمة: تحارب الجهل والفقر والمرض والرذيلة في اية صورة من الصور.

وحزب سياسي نظيف يجمع الكلمة ويبرأ من الغرض ويحدد الغاية ويحسن القيادة والتوجيه.

وقد يقولون بعد هذا كله ما زلتم غامضين فاجيبوهم: لانه ليس في يدكم مفتاح النور الذي تبصروننا على ضوئه.. نحن الاسلام

البقية ص ٢٠

متابعات ...

● نواف الزرو ●

افكار للتسوية الدائمة

«اخذت اسمع في الاونة الاخيرة المزيد والمزيد عن احتمالات تسوية كونفدرالية ثلاثية تجمع اسرائيل والاردن والفلسطينيين، على ان تبقى الدولة الفلسطينية في اطار حدود غزة فقط وعلى ان اقول بانني قلق. وصحيح انني مقرب من بيريز ومحسوب عليه. لكنني ايضا اؤيد فكرة الفصل بين الشعبين. وامل ان لا يتخلى بيريز عن فكرة الفصل».

هذا ما قاله «حجاي ميروم» رئيس لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست الاسرائيلي وهو احد ابرز الوجوه المعتدلة في حزب العمل، في سياق انتقاد شديد وجهه للمفاهيم التي اخذ يطرحها في الاونة الاخيرة شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي وزعيم حزب العمل، حول طابع التسوية الدائمة مع الفلسطينيين.

وبين «ميروم» الفجوة الكبيرة بين موقف اسحق رابين حول ضرورة الفصل بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني، وبين موقف بيريز المؤيد لاقامة كونفدرالية ثلاثية كحل محتمل للتسوية الدائمة.

نضيف اقوال «ميروم» هذه التي يفضح فيها ما يجري داخل حزب العمل، الى جملة المعطيات والمعلومات التي نشرناها تحت هذه الزاوية في الاسابيع الاخيرة، حول افكار وتوجهات بيريز الخطيرة ازاء التسوية الدائمة مع الفلسطينيين وخاصة في الضفة الغربية، كي يتوقف المسؤولون في الداخل والخارج، وكي يتوقف السياسيون والباحثون والمتابعون عند حقيقة الخطوط الاساسية للتسوية الوظيفية التي يحيكها بيريز للضفة الغربية..؟!!.

افاق ...

● ياسر الزعاترة ●

المسار السوري وجدلية التطبيع اولا!!

بخلاف ما كان متوقعا، لم يقدم بيريز اي جديد يذكر حول المسار السوري، فيما يبدو ان جل ما يحركه في هذا الاتجاه، اضافة الى البعد الانتخابي امريكيا واسرائيليا، هو اقناع المواطن الاسرائيلي بجدوى السلام مع سوريا، ولو كان الثمن هو الانسحاب من الجولان. ولذلك فقد ذهب في عملية الاقناع هذه في اكثر من اتجاه، اولها البعد الامني، غير ان اهم ادوات الاقناع التي قدمها بيرس هي تلك المتعلقة بعملية التطبيع مع الدول العربية، ولذلك كان مشروعه الذي طرحه في واشنطن هو انشاء لجان مع سوريا تتولى البحث حول ماهية السلام، ومشكلات المياه والترتيبات الامنية المتبادلة، والسلام الشامل مع بقية الدول العربية.

وقد خاطب بيرس الاسرائيليين بقوله «انني ارغب اننا وقعنا اتفاقا مع سوريا ولبنان ان يحمل الاتفاق توقيعات ما بين ١٨ الى ٢٠ دولة عربية اخرى، وسنضع نهاية لحالة الحرب بيننا وبين جميع الدول العربية ما عدا دولتين او ثلاث». وهو ذات الحديث الذي كان كرره امام ٢٠٠ ممثل عن الجاليات اليهودية في العالم، في ذكرى مرور شهر على اغتيال سلفه رابين.

من هذه الزاوية يتضح كم كان مهما تريث الدول العربية او بعضها في التطبيع مع الدولة العبرية في دعم المسار السوري اللبناني، وعلى وجه الخصوص موقف السعودية التي كانت، اضافة الى الكويت والامارات من دول الخليج، الاكثر صراحة في اعتبار التطبيع ورقة بيد سوريا. وبالطبع فان ذلك، اضافة الى صلابة الموقف السوري، هو الذي فرض، او سيفرض على بيرس الانسحاب من الجولان وجنوب لبنان.

من زاوية اخرى فان هذه القضية توضح ان هدف التسوية اسرائيليا لم يكن الخوف من الجيوش العربية!! بقدر ما كان لهاثا خلف التطبيع بما يحمله من احتمالات الامتداد السياسي والاقتصادي للكيان الصهيوني في المنطقة، وبالطبع، فان هذا الاستنتاج يدفع الى المطالبة بان يكون التطبيع مع الدولة العبرية بارداً، وان يحسب حسابات امكانات الصهاينة في احداث اختراقات سياسية واقتصادية، فضلا عن الاخلاقية، في المنطقة، بحثا عن الامتداد والهيمنة. مع ان الجميع يدرك ان السكوت الاسرائيلي على برودة السلام المصري لن يتكرر مع بقية الدول العربية في الوضع الجديد، ولكن احدا لن يستطيع فرض شيء على هذه الدول ان هي تماسكت، ودققت في حساباتها جيدا.

قد يقول البعض اننا نعطي الاسرائيليين اكثر من حجمهم، ولكن الحقيقة التي تصفعنا هي ان قدرة اليهود على الصعيد الدولي اقتصاديا وسياسيا، واختراقهم لدول ومجتمعات اكبر منا يجعلنا نشكك في قدرة دولنا على المقاومة، ولذلك فان درء مفسدة شبه مؤكدة خير من جلب منفعة محتملة، مع اننا لا نؤمن ان خيرا ما، يمكن ان ياتي من معتدين محتلين متغطرسين.

اضواء ...

● طاهر العدوان ●

«دايتون» اخرى على المسار الاخير!!

هذه المرة يتم الحديث عن جنوب لبنان وذلك بعد غياب طويل طغت خلاله المفاوضات حول الجولان على اي موضوع اخر، وهذه المرة اكثر من اي وقت اخر يظهر المساران السوري واللبناني في سلة واحدة ليس من ناحية دمشق وبيروت فقط وانما من جانب اسرائيل والولايات المتحدة ايضا.

اي ان المتفاوضين حول المعاهدة الاخيرة للسلام في الشرق الاوسط قد قرروا القيام بصفقة واحدة تشمل المسارين الاخيرين من مسارات مدريد ولم يتبق الا الانتظار لمعرفة الخطوة التالية بعد جولة كريستوفر التي سيبدؤها في دمشق بنهاية هذا الاسبوع.

السؤال الان هو: هل ستطبق الولايات المتحدة اسلوب (دايتون) الذي ادى الى حل مشكلة البوسنة من اجل حل معضلات المسارين السوري واللبناني؟

من الواضح الان ان المشكلة الاصعب بين دمشق وتل ابيب هي حول اسلوب التفاوض، فالسوريون يفضلون التحدث عبر الوسيط الاميركي، بينما يريد الاسرائيليون محادثات سرية على اعلى المستويات. فهل سيحمل كريستوفر عرضا جديدا يجمع بين الطريقتين اي التفاوض في (دايتون) اخرى لكن عبر الوسيط الاميركي وباشرافه؟.

من الصعب التكهن بحدوث نقلة نوعية في اسلوب التفاوض لان القرارات التفاوضية تصدر عن قصر الرئاسة السوري ولان المطبخ لكل خطوة ولكل رد فعل هو هناك. لهذا فان الاسلوب الامثل لدفع عجلة المسارين السوري واللبناني خطوات كبيرة الى الامام هو بقيام كريستوفر برحلات مكوكية بين الطرفين ولاطول وقت ممكن، قد يحدث هذا فنكون امام حركة فعلية نحو السلام السوري الاسرائيلي، او ان ذلك لن يحدث عندها لن تخرج التوقعات عن تلك التي سبقتها وسيظل الموقف المرجح هو الانتظار الى ما بعد الانتخابات الرئاسية والتشريعية في كل من الولايات المتحدة واسرائيل.

بالتأكيد فان الساحة الدولية مهيأة لحل سوري اسرائيلي فالحماس الاميركي بعد نجاح دايتون والنجاح الايرلندي هو الان وبكل زخمه موضوع لخدمة المسار الاخير، او المسارين الاخيرين من مسارات مدريد.

اخبار غير سياسية

القبض على رجلين حاولا ابتزاز محلات هارودز بلندن

لندن - أ ف ب - اوقفت الشرطة البريطانية امس الاول رجلين كانا يحاولان ابتزاز هارودز ويهددان باطلاق الصراصير والفئران في المخزن البريطاني الكبير اذا لم يحصلا على خمسة ملايين جنيه استرليني.

وخلال اسبوعين تظاهرت ادارة هارودز بالتعاون مع الرجلين وكانت تخاطبهما عبر اعلانات صغيرة في صحيفة ايفنينغ ستاندرد. وفي الوقت نفسه كانت شرطة اسكتلنديارد تتابع العملية عن كثب وتمكنت من القبض عليهما صباح امس الاول.

واكدت ادارة المخزن ان تهديدات الرجلين لم تنفذ ولم يعثر في المخزن على اي اثر لـ"هذه المخلوقات التي تثير الاشمئزاز" والتي كانا يهددان باطلاقها في جناح المواد الغذائية.

آلة نسخ.. متفجرة في ستراسبورغ

ستراسبورغ - أ ف ب - اصيب موظفان في مصلحة البريد بحروق خطيرة امس الاول عندما انفجرت آلة النسخ التي كانا يقربانها لنسخ اوراق.

ولم تعرف اسباب الانفجار الذي ادى الى اصابة امرأة في الـ٢٨ من عمرها ورجل في الـ٥٣ بحروق في الوجه واليدين. وقال شهود ان دوي انفجار سمع ثم خرجت الموظفة وقد اشتعلت ملابسها وتبعها الرجل وقد تمزقت ملابسه. كما اندلع حريق تمت السيطرة عليه بسرعة.

وفتحت الشرطة تحقيقا لمعرفة اسباب الحادث.

منح الكاتب الاسباني كاميلو خوسيه جائزة سيرفانتيس للاداب

مدريد أ ف ب - منح الروائي الاسباني كاميلو خوسيه ثيلا امس الاول جائزة سيرفانتيس للاداب تقديرا لمجمل اعماله.

وتمنح هذه الجائزة التي تعد اهم مكافأة اسبانية في مجال الاداب وزارة الثقافة الاسبانية. وكان هذا الكاتب نال في ١٩٨٩ جائزة نوبل للاداب. وابرز روايات ثيلا الذي ولد في ١٩١٦ في اسبانيا "عائلة باسكوال دوارتي" التي نشرت في ١٩٤٢ وترجمت الى عشرين لغة في العالم. وقد نشر ثيلا حتى الان ٧٠ كتابا في مختلف مجالات الادب من رواية وشعر ومسرح وصحافة ومقالات وغيرها.

لوحات.. بالملايين

باريس - أ ف ب - بيعت في مزاد علني في باريس امس الاول لوحة للرسام الفرنسي جان اونوريه فراغونار (١٧٣٢-١٨٠٦) تحمل عنوان "امراتان على سرير تلعبان مع كلب صغير" بـ٨,٦ مليون فرنك فرنسي. كما بيعت لوحة للرسام الايطالي جيوفاني باتيستا موروني (١٥٢٩-١٥٧٨) بـ١,١ مليون فرنك فرنسي. وهي تمثل "صورة بروسبيرو اليساندري".

عائلة من الصم والبكم تفقد ولدها الوحيد القادر على النطق

القاهرة - (أ ف ب) - فقدت عائلة من الصم والبكم ولدها الوحيد

الذي لا يعاني من هذه العاهة عندما لقي مصرعه اثناء ادائه التمرينات الرياضية في منزله في شمالي القاهرة خلال نوم افراد الاسرة الباقين.

وذكرت صحيفة "الاخبار" التي نقلت النبأ امس ان هيثم سيد علي حسن الطالب في السنة الثانوية الثانية توفي اثناء ادائه تمرينات الجمباز على الحلقات عندما التف الحبل الذي يربط احداها على عنقه وخنقه.

واقالت الصحيفة ان عائلته التي تضم امه وابيه واخته وجده وجدته وجميعهم من البكم فقدت بذلك "اللسان الناطق باسمها" وفق تعبير جيرانه.

اكتشاف مصل ربما يكون العلاج لمدمني الكوكايين

لندن - رويتر - قال فريق من العلماء الامريكيين امس الاول ان مصلا يمنع وصول الكوكايين الى المخ ربما يكون مفتاح علاج جديد للمدمنين.

ووجد جورج كوب وزملاء له في معهد سكريبس للابحاث في لاجولا في ولاية كاليفورنيا ان باستطاعتهم استخدام مادة كيماوية شبيهة الى حد كبير بالكوكايين لخلق اجسام مضادة تقاوم المخدر.

ومنعت هذه الاجسام المضادة انتقال المخدر الى المخ عندما اجريت التجربة على الفئران على الاقل. ويقول الباحثون ان المدمنين المعالجين بالاجسام المضادة لو تناولوا الكوكايين فلن يكون لهذا المخدر اي تاثير.

وقال كيم جاندا اخصائي علم الاحياء الجزيئي الذي ساعد في تكوين المصل هذه الاجسام المضادة تتحرك وتعمل عمل الاسفنج. فعندما تتناول الكوكايين فهي تسحب المخدر بحيث لا يتعدى الحاجز بين الدم والمخ.

استراحة الدستور

إعداد: مصطفى صالح

اصالة تعيد الاصالة

تعد المطربة السورية اصالة نصري حاليا لاصدار البوم جديد تعيد فيه تقديم اغاني المطربة الراحلة عليا بصوتها مثل اغنية «متغربين يا احنا» كما تطعم الالبوم ببعض جديدها من الاغاني التي اعدها لها الملحن حلمي بكر.



اصالة نصري

معرض هند ناصر:

عالم واحد ورؤية جميلة

كتب مصطفى الهاشمي

ثلاثة عوالم تتفاعل فيما بينها او لنقل ثلاثة احلام في حلم سخي يتحقق، كل تلك تراه في معرض الفنانة هند ناصر، التي يقام في دارة الفنون التابعة لمؤسسة عبدالحميد شومان محتويا على ٥٢ لوحة نفذت بالزيت والاكريليك والفحم والحبر على القماش والورق. تنمي الفنانة هند ناصر فينا شعورا يجعلنا نتعقب عوالمها لنكتشف في لوحاتها عالم الروح وعالم الرغبة وعالم لذة الوجود وكل عالم من هذه العوالم على جذوة تفاعله الداخلي، كما ان تفاعلية هذه العوالم فيما بينها قاد الى عالم واحد هو عالم اللوحة بفضاء الداخل ويتناغم بين الميول والفعل، ويتراكم تاريخي لوضوح رؤية الفنانة مشفوعا بايقاع متصاعد وتباين لوني وتكرار منغم.

وهي هنا تضعنا في منطقة نكتسب منها التحول الذي يمحض الواقع لالصاقه بالفن، وقد نقع في الوهلة الاولى امام قضية بصرية لكن صراع عوالمها وتفاعله وعدم تقييدها بمواد معينة رغم انحيازها الى الوان محددة مهد لابراز عوالمها ضمن عالم واحد بتجريد لوني.

وهذه العوالم قابلة للتبادل بمقدار النسيج الذي يمنح ديمومة الزمن، وهنا البحث انصب على طهارة هذه العوالم، نجد هنا في الشكل العام، وهذه القضية ليست هي المهيمنة مما ابقى اللون والمساحة قوة مسيطرة على عالم اللوحة.

ان الادراك المكاني والزماني مع عاطفة مستبطنة مهد لان تعمل الفنانة على اقصاء الثبات في لوحاتها الاثبات الحركة والغاية لهذا هو تأسيس لجمالية غير متداولة، وتمنحنا الحركة عاطفة من نوع خاص، عاطفة قادتها بتلقائية فاوجدت الجملة البصرية المتميزة.

ونحن هنا نرى عالمها في ذاكرة البراءة، ذاكرة الجمال الذي هو جزء من الوعي حتى في لحظات الحلم، وعندما تحاكي عوالمها بعضها لبعض وتربط الفنانة هند الرؤية بالخاصة على ما فيه من تحديد لوظائف المادة تنتقل الى تكثيف عالمها وتحديد اطر تماسكه وهذا يقود الى تموضع لها بمعناه الايجابي وهي تكون عالم جمع ووحد كل عوالمها في رؤية واحدة، ولقد نجحت الفنانة في تنمية واظهار احساسنا بحالة التفريغ امام اللوحة بطريقة فيها استفزاز لجمودية البصر وهنا تتلاشى فجوات الذاكرة في فترة زمن الرجع هذا، ولنقل انها اختزلت احلامها بالمستوى الفينومينولوجي ثم شرعت في اشراق الرؤية. وحتما هذا سيكشف عن تامل ذاتي لظواهر جديدة تبنى بقوة وجمالية.

اذن الرغبة تخطو مع عالم روحي منشود عند الفنانة هند ناصر كباحثة وقافزة لاستظهار افكار غير مألوفة ممهدة لانفجار يجرد اللمحة، وذلك لن يقودنا الى عوالم غيبية لم توجد بعد لان الحصول على لذة الوجود لا يدع مجالا لنرى اي غيبية قبل التكوين وبعده.

لوحات هند ناصر فيها مدارات حرة وحركة تنتشر على سطح اللوحة وخارجه معتمدة على تجريد لوني وميل لالوان بتباين دينامي فيما بينها وهذا كله لحساب اللمسة اللونية، ويكشف لنا التعمق في اللوحة اضافة الى حياة نابضة فيها عن وضوح رؤية الفنانة وتجذره ضمن طبيعة متغيرة ومتحركة تعرف من خلالها ان ما تحت المجهر جميل، والحركة تنساب بتلقائية والتحول عميق الملامح، وان التغير المستمر ضمن عالم الفنانة هو احد مراكز الاهتمام الذي تقودنا له الفنانة لاظهاره امامنا بايقاع متصاعد. والمعرض هنا الذي قد يقبل التاويل جميلا من جهة اصراره على جمالية الرؤية وتميزها.

احدى لوحات الفنانة هند ناصر.. زيت على قماش قياس ٨٠×١٠٠ سم

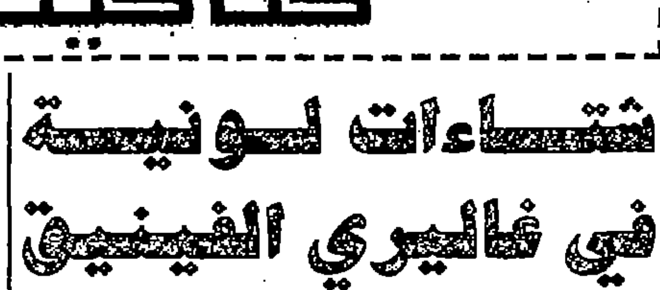
شيرين ووليد والمطربون في الارض

تؤدي الفنانة شيرين سيف النصر دور البطولة في السهرة التلفزيونية الجديدة «المطربون في الارض» امام المطرب وليد توفيق. وقد كتب احداث السهرة وهي من النوع الغنائي الاستعراضي الذي تتخلله بعض الكوميديا ابراهيم الجرداني عن قصة للدكتور [illegible] زكي ويخرجها اسماعيل جمال.

كناكيت

تصوير.. ليلى البندك

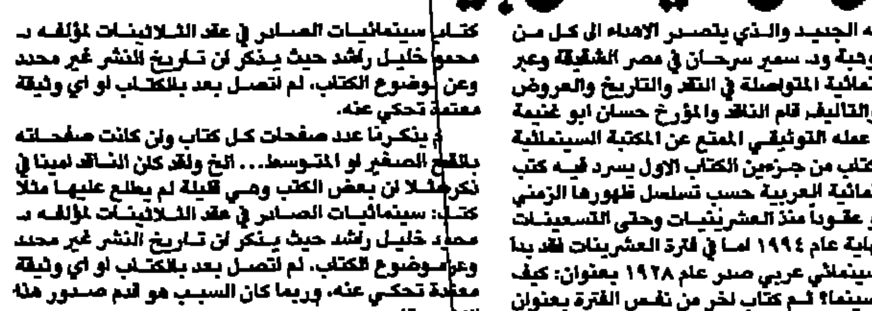
شتاءات لونية في غاليري الفينيق



يقام الان في غاليري الفينيق معرضا للاعمال التشكيلية لكل من الفنانين حسين دعسه ومحمد العامري. ويشتمل المعرض على مجموعة تجارب لونية خاصة لكل من الفنانين المذكورين ومن المعروف ان الفنان حسين دعسه له خصوصية في تجاربه الاخيرة والشغل على السطح والرموز والاشارات منحوته اقام عدة معارض شخصية وله تجربة كبيرة في الكتابة التشكيلية داخل الاردن وخارجه وكان احد اعضاء الفنانين الشباب ونحى منحى خاصا في الفترة الاخيرة في اعماله حيث انتهى من عملية التشخيص في العمل الفني واتجه نحو التجريد وتكوين السطح والشغل عليه بينما الفنان العامري من المعروف عنه انه مهتم في خصوصية الجسد والتقنيات اللونية الخاصة والتي تميل الى روح التعتيق والقيم ويعمل في اللوحة على عمليات الحفر في الطبقات اللونية وتوظيف هذه السطوح لخصوصية المضمون الذي يشتغل عليه ولكننا نراه في هذه التجربة يتجه الى فضاءات لونية متعددة مليئة بالبهجة (الشتاء اللوني) وكان المشاهد امام امطارات ملونة على سطوح اعماله فهو بذلك اثبت انه ملون قوي وقد محاولا في هذه التجربة الخوض في خصوصية الالوان ونجح نجاحا واضحا بذلك حيث طرح العمل التشكيلي المعاصر بكل قوة وجراة بعيدا عن الخوف، لما يمتلكه العامري من دربة وخبرة في انجاز اعماله التشكيلية.

منذ اول كتاب الى اخر كتاب سينمائي

بلوغرافيا عربية ١٩٢٨ - ١٩٩٤



في كتابه الجديد والذي يتصدر الاهداء الى كل من سعدالدين وهبة ود. سمير سرحان في مصر الشقيقة وعبر جهوده السينمائية المتواصلة في النقد والتاريخ والعروض السينمائية والتاليف قام الناقد والمؤرخ حسان ابو غنيمة مؤخرا بنشر عمله التوثيقي الممتع عن المكتبة السينمائية العربية في كتاب من جزءين الكتاب الاول يسرد فيه كتب المكتبة السينمائية العربية حسب تسلسل ظهورها الزمني اخذا فترات او عقودا منذ العشرينيات وحتى التسعينات ويقف عند نهاية عام ١٩٩٤ اما في فترة العشرينات فقد بدأ باول كتاب سينمائي عربي صدر عام ١٩٢٨ بعنوان: كيف تكون ممثل سينما؟ ثم كتاب اخر من نفس الفترة بعنوان فجر السينما ولكن سنة الصدور بالضبط لم تحدد.

ثم في فترة الثلاثينات يصدر كتابان كذلك، ولكن في الاربعينات يصدر ستة كتب، وفي الخمسينات يصدر ٢٧ كتابا... ومع هذا العقد نستدل ان بداية الاهتمام بالثقافة السينمائية العربية عبر الكتب كانت في فترة الخمسينات بالفعل. وعبر هذه البيلوغرافيا يتحدث الناقد ابو غنيمة عن كل كتاب ذاكرا في كل مرة معلومات منها: اسم الكتاب، واللغة التي كتب به، اي بالعربية او الانجليزية او الفرنسية... الخ، لانه كان يصدر بعض النقاد او الفنانين او المؤلفين العرب كتبهم السينمائية هذه في بعض المرات بلغات غير العربية، ومن ثم تترجم الى العربية، ثم يذكر اسم المؤلف او المعد ثم دار النشر وتاريخ النشر ومكان النشر وموضوع الكتاب حيث يلخص موضوع الكتاب في سطر واحد تقريبا وان دل هذا التلخيص المذهل في سطر واحد لكتاب فانه يدل على سعة وعمق ثقافة واطلاع ومرجعية وموسوعية ناقدنا ابو غنيمة.

ثم يذكرنا عدد صفحات كل كتاب وان كانت صفحاته بالقطع الصغير او المتوسط... الخ ولقد كان الناقد امينا في ذكره مثلا ان بعض الكتب وهي قليلة لم يطلع عليها مثلا كتاب: سينمائيات الصادر في عقد الثلاثينات لمؤلفه د. محمد خليل راشد حيث يذكر ان تاريخ النشر غير محدد وعن موضوع الكتاب، لم اتصل بعد بالكتاب او اي وثيقة معتمدة تحكي عنه، وربما كان السبب هو قدم صدور هذه الكتب حقا.

هذا ولقد كان ممتعا الاطلاع على عناوين الكتب السينمائية العربية كي نلاحظ ان هذا الفن السينمائي فن منهل وجامع حقا لكل فنون وعلوم الحياة وثقافتها المتعددة فمن عناوين الكتب السينمائية العربية نكتشف ما له من صلة حول الاستفادة والاطلاع على:

كتابة السيناريو، حياة الفنانين، نقد الافلام، السينما وامراض النفس، المؤثرات وكيف تعمل، مدن السينما، اختراع آلة السينما، الرسوم المتحركة، مذكرات السينمائيين، كفاح الشعوب، السينما والتربية والاطفال، السينما والمجتمع، الموضات والازياء، كيف تمثل في السينما، الافلام والجمهور، كيف تعلق على الافلام، المونتاج السينمائي، السينما والمسرح، المهرجان والجوائز، مصطلحات السينما، السينما والسياسة، السينما والادب، فلسطين والسينما، الافلام العالمية، الفنانون في العالم، المراة في السينما، افضل الافلام في العالم، السينما والاسلام.

وهناك الكثير جدا من المواضيع والثقافات والعلاقات المتعددة التي نستفيد منها عند اطلاعنا على الكتب السينمائية العربية الصادرة منذ عام ١٩٢٨ حتى ١٩٩٤.

وليد سليمان

شتاءات لونية

محمد العامري حسين دعسه

طيور بلا اجنحة وكريستوفر مارلو.. وطيور الظلام وعادل امام!!

● عمادالدين عبيدات

«يقال انني لا اعرف الاصول.. ولا قواعد الوصول.. وانني احمل سلمي بالعرض!!

الصحيح.. انني حملته بالطول.. وهكذا فعلت: مشيت بين الناس وسلمي خشب.

عجبا لذلك!! الاصول.. للوصول ان يطاء ذهبا!! لكنني قررت ابعدها.. ان احمل بالعرض.. سلم الغضب!!».

لجل [illegible] النفاق ولا شيء سواه الذي استفز الشاعر ليغضب!! وليس من الاخلاق في شيء ان نمنعه من الغضب! كما غضب عادل امام في (طيور الظلام) من القاهرة ذاتها (النفاق) وكما غضب كريستوفر مارلو (١٥٦٤ - ١٥٩٣) في مسرحيته من ذات الاله (طيور بلا اجنحة Wingless BIRDS ١٥٨٩)...

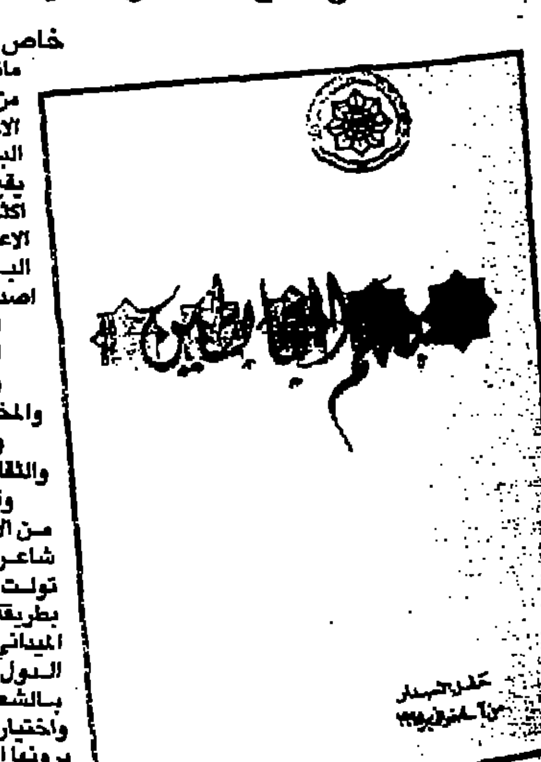
كريستوفر مارلو في مسرحيته (طيور بلا اجنحة Wingless BIRDS) يقول ان الوصولية هي الوصولية في كل زمان ومكان وكذلك النفاق.. فمن خلال مسرحيته يبين لنا (كراستو) احد شخوص المسرحية الذي يتجاوز بوصوليته ونفاقه كل ما هو منطقي ومعقول الامر الذي يذكرنا بذلك البرمكي الذي خاطب الحجاج بن يوسف الثقفي وهو يخطب في المسجد.. قال البرمكي للحجاج (ان الجنين يزغرد في بطن امه لرؤيتك!!) فاجابه الحجاج (ويحك يا هذا لقد سبقت مسيلمة في نفاقك وكذبك!!).. اذن لا منطق ولا مبدئية في نفاق البرمكي ومحاباة كراستو الذي يقول لاحد الشخوص في المسرحية (مسؤول) (من الافضل لنا ان لا نستفز فنغضب ما دمنا نرى فيك الماء والهواء والغذاء لنا اذ اننا اذا غضبنا من اعوجاج المسارات الاجتماعية والاقتصادية.. فان ضربات الغضب سوف تصيبنا في نهاية المطاف!!).

في غياب الحوار الحضاري يغضب الانسان.. عندما نرى الاقزام المتعملقين ينظرون الى الناس نظرة دونية.. نغضب عندما نرى ان الاخرين يعيشون في ابراج عاجية معزولين عن هموم الناس ومعاناتهم.. نغضب.. عندما لا نرى الايمان المطلق بضرورة التفاني في خدمة الامة وحمايتها من عناصر التجزئة والفرقة والطبقية.. نغضب!! حقيقة هذا ما اراد ان يقوله كريستوفر مارلو في مسرحيته (طيور بلا اجنحة) ولكن ماذا عن (طيور الظلام) والمؤلف وحيد حامد والفنان عادل امام؟؟

بين جدوى الدعاوى القضائية في المحاكم واللاجدوى من ذلك ضد فيلم (طيور الظلام) الذي يجسد ظاهرة الغضب ضد النفاق والوصولية وهو حق مشروع وعاطفة انسانية مشروعة ضد الاعوجاج لوحيد حامد والفنان عادل امام وليس حق ولا يجوز للمحامين والاخرين الغضب ليسوقهم الى المحاكم لرفع دعوى قضائية ضد الفكر والابداع والغضب الاحمق ضد من يحترم انسانية الانسان.. فبين الجدوى واللاجدوى نتامل غاضبين مبعثرين في بحيرات الحيرة.. هل النفاق اصبح معيارا في المسارات والتحولات الاجتماعية والثقافية والابداعية؟؟ وهل نظل هاربين من ابصار العين الى بصيرة الذاكرة للهروب من والنفاق الملزوم؟؟.. يقول وحيد حامد المؤلف (طيور الظلام) ردا على الادعاءات بان الفيلم يسيء الى سمعة المحامين والجماعات الاسلامية في مصر (ان هذا الادعاء معاداة للفكر والابداع وهو محاولة لاظلام كل مشاعل التنوير في البلد واستمرارية لضرب الفكر وعندما كتبت طيور الظلام لم يكونوا في ذهني - اي المحامين والجماعات الاسلامية المتطرفة وهم يريدون ان يعطوا لانفسهم اهمية غير موجودة على الاطلاق)..

هل يحق لهم مقاضاة (طيور الظلام) والمطالبة بتعويض مليون جنيه مصري للتبرع بها للازهر؟؟ حقيقة انها الوصولية والانتهازية بعينها..!! وفي كلمة.. سويا مع كريستوفر مارلو ووحيد حامد وعادل امام لنشرب كلنا من بئر الغضب ضد الجهل والجهال ودعاة التفرقة كي لا نعطش في صحراء النفاق والسلبية..

معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين



خاص بالدستور - في حفل ضم اكثر من مائتي شاعر واديب وصحافي عربي قادمين من كافة الدول العربية ومن المهجر تم الاحتفال في الكويت بصدور معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين الذي يقع في ستة اجزاء من القطع الكبير تقع في اكثر من خمسة الاف صفحة، وقد كتب رجل الاعمال الشاعر الاستاذ عبدالعزيز سعود البابطين مؤسس جائزة المؤسسة التي اصدرت المعجم اهداء جاء فيه:

الى امتي العربية.. الحلم والواقع.

الى الشعر العربي ضميرها الحي.

والى معلمينا الاوائل اصحاب المعاجم والمختارات.

والى الشعراء العرب رسل التنوير والثقافة والتقدم اهدي هذا المعجم.

وقد ضم المعجم السيرة الذاتية ونموذجا من الانتاج لالف وستمائة واربعة واربعين شاعرا عربيا معاصرا، وهو عمل موسوعي تولت المؤسسة صناعته وابتكاره وتاليفه بطريقة ابتكارية غير مسبوقة تقوم على الجمع الميداني بواسطة شبكة واسعة من المندوبين في الدول العربية ومن خلال الاتصال المباشر بالشعراء واستكتابهم سيرهم الذاتية واختيارهم بانفسهم نماذجهم الشعرية التي يرونها افضل ما يمثل فنهم الشعري، واشتمل المعجم على تراجم ومختارات لشعراء عرب يعيشون خارج الوطن العربي، ومن بين هؤلاء شعراء عرب يعيشون في لواء الاسكندرون، اذ حرصا من الاستاذ عبدالعزيز البابطين على اشراك الشعراء العرب الذين يعيشون في لواء الاسكندرون في المعجم، فقد قام بايفاد كل من د. علي عقلة عرسان عضو مجلس امناء المؤسسة، والاستاذ تحسين بدير مدير مكتب عمان وعضو هيئة المعجم الى اللواء حيث زارا العديد من المدن والقرى بحثا عن الشعراء الذين يكتبون بالعربية وعلى الرغم من بعد المسافات ووعورة الطرق وما ابداه بعض الشعراء هناك من تحفظ خوفا من الملاحقة الامنية. فقد استجاب بعض الشعراء الذين ظهرت سيرهم الذاتية ونماذج لشعارهم في المعجم. وقد وجدت هيئة المعجم ضرورة لزيارة بعض البلدان العربية التي لاحظت قصورا في الاتصال مع سفرائها وخاصة اليمن حيث زار وفد من الهيئة الشعراء في منازلهم وحصل منهم على سيرهم الذاتية ونماذج من اشعارهم، وكذلك الامر مع السودان حيث اثمرت الزيارات الميدانية نتائج ايجابية. من الجدير بالذكر ان المعجم قد خصص لكل شاعر صفحتين متقابلتين فيما كانت منزلته الشعرية.

وقد تخصص الجزء السادس من المعجم في نشر دراسات في الشعر العربي المعاصر، حيث قامت كل دراسة من الدراسات على استعراض خريطة الشعر في المنطقة المطلوب الحديث عنها، منذ بداية النهضة الاردنية في الثلث الاخير من القرن التاسع عشر وحتى اليوم مع التركيز على حاضر الشعر ومواصفاته الانية من خلال الشعراء الكبار الذين كان لهم دورهم في حركته وخاصة شعراء العقود الثلاثة الماضية ممن ادركهم الموت ولم يضمهم المعجم، والدراسات وصفية اكثر منها معيارية، وراصدة اكثر منها تقويمية وحاولت المس الظواهر المشتركة بين شعر البيئة والشعر العربي ككل كي تكون النظرة الى الشعر العربي بكل شمولها ولكي تظهر السمات المحلية في اطار توحدها مع مثيلاتها في بقية البيئات وربما كشف هذا عن تيارات عاتية في الشعر العربي لم تظهر بكل جلائها حتى الان وقد كانت الدراسة الاولى في هذا المجلد الاخير حول الشعر العربي المعاصر في الاردن وفلسطين للدكتور ابراهيم السعافين وهي دراسة مطولة تقع في ثلاثة وستين صفحة، وقد تحدث السعافين في دراسته المطولة عن تطور اتجاهات الشعر في الاردن وفلسطين، بادئا بالاتجاه التقليدي، ثم التقاء التيار التقليدي بالتيار الرومانتيكي على ايدي ابراهيم طوقان وعبدالكريم الكرمي «ابوسلمى» وكمال ناصر ويوسف الخطيب، ومصطفى وهبي التل «عرار» الذي افرد له الباحث حديثا خاصا في اطار هذا التيار نظرا لاستقلاله بنهج يتميز به دون غيره، وبلغة خاصة تمتزج من لغة الشعب ومن نسيج العامة، ثم تحدثت الدراسة بشكل موسع عن ابرز الظواهر الفنية في شعر شعراء الاردن وفلسطين ومنها عدم الميل الى الغموض والمفارقة والسخرية التي طورها الشعراء في بلادنا الى مباشرة شديدة وصورة اكثر فيه اذ تجلى هذا العنصر في شعر سميح القاسم ومحمود درويش كما بدت في قصيدته: «عابرون في كلام عابر».

مع الحياة والناس

وجاء بقلب منيب

● امين شنار

افرغ قلبه من هم دنياه .. فأناره العلم، وسكنه الخوف .. وراحا يرقيان به الى مشارف الرجاء، ويملآنه حبا ورحمة لكل من يلقاه .. وهل يدع امرؤ هم الدنيا، الا اذا شغله عنه هم آخر سواه : هم معاده، يستولي عليه شيئا فشيئا، او في لحظة كلمح بالبصر، فينقله - بانابة او اجتباء - من الغفلة الى التوبة، ومن اطلاق النفس على هواها، الى كفها عن لجاجتها والزامها تقواها .. ويبدله بضيق الشح والحرص سعة التوكل والتفويض .. وبمذلة الكبر والذنب والوهن، عزة العبودية لله عز وجل؟. عندئذ تعرف الحياة غايتها، وتفيء الى معناها .. فاذا لكل هنيهة عبادتها، ولكل خطوة امتدادها، ولكل جارحة شكرها وعطاؤها وجدواها.. واذا الحياة الدنيا الى الآخرة طريق لا ينفك في صعود .. ولا يتلكأ ولا يلتفت ولا يحيد .. وأنى يفعل، وكل خفقة قلب فيه تطالبه بزادها وسقياها؟.

بذلك أحرز (معروف الكرخي) منذ البدء، عمره .. ثم مضى به، جهد وسعه، الى منتهاه!.

● كانت خطوته الاولى : (افاقة النفس من رقدة الغفلات، وفراغ الهم من فضول الآفات). وكيف لا تفيق النفس اذا دعاها - ولو مرة - سؤال : فيم برئت؟ وكيف لا تضيق ذرعا بآفاتها - وما اكثرها وأثقل وطأتها! - وهي تراها حجابا يواري فطرتها، وغطاء .. يحول بينها وبين بصيرتها؟ فاذا خلصت منها فرغت لكل ما من أجله جعلت، فكان همها الوحيد : يلم شتاتها، ويقوم اعوجاجها، ويصحبها على سواء السبيل.

● وكانت خطوته الثانية : كف جوارحه عما نهيت عنه .. حتى اذا استوفت نقاءها، عملت جاهدة فيما خلقت له .. بدأ بكف لسانه عن الكذب والغيبة، ثم كفه عن اللغو والخوض فيما لا يفيد .. حتى بلغ في ذلك مستوى قال فيه : (كلام المرء فيما لا يعنيه مقت من الله) و(اذا اراد الله بعبد خيرا فتح عليه باب العمل، وأغلق عنه باب الجدل). سأله رجل عن شجة رآها في وجهه، فقال له : خذ فيما ينفعك!. ثم هو يكف سمعه عن الاثم ان يتلقاه، فاذا طرق اذنيه كلام لا يرضاه، صده وأقصاه.. سمع فقيرا يقول : أعطوني ما افطر عليه اني صائم .. فقال له : (يا اخي! اعلنت تطوعك وكان خيرا لك لو اسررته، واملت ان تعيش الى الليل؟ نعوذ بالله من طول الأمل!). وخاض رجل، في مجلسه، بغيبة، فنهاه زاجرا اياه : (اذكر التراب يهال على فمك!). ثم هو يكف بصره الا ان يتصل بقلبه فاذا في النظر عبرة وعبادة .. حتى ليدعو ربه : (اللهم لا ترنا من لا تحب النظر اليهم!). ويكف قدميه عن ان تمشيا في اثم ويديه عن ان تعملا في ظلم، وكذلك يفعل بسائر جوارحه.

● حتى اذا سلمت له نفسه وجوارحه لم يعد يطيق ان تمر به لحظة عبثا .. وهل يستمد الوقت قيمته ومحتواه، الا ممن يتخذونه مرتقى لما بعده؟. جاءه اناس مرة فأطالوا الجلوس عنده .. فقال لهم - وقد غمرته الدهشة - : (اما تريدون ان تقوموا، وهذه الشمس لا تفتر عن جريانها طرفة عين؟).

***

● بلى .. لقد اعتق قلبه من اساره، فاستنار بالعلم، يقينا .. كم كان يعجب لمن لا يضيئون بالعلم دروب انابتهم : كيف يتبينون مواقع خطاهم، ان كانوا صادقين؟. يسأل : (كيف يكون تقيا من لا يدري ما يتقي؟).

ويأسى لمن يزعمون أنهم بالدار الآخرة يؤمنون، ثم هم لا يسعون لها حق سعيها على هدى وعلم : (طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب، وانتظار الشفاعة بلا سبب نوع من الغرور، ورجاء رحمة من لا تطيعه جهل وحمق) ويحزن عليهم اذ يوقعهم الجهل في الشك وفي الحيرة .. شكا اليه رجل ان الناس لا يقدرون ما يبذل له من معروف، فأفهمه : (لو احتسبت معروفك لله لوقع عند من يشكره لك .. وان العالم اذا اقبل بقلبه استوت له قلوب المؤمنين فلا يكرهه الا من في قلبه مرض .. واذا اراد الله بعبد خيرا، زوى الخذلان عنه، وأسكنه بين الصادقين!).

ورعى بالعلم جوارحه فيما يفعل او يدع فلا يتردد ولا يحار. تهدى اليه الطيبات فيأكل، ويدعى الى بيوت اصحابه فيجيب .. يقول له قائل : ان اخاك بشر بن الحارث لا يفعل ذلك! فيقول : (قبضه الورع، وبسطتني المعرفة! واما انا ضيف في دار مولاي، فما اطعمني اكلت، وحيثما انزلني نزلت .. وان يكن العارف بلا نعمة ترى عليه، فهو في كل نعمة!).

● وتجافت نفسه عن مضجعها في الكبر وفي الشهوات، فغدت للخوف منزلا ..

وصفه من رآه يؤذن للصلاة، فقال : (لما بلغ من الاذان : اشهد ان لا اله الا الله، رأيت شعر لحيته وصدغيه قائما من الهيبة والخشية كأنه زرع!). وسمعه آخر وهو ينشد في جوف الليل، ودموعه تنسكب على وجنتيه :

اي شيء تريد مني الذنوب؟ شغفت بي، فليس عني تغيب!
ما يضر الذنوب لو اعتقتني رحمة لي، فقد علاني المشيب !

ثم يخاطب نفسه : (يا مسكينة كم تبكين! اخلصي تتخلصي!). ويدعو : (اللهم ان نواصينا بيدك فكن انت ولينا، واهدنا الى سواء السبيل! اللهم لا تجعلني بثناء الناس مغرورا، ولا بالستر مفتونا!).

● وقاده العلم والخوف الى فسحة الرجاء، ثم انبجست من قلبه ينابيع محبة ورحمة للظامئين .. حتى بلغ من السخاء مستوى سامقا عجيبا .. الم يقل : (السخاء ايثار غيرك بما

البقية ص ٢٠

الامير محمد يهنىء امير البحرين بالعيد الوطني لبلاده

عمان - بترا: بعث سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك برقية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين هنأه فيها بالعيد الوطني الخامس والعشرين للبحرين.

وتمنى سموه ان يعيد هذه المناسبة العطرة على سمو امير البحرين بالصحة والهناء وعلى الشعب البحريني الشقيق بدوام التقدم والرخاء.

الكعابنة يعود من تركيا

عمان - بترا: عاد الى عمان مساء امس الفريق اول الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة بعد زيارة رسمية الى الجمهورية التركية استغرقت يومين قابل خلالها عددا من المسؤولين وبحث معهم اوجه التعاون والتنسيق والامور ذات الاهتمام المشترك.

وكان في استقباله في مطار عمان المدني رئيس اركان القوات البرية الملكية ورئيس اركان سلاح الجو الملكي.

اسرائيل تحظر تجمعا للسلطة الفلسطينية في القدس

القدس المحتلة - أ.ف.ب: ذكر مصدر فلسطيني ان الشرطة الاسرائيلية منعت امس وزير التربية والتعليم الفلسطيني ياسر عمرو من المشاركة في تجمع نظم في القدس بمناسبة "يوم المعلم".

واضاف المصدر نفسه ان الشرطة اوقفت ايضا المدير العام لوزارة التربية انيس القاق بعد مشادة كلامية بين مسؤولين فلسطينيين ورجال شرطة.

وقد وقع الحادث امام مسرح "الحكواتي" الوطني الفلسطيني في القدس حيث تم حشد العشرات من رجال الشرطة وحرس الحدود الاسرائيليين لمنع عقد تجمع ترعاه وزارة التربية والتعليم الفلسطينية.

الحسن يستعرض اوجه التعاون والتنسيق بين مراكز الدراسات الاستراتيجية والابحاث الاردنية الفلسطينية

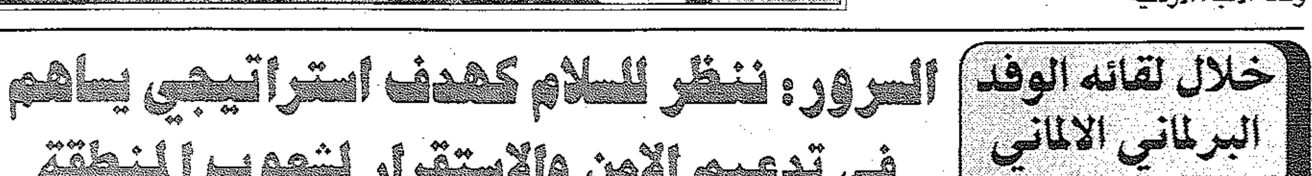
عمان - بترا: استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس مدراء مراكز الدراسات الاستراتيجية والابحاث الاردنية والفلسطينية. وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون والتنسيق بين هذه المراكز لتحقيق الاهداف والغايات التي انشئت من اجلها لتكون عونا لاصحاب القرارات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها •

كما جرى بحث وسائل تطوير هذه المراكز واحتياجاتها ومطالبها لتحقيق ذلك •

واستمع سمو الامير الحسن الى شرح موجز من مدراء هذه المراكز حول طبيعة المهام التي تقوم بها مراكزهم ودورها في مواكبة الاحداث وتجسير العلاقة بين اصحاب القرار والمجتمعات المحلية واستشراف الافاق المستقبلية للعلاقات الاردنية الفلسطينية •

وحضر اللقاء المستشار الخاص لسمو ولي العهد ورؤساء تحرير الصحف اليومية ومدير عام وكالة الانباء الاردنية •

خلال لقائه الوفد البرلماني الالماني



السرور: ننظر للسلام كهدف استراتيجي يساهم في تدعيم الامن والاستقرار لشعوب المنطقة



عمان - بترا: اعرب المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب عن تقدير الاردن لمواقف المانيا الداعمة للاردن على الصعد كافة، واشاد بمستوى العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين.

واكد المهندس السرور لدى لقائه في مجلس الامة مساء امس الوفد البرلماني الالماني الذي يزور الاردن حاليا تطلع الاردن الى مواصلة تدعيم علاقات التعاون بين البلدين في شتى المجالات لا سيما البرلمانية منها من اجل المصالح المشتركة، كما اكد السيد رئيس مجلس النواب على اهمية اللقاءات المستمرة والتواصل بين البرلمانيين الاردنيين والالمان لمواصلة البحث في تدعيم علاقات الصداقة بين الجانبين مشيرا الى ان رئيسة البرلمان الالماني ستقوم بزيارة للاردن في الربيع المقبل مؤكدا على اهمية هذه الزيارة.

واستعرض المهندس السرور خلال اللقاء الذي حضره السيد عبدالكريم الدغمي رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب، والنواب السادة، احمد الكساسبة، محمد عودة نجادات، مفلح الرحيمي، وفواز الزعبي ابعاد المسيرة البرلمانية الاردنية ودور مجلس الامة في المسيرة العامة للوطن. وتناول المهندس السرور مسيرة السلام لا سيما اتفاقية السلام الاردنية الاسرائيلية فاشار الى ان الاتفاقية اقرت من قبل السلطة التشريعية بالاغلبية واكد ان معارضة اتفاقية السلام في مجلس النواب من قبل بعض السادة النواب لا تعني معارضة للسلام كاستراتيجية وانما هي اختلاف ديمقراطي وطبيعي في الراي وليست معارضة للسلام كهدف او كغاية... فالسلام كمبدأ هو هدف للجميع. وقال: نحن ننظر الى السلام كهدف استراتيجي يساهم في تدعيم الامن والاستقرار لشعوب المنطقة وبناء السلام يحسن من مستوى معيشة الناس ويؤسس لحل عادل لمشكلة اللاجئين والنازحين. واكد السيد رئيس مجلس النواب على خصوصية قضية القدس الشريف، وقال ان موضوع القدس ونظرا لاهميته يلقي بظلاله على عملية السلام ككل لما للمدينة المقدسة من مكانة وارتباط وثيق بين صفوف المسلمين والمسيحيين في المنطقة.

وتناول خصوصية العلاقات الاردنية الفلسطينية المحكومة بعوامل التقارب والمصالح المشتركة وتشابك هذه المصالح مشيرا الى ان زمان تحديد العلاقة المستقبلية بين الطرفين الاردني والفلسطيني هو بعد حصول الاشقاء الفلسطينيين على حقوقهم كاملة وبلوغ المرحلة النهائية من عملية السلام.

واكد المهندس السرور على العلاقات الاخوية

البقية ص ٢٠

المحطة الاخيرة

مغامرة الدكتور عبدالسلام المجالي !!

● صالح القلاب

لا يتابع الجهود التي يبذلها الدكتور عبدالسلام المجالي لتوحيد «الاحزاب الوسطية» الا المعنيون جدا بهذا الامر، فالجمهور العام الذي يطارد لقمة الخبز بنفاد صبر، لاتهمه هذه القضايا ولا يؤرقه ما اذا كانت هذه الاحزاب اتحدت او شكلت جبهة عريضة اوضيقة او تآلفا عشائريا على اعتبار ان معظم الامناء العامين هم شيوخ وابناء شيوخ.

وازاء ذلك. كنا نتوقع ان يبادر الدكتور عبدالسلام المجالي، الذي لا يستطيع اي كان انكار انه يتمتع برحابة الصدر واتساع الافق وبـ «ليبرالية» كتلك الليبرالية التي نبتت على ضفاف «التيمز» في «الوست منستر» الى وضع الحصان امام العربة وليس الى وضع العربة امام الحصان وان يبدأ بالحلقة السهلة وليس بالحلقة الاصعب.

ان معضلة كل احزاب بلادنا، «المتطرفة» !! والوسطية والتقدمية و«الرجعية» و«القومية» و«الاقليمية» و«العشائرية» والعلمانية، لا تتمثل في عدم وحدتها ولا بانشطاراتها على طريقة المتواليات الهندسية بل في ان الناس لا يكترثون بها ولا يلتفون حولها ولا ينظرون اليها نظرة جدية، وفي احسن الاحوال فان بعضهم يعتقد ان بعضها يمكن ان يكون طريقه الى الوظيفة او الوزارة او الى مقعد تحت قبة البرلمان.

نحن نعتقد ان الدكتور عبدالسلام المجالي غير مصنف على اتجاه بعينه وانه رجل وطني - قومي، تلتقي عنده كل الاتجاهات وكل الاحزاب ولذلك فان كثيرين توقعوا مثلي ان يبادر الى عقد ندوة مصغرة يشارك فيها مختصون لدراسة ظاهرة ادارة المواطن الاردني ظهره للحياة الحزبية وعدم اكتراثه بهذا الشأن الا على نطاق ضيق وهوامش محددة.

اتمنى ان يستطيع الدكتور عبدالسلام المجالي توحيد «الاحزاب الوسطية» لكنني وبصراحة لا اعتقد ذلك، كما انني اعتقد حتى اذا استطاع التوصل الى اية صيغة معينة فان انتكاسة ستحدث، لان هذه الاحزاب، وربما غيرها ايضا، لم تقم على اساس التصدي لمهام اجتماعية واقتصادية وسياسية محددة، وانما انشئت اما لتكريس زعامات عائلية او لخلق ركائز لزعامات صاعدة لا تتوفر لها الركائز العائلية والعشائرية.

... هذه قضية ... وهناك قضية لا بد من قولها بصراحة وهي ان هناك اتجاهات لا تريد للتجربة الحزبية في بلادنا ان تكون الا بهذه الصيغة المهلهلة والتي تجعلها دائما في حالة النزاع بين الحياة والموت ومجرد «ديكور ديمقراطي» لا اكثر ولا اقل، وينطبق هذا على الاحزاب «الموالية» كما ينطبق على الاحزاب «المعارضة».

الشريف فواز شرف: الاردن سيعمل بكل طاقاته لدعم عملية السلام في يوغوسلافيا السابقة

باريس - بترا - قال سيادة الشريف فواز شرف السفير الاردني لدى فرنسا ان مشاركة الاردن في وفد رسمي في احتفالات توقيع اتفاقية السلام في يوغسلافيا السابقة برئاسة السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية وبدعوة من الحكومة الفرنسية التي ترعى توقيع هذه الاتفاقية ان المشاركة الاردنية تؤكد الاهمية التي يوليها الاردن لتلك المنطقة من العالم حيث برزت هذه الاهمية من خلال المساعي الدولية المكثفة التي كان يبذلها جلالة الملك الحسين على امتداد الازمة الدموية في يوغسلافيا السابقة للعمل على تحقيق السلام والاستقرار هناك •

وقال سيادته في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في باريس ان الدور الاردني كان على الدوام متميزا وذلك من خلال مشاركة قوات اردنية في قوات حفظ السلام في مناطق متعددة من العالم • وقال سيادة الشريف فواز ان الاردن اعرب عن ارتياحه الكبير لتوقيع هذا الاتفاق ويأمل ان تكون هذه الاتفاقية بداية لترسيخ أسس السلام هناك وتكثيف الجهود الدولية للمساهمة في اعادة اعمار ما دمرته الحرب التي امتدت لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة والتي ادت الى تدمير الاقتصاد في يوغسلافيا السابقة • واضاف السفير الاردني

البقية ص ٢٠

مبارك يدعو قطر الى عدم توسيع رقعة الخلاف مع دول مجلس التعاون

القاهرة - (اف ب) - دعا الرئيس المصري حسني مبارك قطر الى عدم "توسيع رقعة الخلاف" مع دول مجلس التعاون الخليجي بعد معارضتها تعيين السعودي جميل الحجيلان امينا عاما للمجلس.

وقال مبارك في حديث تنشره صحيفة "الحياة" الصادرة في لندن اليوم الجمعة "ليس من مصلحة قطر توسيع رقعة الخلاف" مع اعضاء المجلس الآخرين وهم السعودية والكويت وعمان والامارات العربية المتحدة والبحرين. واضاف في الحديث "اذا قاطعت قطر المجلس فهي الخاسرة. واذا كان هناك خلاف فيجب حله داخل اطار مجلس التعاون من دون ان ينعكس على قضايا اخرى". وكانت الدوحة هددت بمقاطعة اجتماعات مجلس التعاون الخليجي وكذلك اجتماع دول اعلان دمشق الذي يضم الى دول المجلس الست كلا من سوريا ومصر اذا ما حضر الحجيلان هذه الاجتماعات. وخلال القمة الاخيرة للمجلس التي عقدت في مسقط اعترضت قطر على تعيين الحجيلان بدلا من مرشحها. ومن المقرر ان تجتمع دول اعلان دمشق في العاصمة السورية في ٢٧ و٢٨ من الشهر الجاري للبحث في وثيقة للتعاون بين دول هذا التجمع الذي ولد في اعقاب حرب الخليج في ربيع ١٩٩١.

واكد مبارك من جهة ثانية ان على العراق تنفيذ قرارات مجلس الامن "لرفع العقوبات" الدولية التي فرضت عليه صيف ١٩٩٠.

وحول الاتصالات الاخيرة التي اجرتها مصر مع العراق قال مبارك انها "تدخل في اطار تخفيف المعاناة عن الشعب العراقي واذا اشتروا بضائع من مصر فهي تكون في اطار قرارات مجلس الامن ونُخطر المجلس بها".

وقال الرئيس المصري اخيرا ان بقاء صدام حسين او عدم بقائه (في السلطة) مسؤولية داخلية لشعب العراق ليست لنا بها علاقة اطلاقا".

اسرائيل تهدم مركز الاعتقال العسكري في الظاهرية

الظاهرية (الضفة الغربية) - رويتر: بدأت اسرائيل امس هدم مركز اعتقال عسكري في الضفة الغربية.

وقال شهود عيان ان القوات الاسرائيلية هدمت ابراج المراقبة وازالت الخيام والمساكن المتنقلة ومعدات الاتصال في مركز اعتقال الظاهرية في جنوب الضفة الغربية.

ونقل السجناء من السجن الذي كانت تجري فيه عمليات الاستجواب الى سجون اخرى في اسرائيل منذ ايام قليلة.

ومن المقرر ان يتم الانسحاب من الخليل وهي المدينة الوحيدة بالضفة الغربية التي يعيش فيها اليهود في اذار المقبل ولكن اسرائيل ستسلم السلطات الادارية في الظاهرية وقرى اخرى قبل الانتخابات الفلسطينية المقررة في ٢٠ كانون الثاني.

الملك فهد استقبل ٣٠ اميرا من العائلة المالكة

الرياض - ا.ف.ب: ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية امس ان العاهل السعودي الملك فهد استقبل مساء الاربعاء ٣٠ اميرا من العائلة المالكة. واوضحت الوكالة ان ٣٠ اميرا شارك في الاجتماع ومن بينهم ولي العهد الامير عبدالله بن عبد العزيز ووزير الدفاع والطيران سلطان بن عبد العزيز. وشارك ايضا في الاجتماع مسؤولون كبار في البلاط الملكي وقائد الحرس الملكي الفريق اول ركن عبد الله النملة.

وافادت الوكالة ان الاجتماع تم في قصر اليمامة في الرياض من دون ان توضح فحواه. وهذا هو اول لقاء للملك فهد تشير اليه وسائل الاعلام منذ خروج العاهل السعودي من المستشفى في الرياض ليل الخميس الجمعة من الاسبوع الماضي.

وقد امضى الملك فهد اسبوعا في المستشفى بعد اصابته بـ "عارض صحي بسبب الارهاق".

العراق يطالب مجلس الامن برفع الحظر

بغداد - ا.ف.ب: طالب العراق مجلس الامن الدولي أمس "بوقفة منصفة ومسؤولة" لرفع الحصار المفروض عليه في حين يواصل نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز مهمة في نيويورك في محاولة لاقناع الدول الاعضاء بالتقدم الذي احرزته بلاده على صعيد ازالة اسلحة الدمار الشامل. وقالت صحيفة "الثورة" الناطقة باسم حزب البعث الحاكم "على مجلس الامن ان يقف وقفة مسؤولة وموضوعية ومنصفة في مراجعته المقبلة تجاه ما حققه العراق" على صعيد نزع الاسلحة.

وسيجري عزيز محادثات مع رولف ايكيوس رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة العراق الذي سيرفع في ٢١ كانون الاول الجاري تقريرا جديدا عن العراق الى مجلس الامن الدولي. ويذكر انها الزيارة الاولى لعزيز الى نيويورك منذ نيسان الماضي.

زعيم للمستوطنين يحث على محادثات مع المنظمة «الواقع تغير تماما.. والسلطة الفلسطينية حقيقة»

القدس المحتلة - رويتر: حث زعيم للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة امس المجلس الرئيسي للمستوطنين بدء محادثات فورية مع الزعماء الفلسطينيين.

وقال يوري ايلتسور رئيس تحرير نشرة نيكودا التي تصدرها حركة المستوطنين ان «الواقع تغير تماما. الجيش الفلسطيني قريب من ديارنا والسلطة الفلسطينية حقيقة».

وقال ايلتسور وهو عضو في مجلس المستوطنين في مقال افتتاحي للنشرة انه يجب على المستوطنين التحدث مع السلطة الفلسطينية.

واضاف «اقترح التحدث معهم مباشرة.. لدينا الف قضية نرتبها مع جيراننا الجدد واقترح ان نبدأ على الفور». وكان شمعون بيريس رئيس وزراء اسرائيل قد أشاد بايلتسور ولكن المجلس نفسه انتقده.

وقال متحدث باسم المجلس ان «المجلس يعارض اي اتصال مع ممثلي السلطة الفلسطينية التي تدعو الى نقل اليهود وحتى تشجيع الارهاب القاتل ضد المواطنين اليهود.. المجلس سيواصل نضاله ضد اتفاقيات اوسلو». وكان بيريس قال لاذاعة اسرائيل «لا نريد نقلهم من المكان الذي هم فيه. وكلما استطاعوا اقامة علاقات مختلفة مع العرب كلما كان افضل».

واكد بيريس ايضا موقف الحكومة بانها لن تعوض المستوطنين اذا اختاروا الرحيل من الضفة الغربية بمحض ارادتهم. وقال «يمكن ان تصبح تجارة. يستوطنون ويعودون ويطلبون تعويضا • لا نطلب من احد الرحيل».

وقال ايلتسور ان قتل اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق في الشهر الماضي على يد يهودي يميني جعل من الصعب على المستوطنين الاحتجاج على انسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة.

وقال ايلتسور «بفضل الاعمال الطيبة لييجال عامير حدث الانسحاب بسرعة البرق وفي صمت كامل.. الان مسألة ماذا كان ذلك طيبا ام سيئا لم تعد موجودة ولكن المسألة هي كيف نتعايش مع ذلك». في المقابل صرح بيني كاتسوفر احد قادة المستوطنين بانه "فوجىء" بهذا الاقتراح. وقال في تصريح للاذاعة الاسرائيلية "ان الفلسطينيين على العكس يعززون صفوفهم ولا معنى للحوار معهم لانهم سيجعلون لغة السكاكين تتكلم في اول فرصة".

ورحب وزير الصحة افرائيم سنيه من جهته بهذا الاقتراح واعتبره "محاولة لاقامة علاقات جديدة بين المستوطنين والفلسطينيين".

ومن المقرر البحث في مصير المستوطنين خلال المفاوضات حول الوضع النهائي للاراضي المحتلة المقررة في ايار المقبل.

احتجاز كندي من اصل مصري في قضية تفجير السفارة في اسلام اباد

● المصرية مها السنه تحمل طفلها خارج السفارة الكندية في اسلام اباد وبجانبها ابنها عبدالرحمن تسعى للحصول على موافقة لسفر زوجها الى كندا بعد ان حصل كلاهما على الجنسية الكندية. وزوجها محتجز في بيشاور حاليا بخصوص تفجير السفارة المصرية في اسلام اباد. (تفاصيل ص ١٩) (رويتر)

مغربي يقتل امه .. ويقطع يديها

الرباط - رويتر: قالت وكالة انباء المغرب العربي ان الشرطة المغربية القت القبض على رجل اتهمته بقتل امه وقطع يديها لمنع التعرف عليها •

وذكرت الوكالة الرسمية اول امس ان المتهم الذي اعتقل في مدينة فاس يبلغ من العمر ٢٨ عاما ويدعى حامد زرجيت ويلقب بالصيني بسبب مظهره وقد ادين من قبل بتجارة المخدرات والسرقة •

وطاردت الشرطة زرجيت لمدة شهر بعد اكتشاف جثة القتيلة وتدعى فاطمة /٥٣ عاما/ وقد لفت في بطانية والقيت في مصرف •

واعترف المتهم اثناء استجوابه بان امه غضبت بسبب توقفه عن مساعداتها ماديا بعد انتقاله للعيش مع شقيقته المتزوجة والتي اتهمتها الام بانها على علاقة محرمة مع اخيها وهو الاتهام الذي جعل زرجوت يضرب امه حتى فقدت الوعي عندما توجهت الى منزل اخته •

ولم يحدد موعد لمحاكمته •

اشتباكات في نيكاراغوا



● شرطة مكافحة الشغب في نيكاراغوا تواجه آلاف الطلبة في مواجهات واشتباكات عنيفة ادت الى مصرع شخص واحد واصابة ٤٣ آخرين بجروح. (رويتر)

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام: سيف الشريف
مدير الادارة: يوسف عماري

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الاردنية، الرمز البريدي - الدستور، ص.ب ٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج، مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف ٦٣٨٣٢٨